

FILMES PREMIADOS DO CURSO DE AUDIOVISUAL (seleção)

Amortecendo

PFEIFER, Cida
Brasil, 1991, 7 min

Homem deprimido e entediado recebe uma encomenda: uma caixa contendo um metro de marceneiro e algumas ferramentas. Tira medidas de seus móveis e de si próprio e constrói um caixão de defunto, que pinta em cores vivas. Concluído o trabalho, uma idéia lhe vem à cabeça e o personagem acaba proprietário de uma fábrica de bonitos e coloridos caixões de defunto.

Festival de Havana
Jornada Internacional de Cinema da Bahia; som
Certamen Internacional de Films Cortos Ciudade de Huesca

XDVD0726

Canal 100 (Nunc et semper)

TORERO, José Roberto, 1963-
Brasil, 1993, 8 min

Biografia do pugilista Aristófanés Juvenal, professor de grego e latim, que lutava boxe para provar a superioridade da palavra sobre a força bruta. Sua técnica, quase infalível, consistia em xingar e insultar o adversário até nocauteá-lo pela humilhação. O filme tem a forma e a estrutura de cinejornal, com narração entremeada por depoimentos, sequências em preto e branco imitando material de arquivo e outros recursos típicos de documentários.

Festival de Brasília, 1993; filme e fotografia
Clermond Ferrand International Short Film Festival; roteiro e técnica

VC1238, XDVD0738

Cheque de terceiro

VILLAS BOAS, Thiago
Brasil, 2003, 15 min

Jovem passa por várias dificuldades ao voltar para casa de madrugada. A gasolina do seu carro acaba e ele só tem uma folha de cheque de seu pai, que não é aceito nem no posto de gasolina, nem pelo travesti com quem tenta trocá-lo. Após muito esforço, consegue o combustível, mas descobre que roubaram os pneus de seu carro e tem que voltar para casa de ônibus.

Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo, 14
Festival Internacional de Cinema Universitário de Tel Aviv, 10, 2004
Festival Cine Pernambuco; roteiro, direção e fotografia

XDVD1351

Cidade do tesouro

FRANCESCHET, Célio
Brasil, 2008, 17 min

Uma policial investiga os crimes do assassino da geladeira, que ataca num edifício antigo. Entre os moradores estão um desenhista tímido, que mora com a mãe, e uma costureira que parece interessada nele. A investigadora faz perguntas, o desenhista diz ter visto um indivíduo suspeito e se dispõe a fazer um retrato falado. O desenhista vai até o apartamento da costureira. No dia seguinte, a polícia tem um suspeito preso, mas outro crime ocorreu: a costureira está morta.

Festival do Cinema Universitário do Rio de Janeiro; Contribuição artística
Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 41; Melhor curta 16 mm

DVD1066, DVD1068**Cigano**

MATTOS, Eduardo
Brasil, 2008, 16 min

O menino César vai morar com um casal que tem um filho quase da mesma idade. O segredo da família: César e o dono da casa têm o mesmo pai. O filho do casal hostiliza o recém-chegado, a "madrinha" é carinhosa e a empregada não o deixa ter ilusões quanto a sua posição na casa: ele é um menino negro, jamais será um membro da família. Pronto para fugir, César observa a passagem de um alegre grupo de ciganos, promessa de liberdade que será ou não cumprida.

Jornada Internacional de Cinema da Bahia, 35; Melhor ator para Jailson dos Santos
Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo; Prêmio MovieMobz

DVD1066, DVD1068**Coisas**

HATAGIMA, Tula
Brasil, 2003, 16 min

Um homem tem sua casa e local de trabalho invadido por pessoas que, totalmente nuas, aparecem repentinamente e fogem correndo. As aparições coincidem com o desaparecimento de objetos. Em vão, o homem tenta perseguir as misteriosas personagens. Seu corpo termina jazendo nu numa pedreira, cercado de outros corpos.

Festival Tela em Transe, 2003; direção, direção de arte e fotografia
Festival Brasileiro do Cinema Universitário do Rio de Janeiro, 8, 2003; menção honrosa da ABD

VC1204, XDVD1360**Correspondência**

COSTER, Eliane; AUDI, Sérgio
Brasil, 1996, 10 min

Maria, ex-professora viúva recebe 2 entrevistadores em sua casa. Andando pelas ruas, à pé e de ônibus, ela vai contando a eles sobre seu trabalho. Paralelamente, são mostrados momentos da vida de alguns personagens: um senhor à procura de emprego; um trabalhador da construção civil que sofre um acidente de trabalho; uma jovem mãe com criança de colo, esperando atendimento em hospital; uma senhora pedindo uma dentadura no programa "Porta da Esperança", de Sílvio Santos. No final, essas pessoas estão na fila em frente à mesa na qual Maria, no centro da cidade de São Paulo, escreve cartas a Cr\$ 0,50 cada uma.

Festival de Cinema de Brasília, 29; Atriz (Vic Militello)

VC1004, XDVD0370**A curva do labirinto**

FIGUEIREDO, Hika
Brasil, 1993, 8 min

Um menino observa pela janela outras crianças brincando na rua, enquanto a mãe penteia seus cabelos. Os dois fazem uma refeição em silêncio e o garoto não disfarça sua impaciência para sair de casa. Uma idéia começa a se formar em sua mente. A oportunidade para concretizá-la surge numa construção abandonada. Um empurrão resolve tudo. Morta a mãe, Luís Fernando pode ir jogar bola com os outros garotos.

Brasil; Crianças; Festival de Brasília; som

VC0577, XDVD0738**Eletrotorpe**

BÉCO, Nalu; AMARAL, Yuri

Brasil, 2008, 15 min

Uma estrada e uma rave são os pontos de partida para as histórias que se cruzam de três personagens. Um médico do Instituto Médico Legal está de plantão, enquanto sua namorada, na rave, espera que ele consiga drogas. Uma mulher com um bebê nos braços pega carona com um caminhoneiro, que desconfia dela e chama a polícia. O médico encontra um suprimento de drogas no estômago de um bebê, durante a autópsia.

Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, 19; Prêmio MovieMobz (voto do público)

DVD1067, DVD1069, DVD2723

Em nome do pai = En nombre del padre

PESSOA, Júlio Maria

Brasil, 2002, 17 min

Pai mantém relação incestuosa com filho adolescente. Numa noite, a mãe descobre e no dia seguinte, diz que irá mandar prender o pai. O rapaz solta seu cachorro para que ataque a mãe.

Festival de Gramado, 2002; melhor ator

Festival de Vitória, 2002; melhor atriz

The Golden Chest Film Festival, Bulgária, 2003; melhor filme

Festival Internacional de Escuelas de Cine no México, 2003; melhor filme

Film School Competition, Kodak, 2002; melhor filme

Festival Biarritz, França, 2003 (seleção oficial para a mostra de escolas de cinema)

XDVD1360, XDVD1361, DVD3563

A escada

BARCINSKI, Philippe

Brasil, 1995, 5 min

Desanimado e hesitante, um homem começa a subir uma escada de rua, alta e íngreme. Depois de alguns degraus, passa a subir correndo, assustado. Volta atrás e começa a descer, mas cai e rola alguns degraus. Acaba sentado num degrau, no meio da escada.

Festival de Gramado, 1996; Menção honrosa: prêmio especial do júri

Festival de Cinema de Brasília, 29; Melhor filme

DVD0382, XDVD0370

Espalhadas pelo ar

Egito, Vera

Brasil, 2007, 15 min

Cora, mulher infeliz no casamento, surpreende um grupo de adolescentes fumando em trajes íntimos nas escadas de serviço do prédio onde mora. Uma das meninas explica que fumam escondido e tiram as roupas para não ficarem com cheiro de fumaça. As duas se encontram num outro dia e conversam um pouco sobre sexo e relacionamentos amorosos. Cora separa-se do marido, tira o vestido e vai fumar na escada, ao lado de sua jovem amiga.

Festival de Cinema de Quito Cero Latitud; Prêmio Mirada de Mujer

Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 19; Prêmios Escolha da Audiência e Brazucah

Filmini International Short Film Festival, em Sófia, Bulgária; Melhor Curta-Metragem

Festival Internacional de Escuelas de Cine do Uruguay; Direção de arte

Festival Henri Langlois de Filmes e Escola; Descoberta da crítica francesa

DVD1062, DVD1064, DVD3584

Estória alegre

PUCCI, Cláudia

Brasil, 2003, 10 min

Um casal de adolescentes desce uma ladeira num carrinho de rolimã. Durante a descida ela escuta uma voz dizendo: eu te amo. Descem mais duas vezes e o mesmo acontece. No dia seguinte, ela desce sozinha e ouve novamente a voz.

Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 3; Expressão poética
Festival Brasileiro de Cinema Universitário do Rio de Janeiro, 8; menção honrosa da ABD
Festival de Brasília, 2003; melhor fotografia 16 mm

XDVD1360, DVD3554

A estória da figueira

ZAKIA, Júlia
Brasil, 2006, 16 min

Adaptação de cantiga luso-brasileira. Pai viúvo e sua filha pequena moram num lugarejo perdido, tendo como vizinhos um jardineiro e uma mulher que prepara bolos de mel. A menina pede que o pai se case com a vizinha, mas ele se recusa. Ela insiste, o pai cede e a vida de todos começa a mudar.

Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 2006; Destaque Expressão cultural e Contribuição artística, Prêmio Cachaça Cinema Clube e segundo lugar Voto de público
Kodak Film School Competition Latin America, 2006; Fotografia
Festival Internacional de Curta-Metragem de São Paulo, 2007; Melhor filme (escolha do público)

DVD1062, DVD1064

Família do barulho

SPINELLI, Bernardo
Brasil, 1999, 3 min

Dentro de um carro, dois casais se beijam na boca. Revelam ser uma família feliz: pai, mãe e os dois filhos adolescentes.

Festival de Cinema do México; melhor filme

XDVD0373

Feito não para doer

GOTARDO, Caetano
Brasil, 2003, 13 min

No dia do enterro do marido, jovem e uma amiga do casal, da época da faculdade, conversam sobre o passado, relembando uma música e fotos tiradas pelo marido. No dia seguinte, a jovem faz o trajeto de ônibus que o marido fazia, para lembrá-lo. Sua amiga a espera voltar e perde o horário do avião para casa.

Primeiro Plano 2003 - Festival de Cinema de Juiz de Fora
Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, 14
Cine Pernambuco - Festival do Audiovisual, 8; fotografia, roteiro e direção

XDVD1351

Filha única

YOSIDA, Cláudio
Brasil, 1993, 12 min

Moça nissei apresenta o namorado à mãe, que não consegue esconder sua decepção com o fato de que o rapaz não é de família japonesa. O jantar de apresentação transcorre num clima de constrangimento. A moça se casa, viaja com o marido e a mãe permanece só, em seu apartamento.

Festival de Brasília, 26; som

XDVD0738

Fuzarca no paraíso

RHEDA, Regina
Brasil, 1981 a 1982, 17 min

Empresário viúvo de uma célebre cantora lírica apaixonava-se por Cidinha Pelourinho, desconhecida cantora de marchinhas. Desespera-se, por ter prometido à esposa não amar outra mulher. Mas a falecida aparece para tranquilizá-lo, contando que no paraíso ela se diverte muito mais do que ele imagina.

Festival de Gramado, 1983; Menção honrosa
Jornada Brasileira de Curta-Metragem, 1983; Gláuber Rocha de melhor filme
Premiação Concine

XDVD0691

Gato pardo
BERLIM, Felipe
Brasil, 2001, 7 min

Numa escadaria escura, garoto de programa ataca seu cliente com uma faca. O rapaz é surpreendido e espancado por um grupo de desconhecidos, que encontram com ele várias fotos polaroid de homens aparentemente degolados. A arma, porém, era uma inofensiva faca de mágico e o ataque ao cliente, parte do jogo.

Festival Mix Brasil, 2001; melhor filme

VC1632, XDVD1361

A guerra de Arturo
TAUBKIN, Júlio; ARANTES, Pedro
Brasil, 2009, 19 min

Arturo é um reles funcionário de uma emissora de TV. Seu trabalho não tem emoção nem aventura: ele apenas digita mecanicamente as notícias do dia-a-dia. No entanto, ele terá sua rotina quebrada quando, por um erro de digitação, deflagra acidentalmente uma guerra entre Brasil e Argentina. Agora só resta a Arturo consertar seu erro, salvar o mundo e ficar com a garota.

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, 2009; Menção especial
Amazonas Film Festival; Prêmio do público

DVD2248, DVD2250

Hipócritas
IMBASSAHY, Letícia; PANDO, Marcos
Brasil, 1986, 20 min

Sátira aos antigos filmes de ficção científica americanos. Os "hipócritas", perigosos alienígenas que se disfarçam em pessoas simpáticas e gentis, invadem a Terra. Dois deles instalam-se na pacata cidade de Alientown, onde crimes misteriosos começam a ocorrer.

Rio Cine Festival, 1988; roteiro

XDVD0703

Juvenília
SACRAMENTO, Paulo
Brasil, 1994, 7 min

Um grupo de jovens, munidos de ferramentas, pedras e pedaços de pau, mata e esquarteja um cachorro. As imagens consistem numa seqüência de fotos em preto e branco. Não há diálogos nem ruídos, apenas música de fundo.

Prêmio Henri Langlois

XDVD0737

A lâmpada e a flor

FERREIRA, Pablo
Brasil, 2003, 17 min

Cafetão e prostituta, estabelecidos na beira de uma estrada de terra, mostram truque com uma lâmpada para atrair clientes. Um rapaz não tem dinheiro e paga com drogas. O cafetão guarda o pagamento e abandona a prostituta. Ela anda pela estrada, até que um dos moradores locais acolhe-a em sua casa.

Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 36
Festival Internacional de Cinema Universitário de Tel Aviv, 10, 2004

XDVD1351**O lençol branco**

ROJAS, Juliana; DUTRA, Marco
Brasil, 2004, 15 min

Exausta, jovem mãe adormece no sofá com o bebê, depois de amamentá-lo. Quando acorda, a criança está morta. Os policiais fazem algumas perguntas e vão embora. Enquanto a família aguarda o carro do Instituto Médico Legal, a mãe pega o volume enrolado num lençol e o leva para outro local. Seu pai nota o desaparecimento do cadáver e vai procurá-lo. Quando o encontra, observa que está de luvas. O bebê é levado para o IML. Sozinha em seu quarto, a mãe abre um pequeno embrulho: é a mão de um bebê.

Festival Brasileiro de Cinema Universitário; Destaque em expressão poética do júri oficial
Festival de Gramado
Festival Internacional de Curta-Metragens de São Paulo
Projeto Nascente, USP, 2003; Menção honrosa
Festival Primeiro Plano, Juiz de Fora; Direção
Panorama Latino-Americano de Cinema Universitário, 1; Menção honrosa

DVD1062, DVD1064**O mundo segundo Sílvio Luiz**

FRANCIOLI, André
Brasil, 2000, 6 min

Um homem esquece uma mala num ponto de ônibus. Um corintiano que também esperava no ponto tenta entregá-la, mas o ônibus vai embora. Começa uma partida de futebol, que o corintiano acompanha pelo radinho de pilha, segurando a mala. Ele se imagina em pleno estádio, aos beijos com uma morena, enrolados na rede do gol. Um músico toca gaita de fole numa arquibancada, enquanto uma bailarina faz evoluções. O locutor esportivo Sílvio Luiz faz a narração. Resumo do catálogo de 110. Festival Internacional de Curtas de São Paulo : Com a visão filtrada pelo futebol, o locutor esportivo está sempre contornando a surpresa e o vazio com o improvisado. Uma experiência do cacete!

Futebol Festival de Cinema Universitário de Niterói; Pesquisa de linguagem
Festival de Gramado; Menção especial do júri
Festival de Brasília; melhor direção
Mostra Internacional de Curta-Metragem de São Paulo; especial
Grande Prêmio Brasil de Cinema de 2000 (indicação)
Festival de Taguatinga, 2003; menção honrosa

XDVD1352, DVD3677**Não perca a cabeça**

LUIZ, André Luiz de
Brasil, 2002, 3 min

Num parque, moça é abordada por um rapaz armado que exige sexo oral. Se não for atendido, ele ameaça se matar. A moça se recusa, mas concorda com uma masturbação. Ao descobrir que foi enganada com um revólver de brinquedo, ela trapaceia e parte para uma vingança cruel.

Festival de Gramado, 31, 2003; Diretor de curta 16 mm brasileiro

Festival Brasileiro de Cinema Universitário do Rio de Janeiro, 8, 2003; menção honrosa
Festival Tela em Transe, 2003; montagem e menção honrosa
Festival Mix Brasil, 2002; melhor filme (júri popular)
Festival de Taguatinga, 2002; menção honrosa

XDVD1360

Nossos parabéns ao Freitas

SANT'ANGELO, Felipe Marcondes
Brasil, 2003,

Freitas, um pai de família machista, auto-intitula-se, orgulhosamente, um "comecu". Durante sua festa de aniversário ele tem uma grande decepção: surpreende sua filha adolescente com um amiguinho, em sua própria cama. Sai de casa furioso, arruma uma briga de trânsito com o ator Alexandre Frota, de quem leva uma surra e um castigo exemplar com um porrete.

Festival Mix Brasil, 2003; melhor filme (júri popular)
Festival Internacional de Cinema Universitário (RJ), 9; destaque em Expressão Cultural e Contribuição Artística

XDVD1360

Nuvens

GRINSPUM, Daniel
Brasil, 2008, 12 min

Luana, menina de 10 anos, vende balas no farol, explorada por uma "mãe de rua". Em meio à sua dura realidade, ela encontra um menino que a ensina como fazer as nuvens desaparecerem e tenta aplicar esse método em outras situações.

Beijing Film Academy, China; prêmio do público
La Pantalle Latina, Zurich; Destaque do júri popular
Jornada Internacional de Cinema da Bahia; prêmio CTAV de melhor mixagem
Prêmio Nascente, 16

DVD2248, DVD2250

A ponte

ESCOBAR, Marcos
Brasil, 1988, 21 min

Carson Neves, um músico insatisfeito com seu trabalho, interrompe a gravação de seu disco para estudar e compor. Isola-se em casa, mas o som de seu saxofone na madrugada incomoda a vizinhança. Ele passa a tocar numa ponte. Ao mesmo tempo, Carson recebe em casa fotografias dele próprio. Ele não conhece o autor. Também não sabe que se transformou no personagem de um filme.

Festival de Gramado, 1988; fotografia
Rio-Cine Festival, 1988; música original

XDVD1355

Un poquito de água

TAVARES, Camilo Galli; BETANCOURT, Francisco "Zapata"
DEBS, Vânia; Orientação; MENDES, Eduardo Santos; Orientação; BERNARDET, Jean-Claude; Orientação;
URRUSTI, Juan Francisco; Orientação; STAVENHAGEN, Marina; Orientação
Brasil / México, 1995, 28 min

O uso abusivo da água nas grandes cidades os problemas decorrentes: o desperdício, a poluição, a deterioração do meio-ambiente e das condições de vida da população. Imagens da Catedral Metropolitana, no México, cuja estrutura foi abalada pelo ressecamento do solo; de uma estrada mexicana invadida por grandes quantidade de espuma proveniente da poluição de rios; da favela México 70, no Brasil, instalada sobre um esgoto a céu aberto.

Festival de Cinema de Brasília, 29; Trilha sonora

XDVD0366

O presidente

FAVALE, Luiza
Brasil, 2009, 13 min

Victor é uma criança que sonha em ser Presidente dos Estados Unidos, mas para isso acredita que deva usar óculos. Pede sempre à mãe para marcar consultas no oftalmologista e passa o dia no apartamento da vizinha enquanto a mãe está fora, usando os óculos que encontra pela casa.

Workshop de roteiro Curta Cinema, 2007; Melhor roteiro
Iguacine 2010; Melhor atriz - Angela Barros

DVD2248, DVD2250, DVD2673

Primavera

OSAKI, Maurício
Brasil, 2007, 15 min

Garoto é levado pelos pais, um tanto a contragosto, a visitar o cemitério japonês onde está o túmulo de sua avó. Inicialmente receoso, ele encontra uma menina misteriosa e logo descobre que no cemitério não há fantasmas, apenas cinzas de pessoas que morreram.

Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2007

DVD1062, DVD1064

Projeto trapézio

ALVES, Marília Fredini
Brasil, 2011, ca. 30 min

Protótipo de programa para TV digital realizado com narrativa não linear e interativa, apresentado e explicado pela autora em frente a dois monitores de computador. A história da morte do trapezista, ambientada num circo decadente, é contada pelo ponto de vista de quatro personagens diferentes, com recursos que permitem a interação do espectador com a narrativa.

Campus party 2012; Primeiro lugar no concurso de Conteúdos Interativos para TV Digital

DVD2725

Quando o céu desce ao chão

Ioshi, Marcos
Brasil, 2011, 17 min

1,67 m. Calçado 36. Cabelos curtos pretos. Fumante. 2011. Tatuagens. 37 cm de panturrilha. Virginiana. Sofia não sabe se casa ou se compra uma bicicleta.

Semana Paulista de Curtas 2012; Prêmio Semana Paulista
Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 17; Destaque em Expressão Cultural
Festival de Cinema Universitário de Alagoas, 2; Prêmio do Júri
Primeiro Plano Festival de Juiz de Fora 2012; Melhor Primeiro Plano
Festival de Finos Filmes Curtos; Melhor Direção
NOIA Festival de Cinema Universitário, 11; Fotografia
Mostra Universitária Sul Americana de Audiovisual - MUSA, 3; Menção Honrosa

<https://vimeo.com/80270219>

Que fazer?

LUIZ, André Luiz de
Brasil, 2002, 16 min

Homem acorda e prepara uma bomba. Se arruma e vai até uma ponte da cidade de São Paulo, encontra uma moça que pretende cometer suicídio na mesma ponte. Pede para que ela saia, pois quer explodir a ponte, ela

alega que precisa pular da ponte. Ele acende o pavio da bomba, ela avisa que tem pessoas que moram debaixo da ponte. Os dois apagam o pavio e vão embora. Ele sonha que vai até a ponte e encontra a moça. Ele amarra bombas em volta do corpo e acende o pavio, eles se abraçam e tudo explode.

Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 36
Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, 14
Cine Pernambuco Festival do Audiovisual, 8; montagem
Festival Internacional de Cinema Universitário de Tel Aviv, 10, 2004
Festival Cine Pernambuco; montagem

XDVD1351

Romance .38

BRANDT, Vítor; CASIMIRO, Vinícius
Brasil, 2008, 14 min

Num banheiro público, um homem mata outro a tiros. Jorge está escrevendo um romance sobre um matador de aluguel, cheio de referências cinematográficas, do qual faz parte um episódio de execução num banheiro público. Sua namorada não gosta do trabalho, que considera muito violento. O escritor almoça com um amigo num botequim, vai até o banheiro e mata um homem. Imaginação e realidade se misturam: Jorge e seu amigo são realmente assassinos profissionais?

Festival Brasileiro de Cinema Universitário; Destaque pelo voto do público

DVD1066, DVD1068, DVD2685

Sombras chinesas

CAMPANTE, Eduardo Freitas
Brasil, 1993, 6 min

Duas irmãs gêmeas nasceram ligadas pela face. Uma delas é muda. A outra, que pode falar, desespera-se com o fato não ser única, de possuir um duplo que continuará existindo mesmo após sua morte. Surge uma idéia: "quem sabe uma faca separe nossas almas como separou nossos corpos?". Sem diálogos, com monólogo em "off" da personagem.

Festival de Brasília, 26, 1993; direção

VC0577, XDVD0738

O tempo dos objetos

CARNEIRO, Bruno
Brasil, 2001, 13 min

Um homem encontra partes de objetos há muito tempo desaparecidas, em lugares onde não deveriam estar: uma peça de um velho quebra-cabeças no chão do quarto, o botão de um rádio no banheiro, o bocal de uma flauta sobre a geladeira. Recompondo os objetos esquecidos no quarto de despejo, ele começa a recuperar o gosto pelas atividades praticadas no passado.

Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, 12; Prêmio Revelação

VC1536, XDVD1364

O verme das horas

LEE, Jung J
Brasil, 1999, 16 min

Casal idoso mora em sítio que está para ser vendido. O filho, nora e neta vão visitá-los. Durante o dia, o marido encontra um ovo grande e o esconde embaixo da cama. À noite sai a vagar com uma lanterna e é encontrado adoentado.

Festival de Brasília; Direção de curta-metragem

VC1232, XDVD1371

Vontade

RANGEL, Manoel
Brasil, 2002, 13 min

Carolina é uma estudante da USP que se põe a questionar sua vida e sua visão de mundo, construída com base em referências culturais. Depois de interferir a favor de dois camelôs numa briga de ônibus, decepção-se com a reação dos amigos à sua atitude, mas também fica chocada com a resposta do camelô a uma tentativa de aproximação. Angustizada, Carolina começa a experimentar a vontade de ser outra, de sair para o mundo real.

Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 34, 2001; Roteiro 16 mm

VC1568, XDVD1349