

Mostra Exploratória do Acervo de DVDs – Filmes de Alunos **17.02 a 17.03**

Aguaviva

LOPES, Maria Clara Tavares
Depto de Jornalismo e Editoração
ECA-USP-CJE, 1995, 21 min

Reportagem sobre o desperdício de água e suas consequências para a população das grandes cidades como São Paulo. Traz uma explicação didática sobre as razões da falta de água na terra. Um técnico da SABESP mostra como é feito o tratamento da água para consumo.

VC0918, XDVD0619

L'allumette

MIKOSZEWSKI, Carolina
Depto de Artes Plásticas, 2004, 3 min

Videoarte
DVD2116

Antes que seja tarde

QUEIROZ, André
Depto de Cinema, Rádio e Televisão
2006, 14 min

Rodrigo, às vésperas do vestibular, vive um momento difícil: dúvidas em relação à escolha profissional, dificuldades amorosas, pressões familiares. Em meio à crise, o melhor amigo anuncia sua partida. Afinal Rodrigo decide prestar vestibular para Fotografia, mas continua virgem.

DVD1112

Antes, um dia, e depois: oito histórias de mudança e incerteza

CAVECHINI, Caio
Depto de Jornalismo e Editoração
2005, 95 min

Acompanha o momento em que oito pessoas passam por transformações decisivas em suas vidas. São registradas as experiências, reações e reflexões dos seguintes personagens: romeiro que chega à Basílica de Aparecida cumprindo uma promessa pela saúde da filha; prefeito não reeleito em seu último dia de trabalho numa cidade no interior de São Paulo; trabalhador escravizado voltando para casa, depois de ser libertado; Dom Pedro Casaldáliga no dia da posse de seu sucessor como bispo na região do Araguaia; casal prestes a se mudar da propriedade da família do marido; sargento antes de embarcar para o Haiti como integrante da missão de paz da ONU; família de Joinville preparando-se para receber duas meninas em adoção; transexual antes e depois da cirurgia de mudança de sexo.

DVD0373

Ao encontro com o de lá

IFANGER, Daniel; KULESZA, Juliana Santos
Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, 50 min

Ao encontro com o de lá fala sobre a expedição Bandeira Científica 2007 ao Maranhão, mas não se trata de um mero relatório de fatos. A intenção é sair dos limites da expedição para ir ao encontro da população do lugar para ouvir suas histórias, seus costumes e entender, a partir desses personagens, o contexto em que a expedição se desenrola. As queixas dos participantes da Bandeira, como falta de saneamento básico, higiene e educação, ganham outras interpretações na fala da população local, são problemas enfrentados cotidianamente, aos quais eles adaptam da forma como podem. E a vida continua. O

documentário trata sobre esse choque de culturas e das belas narrativas que surgem dele. Resumo extraído do TCC.
DVD1586

Autores do rádio

Viveiro, Thais

Depto de Jornalismo e Editoração, 2012, 43min

Propõe-se a explorar o universo musical de três radialistas, Patrícia Palumbo, Daniel Daibem e Fábio Massari, que mantem ou mantiveram programas autorais de destaque nas rádios brasileiras. Em paralelo à atividade profissional, pretende-se dar um destaque à relação apaixonante que essas personagens estabeleceram com a música. (Resumo do autor)
DVD3292

Bandeira científica 2007

KULESZA, Juliana Santos

Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, ca.15 min

Bandeira Científica 2007 é o resultado de um projeto de comunicação desenvolvido para a Bandeira Científica 2007 - Penalva, expedição organizada pela Faculdade de Medicina em conjunto com outras seis faculdades da Universidade de São Paulo. Resumo extraído do TCC.
DVD1587

Bibliotecários vão ao cinema

PISSINATO, Janaína

Depto de Biblioteconomia e Documentação

2006, 14 min.

Montagem de trechos de filmes que mostram o profissional bibliotecário.
DVD1273

Boa nova mensagem

FIGUEIRA, Rafael Duque

Depto de Jornalismo e Editoração

2010, 38 min

Quatro refugiados congolese que vivem no Brasil contam suas histórias de vida. Obrigados a sair de seu país para fugir da violência dos rebeldes ou da perseguição do governo, continuam a sofrer com o preconceito e a violência no Brasil. Mais do que falar das condições intrínsecas do país de origem dos personagens, o documentário evidencia um exato momento da vida deles, como fazem para se adaptar ao país em que vivem e o que os leva a seguir acreditando que um dia voltarão à República Democrática do Congo. A religião e a música são fatores fundamentais para a adaptação e para a conquista do sentimento de pertencimento no local em que vivem e como tais são o foco principal do trabalho.
DVD2726

Bonete, por enquanto

DOTTA, Sílvia Cristina

Depto de Jornalismo e Editoração

1992, 18 min

Documentário sobre Praia Grande do Bonete, vila pertencente ao município de Ubatuba, litoral norte de São Paulo. Mostra o modo de vida de seus habitantes e as transformações trazidas pela chegada dos turistas. Traz imagens do cotidiano do local e depoimentos dos moradores.
VC1114, VC1115, XDVD0660

Botafogo, orgulho de Ribeirão

Laurentiis Neto, Francisco Antônio de
Depto de Jornalismo e Editoração
2011, 48 min

O Botafogo Futebol Clube foi fundado na cidade de Ribeirão Preto, interior de São Paulo, no dia 12 de outubro de 1918. Este trabalho destaca a história da equipe e de seus ídolos, contando em ordem cronológica os fatos marcantes e os acontecimentos curiosos dos 93 anos de vida ininterrupta da equipe. O filme foi montado a partir de depoimentos de ex-jogadores, técnicos, jornalistas esportivos, pesquisadores e ex-dirigentes, tendo como base extensa pesquisa bibliográfica (além de arquivos). Mostra também como o clube foi e continua sendo importante no cenário cultural e político de Ribeirão. Além disso, explora uma lacuna do jornalismo esportivo brasileiro, que é a falta de material histórico em vídeo sobre times de futebol. O documentário tem como meta ser um ponto inicial para que esse panorama seja mudado, incentivando profissionais a estudarem e produzirem filmes sobre os clubes do país.

DVD3300

Bravo!

KOKUBO, Cristiane Maria Tieko
Depto de Jornalismo e Editoração
2009, ca.53 min

Bravo! é um documentário sobre o Coral Infantil Eco, grupo paulistano fundado em março de 1968 pelo maestro japonês Teruo Yoshida. Tem como objetivo contar a história do coral a partir de depoimentos de seu fundador, membros antigos e atuais, maestros e compositores do cenário paulista que, de alguma maneira, fizeram parte da história do coral, bem como a própria idealizadora e diretora do filme, que participou do grupo de 1988 a 2000, além de mostrar imagens antigas e atuais do coral se apresentando. Durante 41 anos de história o coral formou centenas de crianças e seu fundador continua até hoje como regente do grupo.

DVD2063

Brinquedo de papel

TEIXEIRA, Patrícia Jota; Reportagem
Depto de Jornalismo e Editoração
1993, 20 min

A vida das crianças que trabalham para ajudar a família. Um menino guardador de carros conta como vive e trabalha, mostra sua casa e apresenta a família e a escola na qual estuda. Depoimentos dos pais e da professora do garoto.

VC0980, XDVD0620

Cão = Hound

Junges, Iris
Depto de Cinema, Rádio e Televisão
2011, 19 min

Jeanne perdeu seu próprio rastro, esqueceu de como uivava nossa matilha. Através do registro, talvez da busca por uma trilha camuflada pela metrópole, nossa personagem descobrirá possíveis pegadas, habitats e uma grande construção que nunca para.

DVD3112, DVD3113

O cinema musical americano (1929-1939)

SILVA, Alex Ricardo Chagas Vieira
Depto de Jornalismo e Editoração, 2000, 37 min

O vídeo é uma proposta para um programa de jornalismo cultural para TV, que abriria um hipotético ciclo de filmes sobre o cinema musical americano. São analisados 10 filmes representativos do período entre 1929 e 1939, destacando-se o trabalho dos cineastas Busby Berkeley e Ernst Lubitsch e dos atores Fred Astaire, Ginger Rogers e Judy Garland. Trechos de filmes: Melódia da Broadway, Alvorada do amor, Cavadoras de ouro, Belezas em revista, Fashions of 1934, A viúva alegre, O picolino e O mágico de Oz.
VC1341, XDVD1380

Com um pé no paraíso

SYLOS, Gabriela de Lima e
Depto de Jornalismo e Editoração
2007, 31min

Retrata a história de vida de cinco moradores de Alphaville convertidos à religião protestante neopentecostal. O documentário procura revelar uma parcela da população que, mesmo sem problemas financeiros, recorre à retórica evangélica para a satisfação de determinados desejos..
DVD1134

Conversa de bar

CHILSON, Louis; 1a. versão; BICUDO, Dácio; 2a. versão; CANDEIAS, Ozualdo, 1922-2007; 3a. versão; ZANELATO, Giuliano Aissa; criação do projeto
Depto de Cinema, Rádio e Televisão
2001, 5 min (cada versão)

Três filmes distintos realizados a partir do mesmo roteiro. Um jovem casal, separado há algum tempo, encontra-se por acaso num bar. Enquanto conversam sobre o período em que moraram juntos, vem à tona suas dificuldades de comunicação: um não sabia de fato o que o outro pensava ou sentia. No final, o rapaz tenta uma aproximação mas comete um erro: chama a moça por outro nome. De acordo com o roteirista, a primeira versão é quase um drama, com humor apenas nas entrelinhas, sem trucagens nem efeitos, cortes de edição com ritmo constante. Na segunda versão o diretor usou movimentos de câmera rápidos, cores estouradas e contrastadas, máscaras e recortes na pós-produção, tela dividida em várias janelas. A discussão entre os personagens é intensa, e o interior de cada um é mostrado em planos nos quais as falas são repetidas com muita agressividade. Na terceira versão os planos são mais longos, com muitos movimentos de câmera, e o diálogo do casal é marcado pela ironia.
VC0760, XDVD0635

Corinthians X Palmeiras

Florencio, Raphael Vinicius Fozatto
Depto de Jornalismo e Editoração
2011, ca.28min

Baseado em depoimentos de torcedores corinthianos e palmeirenses contando a relação que cada um tem com o time pelo qual torcem, além dos sentimentos de rivalidade para com o maior rival. Os personagens envolvidos na narrativa estiveram presentes a pelo menos uma de duas partidas importantes na história do clássico entre as duas equipes, disputadas no final do século XX, período considerado pelos próprios torcedores como auge da rivalidade entre os clubes: a final do Campeonato Paulista de 1999 e a semifinal da Copa Libertadores da América em 2000, ambas disputadas no estádio do Morumbi. Mais de uma década depois dos confrontos, os torcedores voltam ao estádio e contam suas lembranças daquela época. Além de assistirem ao VT dos jogos e mostrar que a lembrança dos jogos ainda desperta emoções. (Resumo do autor)
DVD3295

Crescer com HIV

OLIVEIRA, Carla Frederico de
Depto de Jornalismo e Editoração
2004, 37 min

Este documentário tem por objetivo mostrar que, graças aos avanços no tratamento da AIDS, as crianças que nascem com o vírus HIV já não estão mais condenadas à morte - como de fato acontecia há menos de uma década - o que exige da sociedade uma séria reflexão a respeito de sua inclusão social. O documentário foi gravado no Sítio Agar, uma casa de apoio para crianças soropositivas no município de Cajamar, em São Paulo. Muitas das crianças que lá moram, que carregam o vírus desde o nascimento, já atravessaram a infância e hoje chegam à adolescência com as mesmas inseguranças e expectativas de um jovem qualquer. E, assim como qualquer pessoa, elas também querem estudar, namorar, trabalhar e construir sua própria família. Essa é uma situação nova, que alerta sobre a necessidade de preparar estas crianças para o futuro e, talvez o mais importante, preparar a sociedade para aceitar essas crianças.

Resumo da autora.

VC1778, XDVD0633

A crise dos vinte

ONISHI, Luciana Sayuri

Depto de Jornalismo e Editoração

2005, 36 min

Sete jovens na faixa dos vinte anos falam sobre seus principais problemas: medo, incertezas, angústia diante de escolhas, relação com a família. Explicam também o que pensam da idéia de suicídio.

DVD0579

CRUSP: um recorte

GUTIERRES, Marcelo da Silva

Depto de Jornalismo e Editoração

2005, 50 min

Trata das experiências vividas no Conjunto Residencial da Universidade de São Paulo (CRUSP) por moradores, ex-moradores e funcionários. Por meio de entrevistas com essas pessoas, o vídeo registra e justapõe suas percepções históricas, culturais e comportamentais e mostra como se expressaram no local as mudanças ocorridas na sociedade brasileira entre a década de 60 e os anos 2000. Utiliza trechos do vídeo "A experiência cruspiana", produzido em 1986 por Nilson Queiroz Couto. Apresenta uma tomada aérea da Cidade Universitária, imagens externas e internas dos prédios do CRUSP e imagens de arquivo, fotos e jornais.

VC0728, XDVD0342

Cuidado crianças

SILVA, Dulcelina Rocha da

Depto de Jornalismo e Editoração, 1993, 18 min

O colégio Santa Cruz, na zona oeste de São Paulo, desenvolve, na favela do Jaguaré, um projeto que visa melhorar a qualidade de vida das crianças e adolescentes. No centro educacional da favela, alunos e professores do Santa Cruz, junto a voluntários da comunidade, ensinam balé, tricô, futebol e outras atividades. Falam sobre o projeto crianças da favela e alunos do Colégio. Uma professora conta das resistências iniciais à idéia e como forma superadas. No início da reportagem, crianças que trabalham na rua são entrevistadas.

VC0981, XDVD0624

Descobrimo a superdotação

STRUMIELLO, Marcio Costa

Depto de Jornalismo e Editoração, 2009, ca.46 min

O projeto em vídeo "Descobrimo a Superdotação" lança um olhar sobre as pessoas que possuem Superdotação / Altas Habilidades. Por meio de entrevistas com especialistas, professores e pais, além dos relatos de pessoas portadoras de Superdotação/Altas Habilidades, o documentário se propõe a investigar diversos aspectos dessa condição e trazer informações relevantes sobre o tema. O documentário também explora questões como as definições de inteligência, adaptação de alunos superdotados ao ambiente

escolar, preparação dos professores em lidar com alunos portadores de Altas Habilidades e a adequação social dos superdotados. O trabalho preocupa-se em desfazer generalizações e mitos em torno da Superdotação/Altas Habilidades, preocupando-se em abordá-la como um tema complexo e que precisa de mais atenção da sociedade.

DVD2061

Descompasso = Offbeat

Tenucci, Jasmin

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 15 min

Lúcia é uma mulher que entende o mundo através dos sons. Ela, assim como as pessoas que a cercam, segue na tentativa de construir relações. Sua perspectiva particular do mundo, entretanto, dilata o hiato entre ela e o outro. Caberá à ela entender as arestas desse jogo.

DVD3112, DVD3113

Diário de fã

ANCELEVICZ, Rachel Tavares de Mattos

Depto de Jornalismo e Editoração, 2009, 30 min

Diário de Fã conta seis diferentes histórias de pessoas que têm o ídolo como uma grande influência nas suas vidas. Ao mesmo tempo, contam uma única história de satisfação por ter a chance de participar de um momento mágico ao lado dos ídolos. Da oportunidade de fazer algo pelo ídolo, mesmo que se esteja fazendo mais por você do que por ele. E do prazer que é ouvir a música, estar num show, praticar um esporte. Prazer que só se tem sendo fã.

DVD2082

Dias contados: mães encarceradas no Estado de São Paulo

Garcia, Cláudia

Depto de Jornalismo e Editoração /Laboratório de Estudos sobre a Intolerância da USPTV USP, 2009, 42 min

Aborda a realidade da gravidez e da maternidade encarceradas, o drama da separação na vida das mães, o problema que a ruptura provoca no desenvolvimento da criança e as disputas pela guarda dos filhos das detentas. O atendimento médico recebido pelas mães e pelos bebês no Centro Hospitalar do Sistema Penitenciário é debatido, em depoimentos de detentas, médicos e enfermeiras, que exprimem opiniões divergentes. Especialistas falam sobre as vantagens e desvantagens da proposta de aumentar o período de amamentação, durante o qual a criança pode permanecer com a mãe.

DVD2863

Do outro lado do rio: os Pankararu do Real Parque e a cidade de São Paulo

MOTOKI, Carolina Falcão

Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 50 min

DVD0644

Documentário livre: amostras de um novo jornalismo

RAVANINI, Raquel Maria

Depto de Jornalismo e Editoração, 1992, 2 min

Pequena reportagem que demonstra a tese defendida pela autora sobre a comunicação visual em material jornalístico para televisão. Animação acompanhada por depoimentos de jovens que falam sobre o sentido, inclusive biológico, da visão e outras questões relacionadas a este tema: o escuro, problemas de visão, televisão, etc.

VC0537, XDVD0616

E se meu fusca falasse? Histórias de um fusca tupiniquim

KNUDSEN, Paula

Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 32 min

Acompanha a relação de alguns moradores de São Paulo com os fuscas que estiveram presentes em suas vidas, para retratar quatro décadas de relação intrínseca entre o brasileiro e esse automóvel.

Resumo da autora.

VC0115, XDVD0631

Em fins = Into the end

Fattori, Gustavo

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 23 min

Luís Ordine, 78 anos, descreve a forma como realiza seu trabalho na funerária que herdou do pai. Fala também da atividade que realiza durante o Natal há 50 anos, quando se veste de Papai Noel - apesar de dizer que não gosta de crianças - passando pelas ruas de Itatiba/SP no seu trenó, um jipe adaptado. Neste momento são mostradas cenas do Luís chegando de helicóptero no estádio da cidade. Ele distribui quase cinco toneladas de balas que compra com as economias de sua aposentadoria do ano todo, e visita pessoas carentes. Luís relata que a morte e as lembranças do Natal não o fazem chorar, apenas o medo de morrer antes da esposa de 72 anos, que sofre de Mal de Alzheimer há quatro, que o faz chorar, pois não teria quem cuidasse dela.

DVD3112, DVD3113

Em processo

ESTEVES, Cristiane Palazzo Zuan

Depto de Jornalismo e Editoração, 1995, 25 min

Imagens da peça Édipo Rei encenada no centro de São Paulo entrecortadas pelos depoimentos de Renato Borghi, Luis Carlos Vasconcelos, Nelson de Sá, Élcio Nogueira e por pequenos trechos das peças "O rei da vela", "Auto da paixão", "Vão da sarapalha" e "Matogrosso".

VC0737, XDVD0623

Era uma vez em São Paulo ...

Figueira, Roberta Azevedo

Depto de Jornalismo e Editoração, 2012, 47min

Uma tentativa de descobrir o que é ser criança e viver em São Paulo, a maior metrópole brasileira. Seis crianças foram questionadas sobre seus sonhos, medos, desejos, cotidiano, ambiente em que vivem e suas percepções sobre o mundo. A partir destes relatos seus perfis foram construídos. O jornalismo é utilizado como ferramenta para demonstrar a relevância e a beleza surpreendente que existem em personagens comuns em suas trajetórias, mesmo que breves (Resumo do autor).

DVD3294

Essência da vida

ALBEA, Rodrigo Machado; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1994, 19 min

Dois soropositivos que frequentam o GAPA (Grupo de Apoio e prevenção à AIDS) contam suas experiências. Edinho, que tem apoio da família e dos colegas de trabalho, e Eliane, que enfrenta preconceitos e dificuldades, explicam como convivem com a doença e que postura adotam em relação às suas vidas. Há depoimentos de seus amigos e familiares, de uma psicóloga e de Élcio Leal, coordenador do GAPA.

VC0982, XDVD0625

EuTvs e o papel dos comunicadores sociais

MONTANARI, Fábio Basso
Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, ca.53 min

Documentário colaborativo sobre pessoas que modificaram suas vidas a partir de vídeos que mandaram para a internet. Resumo extraído do TCC.
DVD2062

Exilados do terror

GABRIEL, Maria Regina
Depto de Jornalismo e Editoração, 1996, 19 min

Depoimentos de cinco exilados argentinos no Brasil, que contam como e por que tiveram que deixar seu país. Entremeadas aos depoimentos, imagens de arquivo que documentam a situação da Argentina durante o governo militar: ocupação da Casa Rosada e posse do Gal. Videla, em 1976; o "Cordobazo", em 1969; trecho de um discurso de Videla; depoimento de mãe de desaparecido; desenho animado de propaganda oficial do governo; marcha das Mães da Praça de Maio.
VC0970, XDVD0432

Ferroviários: cinco histórias de vida

IKAWA, Jorge Norio Rezende
Depto de Jornalismo e Editoração, 2007, 33 min

O documentário retrata as vivências de cinco ex-ferroviários e tenta recuperar, por meio das lembranças destas pessoas, parte da história da ferrovia no Estado de São Paulo. São eles: Mozarta Castro, uma das primeiras mulheres telegrafistas da Estrada de Ferro Sorocabana; Victório Nalesso, ex-combatente da Segunda Guerra Mundial; Dirceu de Campos, ex-sindicalista preso durante a Ditadura Militar; Antônio Abrami, ex-goleiro do time de futebol do Clube Atlético Sorocabano de Itapetininga; Edson Giriboni, deputado estadual eleito pelo Partido Verde em 2006. Além de contarem suas experiências ligadas à ferrovia, os entrevistados falam sobre a vida pessoal, traçam um panorama da época e mostram algumas das atividades desempenhadas por eles atualmente. Imagens recentes aparecem intercaladas com imagens antigas de estações ferroviárias, trens, passageiros, além de cenas de Getúlio Vargas no final da Segunda Guerra Mundial. Resumo baseado em texto do autor.
DVD1141

Fora do eixo

Ferras, Taiana
Depto de Jornalismo e Editoração, 2011, 28min

Indivíduos conectados entre si pela cachaça. Donos de alambique, alambiqueiros, cortadores de cana e consumidores falam sobre sua vida e rotina de trabalho, ensinam o processo de produção, explicam os diferentes tipos de bebida e discorrem sobre sua relevância em suas vidas. Dessa maneira, eles revelam quem são e como são, desvelando, na mesma medida, a própria natureza da cachaça. (Resumo do autor)
DVD3301

Fundação Cultural Ema Gordon Klabin

LUZ, Henrique de Figueredo
Depto de Jornalismo e Editoração, 1999, 18 min

Após uma breve biografia da empresária Ema Gordon Klabin (1907-1994), são apresentadas sua coleção de obras de arte e sua residência, prestes a se transformarem em museu. As dependências da casa, a biblioteca e o acervo, que inclui arte oriental, africana, européia e brasileira, são mostrados e comentados. Depoimentos do museólogo Marcelo Araújo e do coordenador da Fundação, Paulo Costa.
VC1063, XDVD0626

Inah

SILVA, Álvaro Magalhães Pereira da
Depto de Jornalismo e Editoração, 2006, ca. 10 min

Dona Inah conta a história da morte de sua filha após desfilar no carnaval. O relato é intercalado com imagens de sua preparação para entrar no palco. Ela canta música de sua autoria: Diploma de sambista. Texto final com alguns dados sobre sua vida profissional.
DVD1136

Itapecerica boom

MATSUNAGA, Cristiane Guerrera
Depto de Jornalismo e Editoração, 1994, 20 min

A cidade de Itapecerica da Serra e seus problemas de ocupação do solo. A polêmica em torno da Lei dos Mananciais e a discussão de projetos destinados a melhorar a infra-estrutura urbana da região. Um fiscal da prefeitura apresenta o Bairro do Jacira e explica os problemas gerados pelos loteamentos clandestinos e as invasões de terras.
VC0980, XDVD0620

Kirongozi: um brasileiro na África

MAGALHÃES, Mônica Queiroz Ferreira de
Depto de Jornalismo e Editoração, 2007, ca. 30 min

Documentário em vídeo sobre a vida de Jorge Alves de Lima. Nascido em uma família da elite paulistana, cresceu estudando em escolas tradicionais e freqüentando os clubes e casas da alta sociedade. No fim dos anos 40, aos 21 anos, ele partiu para a África, inicialmente para uma temporada de caça de alguns meses, e lá permaneceu por duas décadas. Tornou-se caçador profissional, sustentando-se com a venda do marfim dos elefantes que caçava. Após protagonizar o documentário Kirongozi, Mestre Caçador, tornou-se conhecido e fundou uma série de companhias de safári, passando a acompanhar ricos clientes em suas caçadas. Sua vida aventureira acabou abruptamente, com um ataque a um de seus acampamentos em Angola pelo grupo guerrilheiro pró-independência UNITA. De volta ao Brasil, tornou-se fazendeiro, e na velhice tenta reproduzir em parte sua vida africana, criando leões e tigres em uma propriedade no interior de São Paulo. Resumo extraído do TCC.
DVD1048

Leron mede os espaços = Leron measures the gutters

Ifanger, Daniel
Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 14 min

Leron é ajudante numa oficina de calhas e as instala nos telhados de uma cidade do interior. Quando Leron é impossibilitado de trabalhar por um acidente, tem que conviver com os impedimentos de seus planos futuros (resumo extraído do folheto)
DVD3112, DVD3113

Ligação lagarta

SIMÃO, Andréa Midori; LICO, Allan
Depto de Cinema, Rádio e Televisão / Ribossomo Entretenimento / Zumba Produções, 2006,

Ligação lagarta é um curta interativo. Conta a história de um casal de adolescentes que se prepara para uma festa de formatura, num dia em que suas vidas podem ser mudadas ou, ao menos, desviadas de caminho, conforme a participação do interator. Resumo extraído da sinopse do TCC.
DVD2730

Lituanidade

BEIVIDAS, Marina Martinho

Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 45 min

Documentário que aborda a imigração lituana para o Brasil, com foco na cidade de São Paulo, por meio de relatos de imigrantes e descendentes. Mostra o desenvolvimento da colônia lituana no bairro de Vila Zelina e apresenta elementos de sua cultura, como o coral lituano, as danças típicas e as aulas de lituano. Trabalha, ainda, questões sobre a manutenção das tradições e da lituanidade no Brasil. Imagens da exposição comemorativa dos 80 anos de imigração lituana no Brasil, no Memorial do Imigrante (São Paulo). As entrevistas com idosos foram feitas em suas casas e pontuadas por espaços do ambiente com elementos lituanos, como o artesanato. Adaptado do resumo da autora.
VC0725, XDVD0622

Um lugar ao centro

Stica, Fernanda Magalhães

Depto de Jornalismo e Editoração, 2011, 54 min

Discute problemas e propostas relacionadas à ocupação do centro de São Paulo. São abordados os desafios dos movimentos sociais de moradia na luta por habitação popular e o complexo contexto do Projeto Nova Luz, que pretende requalificar uma parte da área central. Tensões entre direito à propriedade e desapropriação, possibilidades de ação e expectativas dos protagonistas do centro da cidade são colocadas em debate (Resumo do autor).
DVD3291

O melhor remédio

VIOTTI, Frederico Bernucci

Depto de Jornalismo e Editoração, 2009, Ca.79 min

Documentário sobre a comédia stand-up, cuja temática está relacionada a assuntos do cotidiano, abordados por um único humorista no palco que interpreta apenas ele mesmo. Essa expressão artística é originária dos Estados Unidos e vem se consolidando no Brasil, ganhando espaço nos teatros e bares das grandes cidades, além de sua inserção na televisão estar cada vez maior. Mostra quatro representantes desta classe humorista, em entrevistas e no palco: Oscar Filho, comediante de destaque na mídia; Raphael Quatrocci, um iniciante ainda inseguro no palco; Marcela Leal, uma das poucas mulheres da comédia Stand up no Brasil; Bruno Mattos, que trabalha com Stand-up desde a época em que ninguém no Brasil sabia o seu significado. Resumo baseado no TCC.
DVD2072

Mercado Municipal: vinhetas

LUIZ, Camila

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2004, 3 min

Contém 3 vinhetas com fotos do Mercado acompanhadas por música.
DVD0576

Meu Tietê, onde me levas

MATHIAS, Cinthia Toledo

Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, ca.51 min

A história do rio Tietê contada por oito pessoas entrevistadas pela autora. São relatados: os treinos e competições de regatas feitas no passado, quando o rio ainda era limpo; um acidente de carro, cujo sobrevivente saiu do rio sem ferimentos; o difícil serviço de limpeza realizado por mergulhadores; o processo de desapropriação de terras de uma família que vivia às margens do Tietê; o trabalho realizado por um artista cujo tema era o rio Tietê; experiências de moradores de locais onde a poluição não atingiu o rio; o trabalho realizado por uma família, para aumentar sua renda, de retirada de objetos encontrados no lixo que fica na beira do rio. Resumo baseado no TCC.
DVD2060

Movimentos para atravessar a multidão

VALENTE, Maíra Vaz

Depto de Jornalismo e Editoração, 2009, 11 min

Performances realizadas em uma série de quatro ações: Paulistanos, na Avenida Paulista em 2006; Espaços de contemplação, na Avenida Paulista em 2007; Guarda, em Recife na Avenida Conde da Boa Vista com a Rua do Sol em 2008 e na Avenida Paulista em 2009; O baile, na Avenida Paulista em 2009.

DVD2065

Muito além do making of: o DVD e as suas possibilidades

ITOCAZO, Jardel Rocha

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2007,

O DVD é antes de tudo um suporte para a exibição de vídeo, mas que oferece recursos que o levam além da simples exibição. Esses recursos possibilitam algum nível de interatividade ao disco, como menus interativos, mudança da legenda e até mesmo escolher entre diversos ângulos de visão disponíveis. O objetivo do autor neste trabalho foi descobrir todas as suas possibilidades técnicas e exemplificar em um disco, criado com base no curta-metragem Romance.³⁸, diversas maneiras de se aproveitar os recursos que o DVD-Video oferece para a criação de conteúdos audiovisuais diferenciados. Resumo baseado em texto do TCC do autor.

DVD2685

O muro = The wall

Calistro, Giovanna

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 15 min

Após a separação, Letícia se muda para uma nova casa. Enquanto trabalha no quintal escuta vozes discutindo e gritos. Do outro lado do muro alto que separa sua casa do vizinho, parece haver uma criança sendo maltratada e espancada pela mãe. A preocupação com a criança se mistura às lembranças da morte acidental de seu bebê, e Letícia tem pesadelos. Quando decide chamar a polícia, as brigas param, mas recomeçam depois. A criança chora muito. Letícia pega uma escada para ver o que realmente acontece na casa vizinha, mas do outro lado do muro há somente um terreno baldio.

DVD3112, DVD3113

O narrador ativo no filme adolescente: o roteiro e a montagem do curta-metragem

Antes que seja tarde

DIAS, Thais Bologna

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2006

Material relacionado à montagem do filme Antes que seja tarde, contendo o primeiro corte, o corte final e as cenas cortadas.

DVD0811

No caminho da ópera

STOCK, Maria Alice Mesquita

Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 38 min

Documentário sobre a Orquestra Filarmonia e o Núcleo Universitário de Ópera (N.U.O.), compostos primordialmente por estudantes universitários. O vídeo acompanha a montagem da opereta Os Piratas de Penzance, de Gilbert e Sullivan, ao mesmo tempo em que conta a trajetória da orquestra e do núcleo, criados e mantidos pelo maestro Paulo Maron, até hoje sem nenhum patrocínio. Mostra cenas dos bastidores, dos ensaios dos artistas, as aulas de interpretação e coreografia. Entrevista com Paulo Maron e alguns dos componentes da Orquestra Filarmonia e do N.U.O. Adaptado do resumo da autora.

DVD0622

O pai daquele menino = The boy's father

Arthuso, Raul

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 14 min

Márcio acredita que sua mãe tem um caso com o pai de um aluno dela. Enquanto se decide sobre contar tudo para seu pai, tenta conseguir uma prova definitiva. Porém, a única coisa concreta é uma foto trivial. Será mesmo um caso ou coisa da sua cabeça?(resumo extraído do folheto)

DVD3112, DVD3113

Olho nu

KOBAYASHI, Erika

Depto de Jornalismo e Editoração, 1998, 31 min

*Repórteres e diretores de cinema e TV falam sobre as reações das pessoas diante de uma câmara, e sobre o método que usam para abordar e conversar com seus entrevistados. São exibidos trechos dos filmes *Cabra marcado para morrer* e *Fio da memória*, seguidos por explicações de seu realizador, Eduardo Coutinho. Outros depoimentos: Maria Cândida Mendes, repórter cinematográfica; Estêvão Chiavatta, diretor de *Brasil Legal* e Mauro Mendonça Filho, diretor de *Muvuca*, dois programas da TV Globo e Marcos Bernstein, da equipe do filme *Terra estrangeira*.*

VC1156, XDVD0448

Operários do sonho

BARTABURU, Xavier Alzueta

Depto de Jornalismo e Editoração, 1998, 28 min

Maquinistas, eletricitas e outros técnicos de cinema discorrem sobre aspectos de sua profissão, como condições de trabalho, formação profissional, respeitabilidade e mercado de trabalho. Falam também sobre seu amor pelo cinema. Depoimentos de Carlos Caldas, Esmeraldo de Camargo e Ulisses Malta.

VC1155, XDVD0628

Orra, tchê!

MACIEL, Juliana

Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 39 min

Documentário sobre a migração de pessoas do Rio Grande do Sul para a cidade de São Paulo. O trabalho mostra os diferentes aspectos da vida desses gaúchos no novo ambiente: a cultura, a tradição, a formação de grupos e a mistura de sotaques. Composto por quatro blocos de entrevistas: no primeiro, a relação com a metrópole; no segundo, os hábitos que foram mantidos e os que foram adquiridos; no terceiro, o linguajar dessas pessoas, dando origem a um novo falar; no quarto, o desejo de regressar às origens que o migrante carrega consigo. Seqüências rápidas de imagens da Avenida Paulista, do Parque do Ibirapuera e do Centro de Tradição Gaúcha, em São Paulo. Adaptado do resumo da autora.

DVD0627

Papo reto: mídia + jovem

FIGUEIREDO, Denis von Brasche

Depto de Jornalismo e Editoração, 2006, 27 min

*A relação entre a mídia e o jovem, a influência de programas de televisão como os da MTV e da TVE Brasil e de revistas, como a *Capricho* e a *Revista Viração*, na vida dos jovens. Entrevistas com Zico Góes, diretor de programação da MTV, Beth Carmona, diretora da TVE Brasil, Penélope Nova, VJ da MTV, Ricardo Cruz, redator da *Revista MTV*, Brenda Fucuta, diretora da revista *Capricho* e Paulo Lima, diretor da *Revista Viração*, além de depoimentos de alguns jovens sobre a atuação da mídia em suas vidas.*

DVD0841

Passos marcados, dinheiro contado

GOMES, Danielle lanes

Depto de Jornalismo e Editoração, 1995, 13 min

Reportagem que investiga a questão do financiamento da cultura pelo Estado, abordando especificamente a situação das companhias de dança paulistanas. Vários bailarinos e diretores de companhias de dança relatam as dificuldades em obter recursos para desenvolver seus projetos. Entrevistas com Ana Mondini, ex-integrante do Balé Stagium e diretora da extinta República da Dança, Ivonice Satie, diretora do Balé da Cidade de São Paulo, Ismael Guiser, Clarisse Abujanra e outros.

VC0980, VC0917, XDVD0620

Perrengue

Santos, Murilo Azevedo dos

Depto de Jornalismo e Editoração, 2012, 27min

Perrengue nasce da indignação com o problema que virou marca registrada na cidade de São Paulo, o trânsito. Quatro personagens de pontos distintos da região metropolitana apresentam os próprios dramas diários: superlotação, estresse e perda de tempo. Além da rotina de uma cidade em plena crise de mobilidade, discute a formação da metrópole, o papel do carro no planejamento urbano das grandes cidades brasileiras e os interesses por trás da promoção de um modelo de transporte insustentável. (Resumo do autor)

DVD3302

Pileque : gerações entre umas e outras

Escaleira, Bruna Renata Bernardo

Depto de Jornalismo e Editoração, 2011, 40min

O hábito do consumo do álcool entre os paulistanos atualmente e sua mudança ao longo do tempo. Depoimentos de representantes de cada geração, pretende documentar a relação das pessoas com a bebida hoje e contrastar as diferentes posturas que tiveram frente ao álcool ao longo de suas vidas. Desta maneira, busca também registrar traços relacionados ao hábito de beber - como cultura do bar, a celebração por meio do brinde e o hábito de degustação em contraste com o beber propositalmente para se embriagar - que mostram como e por que representantes das últimas gerações bebem. Motivado por pesquisas sobre o consumo do álcool na população brasileira, que evidenciam importantes mudanças ao longo das últimas décadas - como a redução da idade média de início do consumo do álcool entre os jovens e o aumento do consumo entre as mulheres - pretende promover um diálogo transdisciplinar entre gerações sobre este hábito tão enraizado na cultura e no cotidiano brasileiro, tendo como guia seus próprios protagonistas. Não existe a pretensão de compor um panorama definitivo sobre o álcool na sociedade paulistana ou debater as consequências que a manutenção deste hábito pode acarretar, como o alcoolismo. Tampouco se trata de exaltar as bebidas alcoólicas e negar seus malefícios, mas de propor uma reflexão sobre a relação do homem com uma substância de tradição tão antiga, porta para a socialização, diversão, prazer, vício e tragédia (Resumo do autor).

DVD3298

Por dentro do Castelo

Gonçalves, Maria Carolina

Depto de Jornalismo e Editoração, 2013, 40 min

Trata do programa infantil de televisão, Castelo Rá-Tim-Bum, produzido pela Tv Cultura a partir de 1993 e exibido de maio de 1994 até hoje. Aborda a criação do programa, a trajetória da equipe envolvida em sua produção e as gravações. Discute a qualidade do Castelo Rá-Tim-Bum como programa televisivo inovador e levanta pontos que permitem classificá-lo como material educativo (Resumo do autor).

DVD3299

Projeto COROAS: uma aventura no mar

LACERDA, Wharrysson; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1993, 16 min

A reportagem acompanha o navio de pesquisa Prof. Besnard, do Instituto Oceanográfico da USP, numa viagem do projeto COROAS, que estuda as correntes marítimas na região Oeste do Atlântico Sul. São

documentados os trabalhos de recuperação dos "fundeios", equipamentos de coletas de dados no oceano. Traz entrevistas com os pesquisadores e com os marinheiros.
VC0980, XDVD0620

Quando as luzes das marquises se apagam

SANTOS, Renato Brandão Rodrigues dos
Depto de Jornalismo e Editoração, 2010, ca. 90 min

Documentário sobre os cinemas de rua da região das avenidas Ipiranga e São João e sua relação com a cidade de São Paulo. Entrevistas intercaladas com imagens da Cinelândia paulista, no passado e no presente, mostrando desde as primeiras salas nos anos trinta do século XX, passando pelo seu auge nas duas décadas seguintes, até chegar a um processo de estagnação e declínio a partir dos anos sessenta, que culminou na extinção dos cinemas do circuito cinematográfico, considerado o mais importante da cidade.

DVD2081

Queimando pneu na terra da rainha

WHITE, Daniela Tamura Kawakami
Depto de Jornalismo e Editoração, 2006, 57 min.

O documentário retrata a vida de imigrantes brasileiros que trabalham como motoboys em Londres. Traz depoimentos sobre a decisão de deixar o Brasil, a realidade vivida na Inglaterra, os riscos da profissão, a convivência com os ingleses, a saudade da família, os planos para o futuro e outras atividades que alguns brasileiros realizam em Londres para sobreviver. A câmera também acompanha o dia de trabalho de um desses motoboys, registrando sua rotina e tentando descobrir o que os ingleses pensam dos brasileiros.

DVD0842

Rainhas

SOUSA, Dayanne Martins
Depto de Jornalismo e Editoração, 2010, 39 min

As histórias de passistas de diferentes escolas de samba se cruzam nesse documentário, gravado durante a disputa do título do Carnaval de São Paulo de 2010. O documentário mostra como eles lidam com uma cultura que as coloca como o principal símbolo de sensualidade; a vaidade; o gosto pela admiração e o cuidado com o corpo se traduzem, para elas, num sonho: ser rainha..

DVD2672

Ramos de Azevedo: uma construção no tempo

OLIVEIRA, Adriana de
Depto de Jornalismo e Editoração, 1992, 15 min

Alguns aspectos da obra de Francisco de Paula Ramos de Azevedo, arquiteto que ajudou a mudar o perfil da cidade de São Paulo no início do século. Traz imagens antigas e contemporâneas de suas principais obras, como a Casa das Rosas e o Casarão da Rua Pirapitingui, o edifício Caetano de Campos, o Teatro Municipal, a antiga sede da Escola Politécnica, o Mercado Municipal e a Pinacoteca do Estado.

VC0510, XDVD0612

Retratos do entardecer

SOUTO MAIOR, Flávia
Depto de Jornalismo e Editoração, 2004, ca.16 min

Este trabalho pretende mostrar, por meio de depoimentos, entrevistas e dados estatísticos, um pouco da vida dos idosos que trabalham. O foco principal são os "novos velhos" - pessoas que atingiram a maturidade mas continuam aptos a exercer atividades produtivas. Trabalhar faz com que Neusa, Mário, Iara e Albertina - personagens do vídeo - sintam-se ativos, aumentando sua qualidade de vida. O objetivo é mostrar que envelhecimento não é necessariamente sinônimo de doença e dependência, uma vez que

cada pessoa tem características individuais, independentemente da idade. Essa relação preconceituosa tende a diminuir no mesmo ritmo acelerado em que está aumentando o número de idosos e a expectativa de vida no Brasil. Resumo da autora.
VC1777, XDVD0630

Retratos do Morro Santa Marta

NEHRING, Sílvia Carolina Molina

Depto de Jornalismo e Editoração, 2010, ca.13 min

Documentário dividido em duas partes: Olhar de fora, com a perspectiva de turistas estrangeiros sobre o Santa Marta e Olhar de dentro, com a visão dos moradores sobre turismo no morro e a pacificação. Resumo extraído do TCC.
DVD2729

Sansei

ABIKO JUNIOR, Ademar Osamu

Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, ca.13 min

A partir de entrevistas, o documentário procura ilustrar a situação do jovem descendente de japoneses diante das várias influências culturais que sofre no Brasil, principalmente diante da ocasião do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil. Cem anos após a chegada dos primeiros imigrantes, existem cerca de 1,5 milhão de japoneses e descendentes morando no País. O jovem pertencente a esse grupo convive com as tradições de seus ancestrais, mas tem a tendência de se afastar delas. Ao mesmo tempo, é bombardeado com elementos da cultura pop japonesa que tem se tornado popular no Brasil. Essa situação configura no jovem uma identidade única. E ao reconhecer em outros descendentes essa mesma identidade, eles têm a tendência de se reunirem por empatia, sem que necessariamente haja práticas culturais japonesas. Resumo baseado no TCC.
DVD2080

Sertão Oficina: Prelúdio, Terra, Homem, Luta

CALEGARI, Washington

Depto de Jornalismo e Editoração, 2004, 90 min

O Teatro Oficina Uzya Uzona tem suas atividades documentadas a partir da visita do empresário Sílvio Santos às suas instalações, em abril de 2004. Traz depoimentos de José Celso Martinez Correa, diretor da companhia, e dos atores, além de imagens das 3 peças já encenadas da adaptação do livro Os sertões e do ensaio aberto da última parte do projeto, A luta. Há imagens de Monte Santo (BA), local onde existiu o arraial de Canudos e do evento comemorativo do cinquentenário da morte de Oswald de Andrade, entre outros documentos do arquivo do Oficina.
VC1802, XDVD0470

Sinfonia Cultura

MOREGOLA, Roberto de Matos

Depto de Jornalismo e Editoração, 2009, 30 min

O documentário Sinfonia Cultura narra a história da orquestra de mesmo nome que durante sete anos (1998-2004) esteve vinculada à Rádio e TV Cultura. Além das atividades regulares na programação da rádio e da TV, o conjunto gravou trilhas sonoras para filmes nacionais, atuou em projetos didáticos nas escolas públicas do Estado de São Paulo, apresentou-se em premiações do gênero artístico e, principalmente, fez concertos semanais no SESC Belenzinho, sendo a única orquestra em atividade na região leste de São Paulo. A singularidade da Sinfonia Cultura evidenciou-se sobretudo na escolha do seu repertório. Sob a regência do maestro Lutero Rodrigues, o grupo dedicou-se quase que exclusivamente à música brasileira. No entanto, não ficou limitado aos clássicos brasileiros, fazendo um importante trabalho de divulgação da música erudita contemporânea do país. Resumo extraído da capa do DVD.
DVD2064

Só por 24 horas

PADEIRO, Carlos Henrique de Souza
Depto de Jornalismo e Editoração, 2007, ca. 40min

Depoimentos de Bruno e Carvalho, dependentes químicos. Imagens de Bruno andando de skate e de Carvalho trabalhando como pedreiro. Eles contam como tornaram-se dependentes, o que essa dependência causava em suas vidas e na de seus familiares e como conseguiram se livrar do problema das drogas e do álcool ao conhecerem os centros de recuperação que frequentam. Imagens de Bruno relatando sua história no Centro de Recuperação do Coronel Edson Ferrarini e Carvalho falando sobre o Grupo São Judas. Intercalados com seus depoimentos, dois alcoólatras anônimos contam como controlam a dependência com a ajuda do Centro AA que frequentam.

DVD1123

Superpose aurora

Crema, Jotagá
Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 23 min

Uma mistura de morte, vida e música. Videoclipe da música Aurora do duo Superpose.

DVD3112, DVD3113

Também é ser deixar de ser assim

Ebling, Daniele
Depto de Artes Plásticas, 2007, 4 min

Vídeo-performance resultante do processo de reflexão da artista sobre questões como vida e morte, índice, ausência, corpo, body-art, instalação, videoarte, registro, pintura, performance e autorretrato. Num ambiente branco, de fundo infinito, a artista cobre o próprio corpo com parafina. Depois de enrijecido, o molde é retirado de seu corpo e colocado em água quente, perdendo a forma. São lidos trechos de poemas de Cecília Meirelles.

DVD2864

Tarancón volta para viver: 30 anos pela América Latina

AZEVEDO, Lúgia Fernandes de
Depto de Jornalismo e Editoração, 2005, 54 min

Na década de setenta, o grupo Tarancón destacava-se por fazer música latino-americana no Brasil e pela postura combativa em relação à ditadura militar. O documentário recupera a história do grupo, situando-a no contexto político do Brasil dos anos setenta até o presente. Depoimentos dos integrantes do conjunto são ilustrados por fotos de arquivo da época, imagens de espetáculos no metrô de São Paulo (1976), no Teatro Guaíra (1989) e do Festival dos Festivais da TV Globo (1985).

VC0179, DVD0553, DVD0554

TCC TV

COELHO, Francisco
CAMARGO, José Eduardo Rodrigues
1994, 23 min

Revista em vídeo feita a partir de trechos das revistas estudadas no trabalho: TV Leste, Limeira Vídeo, ATV Atibaia e TV Imagem de Pirituba. Contém, entre outras, uma reportagem sobre um atleta de Pirituba praticante de salto triplo; matéria sobre mulheres e crianças contaminadas pelo vírus da AIDS, com enfoque no problema social e finaliza com um trecho de apresentação musical de Tonico e Tinoco.

VC0739, XDVD0618

Terra de ninguém

Montenegro, Raul Teixeira Pinto

Depto de Jornalismo e Editoração, 2011, 49 min

Documentário sobre a área de litígio territorial entre o Ceará e o Piauí. Resultado da imprecisão de uma troca de terras feita em 1880, a área em disputa está abandonada pelos dois governos desde então. Serviços como educação, saúde, energia, abastecimento, policiamento e estradas são precários.
DVD3296

Thomas Skidmore

DE NUCCIO, Adonay

Depto de Jornalismo e Editoração, 2008, ca. 36 min

Entrevista com o americano Thomas Skidmore, que dedicou parte de sua vida ao estudo do Brasil. Skidmore passou pelas melhores universidades dos Estados Unidos e ganhou reconhecimento tanto no Brasil quanto no exterior como o mais importante brasilianista do mundo anglo-americano. Ele vive na cidade de Westerly, estado de Rhode Island, nos Estados Unidos. Ao longo da entrevista, comentários de professores e historiadores brasileiros complementam as análises de Skidmore, que comenta, de forma crítica e bem humorada, momentos importantes da história do país, tais como: o governo de Getúlio Vargas, a presidência de Juscelino Kubitschek, o golpe militar de 64, o período de tortura e o processo de redemocratização do Brasil. Resumo baseado no TCC.
DVD2083

Tiago, o pirata e o caso da fada dos dentes = Tiago, the pirate and the case of the tooth fairy

Barão, Lucas

Depto de Cinema, Rádio e Televisão, 2011, 14 min

Na manhã em que Tiago venderia seu último molar de leite, um tribunal se instaura para verificar as boas intenções da Fada dos Dentes. A Fada defende a si mesma, quem a acusa é o Pirata, as testemunhas todos conhecem e o juiz é uma fera!
DVD3112, DVD3113

A tradução da dança: uma apresentação do videodança

GAIARSA, Laura Belinky

Depto de Jornalismo e Editoração, 2007, 40 min

Trabalho sobre videodança, com depoimentos de artistas e pesquisadores. São apresentados conceitos e definições. Trechos de trabalhos são exibidos entre os depoimentos.
DVD1087

Transitar

BARREIRA, Solange

Depto de Jornalismo e Editoração, 1992, ca.10 min

Uma investigação do comportamento do brasileiro no trânsito. Pessoas anônimas respondem, nas ruas, a perguntas sobre seus hábitos como motoristas ou pedestres em relação às regras de trânsito. O assunto é discutido em vários depoimentos curtos, entre os quais: de Caetano Veloso, sobre o desrespeito ao farol vermelho; do jornalista Alfio Beccari, sobre a responsabilidade do motorista em relação à vida humana; de Eduardo Daros, da Associação Brasileira de Pedestres e Geraldo Pinheiro, desembargador, sobre a lentidão da justiça nos casos de crimes de atropelamento; do engenheiro Osmar Costa, da Companhia de Engenharia de Tráfego de São Paulo, sobre a fiscalização das infrações. Contém diversas imagens, noturnas e diurnas, do movimento de carros e pedestres nas ruas de São Paulo. Imagem final: mulher muito idosa e curvada atravessando a Avenida Paulista, fora da faixa de pedestres.
VC0546, XDVD0613

Unidos de Santa Isabel

Malerba, Gabriel Camara

Depto de Jornalismo e Editoração, 2011, 54min

Relata o processo de criação e produção de projeto em vídeo que documenta uma experiência em educação e prática musical das bandas marciais, através do registro do cotidiano de uma banda em particular, a Banda Marcial do Instituto Cultural de Santa Isabel, São Paulo, SP. Seus integrantes, maestros e familiares envolvidos dão depoimentos sobre a história da banda, sua experiência pessoal com a música e o que significou conhecer e fazer música em grupo. O documentário revela também um segredo musical pouco conhecido, muitas vezes restrito às periferias das grandes cidades e cidades do interior, mas que tem tradição de formar músicos profissionais de orquestras e conjuntos populares de sucesso e que realiza a iniciação musical de muitos jovens até hoje. (Resumo do autor).

DVD3297

Universidade mútua: redes de troca de saber

CORDOVA JARUFE, Jorge Marcelo; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1994, 9 min

O projeto Universidade Mútua, que promove a troca de conhecimentos entre os membros de uma comunidade. Depoimentos de Estela e Chico Whitaker, coordenadores, e de alguns participantes do projeto.

VC0980, XDVD0620

Vertigem

CAPAI, Eliza Ribeiro

Depto de Jornalismo e Editoração, 2003, 46 min

A história e o processo de criação do grupo Teatro da Vertigem são registrados em imagens de ensaios, montagem de cenários, visitas aos locais onde as peças são encenadas e entrevistas com integrantes do grupo. Depoimentos de Antônio Araújo, Guilherme Bonfanti e Míriam Rinaldi.

VC1596, XDVD1356

Vida de mãe

BALARIN, Raquel Elias; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1993, 14 min

A rotina das mulheres que têm filhos e estão no mercado de trabalho. Uma faxineira, uma promotora de vendas e uma jornalista contam como conseguem conciliar a vida profissional e o cuidado com os filhos. A dificuldade em conseguir emprego e a falta de creches são alguns dos assuntos tratados. Uma psicóloga analisa os aspectos emocionais do problema e as crianças expõem seus sentimentos.

VC0980, XDVD0620

Vídeo instalação

MIKOSZEWSKI, Carolina

Depto de Artes Plásticas, 2004, 4 min

DVD2117

Vídeo-efeitos: efeitos especiais e computação gráfica nos telejornais

SHIMIZU, Heitor; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1993, 10 min

Exemplos e explicações dos diversos tipos de efeitos especiais usados no telejornalismo brasileiro. São mostrados os recursos do Gerador de Efeitos Especiais, um dos equipamentos usados na área. Um técnico do Departamento de Artes da TV Cultura explica como se faz um trabalho em computação gráfica. Depoimentos: prof. Arlindo Machado, da ECA/USP; Dácio Nitrini, do TJ Brasil; Chi, programador visual do SBT.

VC0980, XDVD0620

Vigília insana

BORGES, Crícia Giamatei

Depto de Jornalismo e Editoração, 2004, 54 min

O universo das detentas da Colônia Feminina do antigo Manicômio Judiciário de Franco da Rocha é registrado em depoimentos das mulheres e cenas gravadas no interior da instituição.

VC1776, XDVD0632

A Vila do Bonete

LEITE, José Roberto Bairão

Depto de Jornalismo e Editoração, 1992, 26 min

O vídeo apresenta a Vila do Bonete, em Ilhabela. Moradores descrevem a origem da vila, suas transformações e a deterioração do meio ambiente. Um professor narra a inauguração da escola da Vila em 1949 e um pescador explica como é construído um barco. Imagens diversas do mar, barcos e mata ilustram o documentário.

VC0536, XDVD0615

A voz da rua

JANUÁRIO, Marcelo; Reportagem

Depto de Jornalismo e Editoração, 1997, 13 min

Reportagem sobre grupos de teatro de rua, que se apresentam em locais públicos, sempre de surpresa. Mostra performances em restaurantes e entrevistas com atores dos grupos Assalto e Piratas da Alegria.

VC1158, VC1159, XDVD0661

Yubajin

PAIVA, Gustavo Bottura

Depto de Jornalismo e Editoração, 2010, 50 min

Documentário sobre a história, os ideais e o estilo de vida na Comunidade Yuba, no município de Mirandópolis. Composto de entrevistas com vários participantes da comunidade, mostra imagens das aulas de dança, de uma apresentação de teatro e do trabalho rural. Seus moradores sobrevivem como camponeses, dividindo igualmente o trabalho e os benefícios diretos e indiretos dele, ao mesmo tempo em que praticam atividades artísticas como uma forma de contemplar suas necessidades humanas e fortalecer a identidade do grupo. Este estilo de vida permite que eles estabeleçam outra maneira de se relacionar com o trabalho e com as necessidades de consumo.

DVD2728