

## FILMES COM A TEMÁTICA “DANÇA”

Neste catálogo estão listados filmes com a temática “dança” disponíveis no acervo da Biblioteca da ECA, até outubro de 2015.

A totalidade do acervo de filmes, vídeos e DVDs está registrada em bases de dados online:

**Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP**, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

**Filmes e Vídeos**, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal \* entre as palavras, como no exemplo:

carlos\*saura

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

**Atenção: alguns dos vídeos desta lista não têm legendas.**

**Absurdos ou Os doze trabalhos de Flerxules**

YAMAGUCHI, Susana; IMPÉRIO, Flávio

Brasil, 1984, ca.120 min

A fita contém registros de apresentações de grupos de dança, sem nenhum tipo de identificação.

Dança

VC0828 (não circula) , VC1609 (circula)

**El amor brujo**

Amor bruxo

SAURA, Carlos, 1932-

Espanha, 1986, ca.100 min

Candela e José foram prometidos em casamento por seus pais ainda na infância. Durante a festa de casamento, José morre apunhalado numa briga. Carmelo é acusado pelo crime e vai para a prisão. Candela vai todas as noites ao local do crime em busca de visões de seu marido, Quando Carmelo sai da cadeia, declara seu amor por ela.

Flamenco (dança)

VC0494 (não circula), DVD1467 (circula), DVD2512 (não circula)

**L'amore in città: Paradiso per 3 ore**

O amor na cidade: Paraíso por três horas

RISI, Dino, 1916-2008

Itália, 1953, 11 min

Retrata uma noite num salão de bailes onde os jovens romanos passam o tempo flertando, dançando e ansiosos para disputar a mulher mais bonita da noite. Os casais se formam, rodopiam no salão e trocam olhares. Resumo baseado no site cinema.terra.com.br.

Dançarinos; Casais; Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 50.

DVD0751 (circula)

**A análise do movimento segundo o método Laban**

CORDEIRO, Analívia

Brasil, 1990, 33 min

Imagens de bailarinos e de pessoas em atividades cotidianas ilustram explicações sobre os fatores que compõem os movimentos do corpo - peso, tempo, espaço e fluidez - e as formas de representação espacial dos movimentos criadas por Laban. Em seguida, são exibidos excertos de trabalhos artísticos e didáticos de Maria Duschenes, pioneira método Laban no Brasil: Improvisação sem música (1949 e 1950); Coreografia para adolescentes (1968); Coreografia para crianças (1960); Exercícios; Escalas (1968, 1969, 1970 e 1979); Laban's principles taught by Lisa Ullman (1978).

Expressão corporal; Coreografia; Notação de dança

VC1624 (não circula)

**A arquitetura do corpo**

Pimentel, Marcos  
Brasil, 2008, 21min

Os bastidores, preparações e ensaios de vários grupos e escolas de balé. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

Bailarinos; Balé; Dança.  
DVD3564 (circula)

**El arte del vídeo**

A arte do vídeo: Videodança (Capítulo 10)  
PEREZ ORNIA, José Ramón  
Espanha, 198-, 29 min

Mostra os trabalhos em que a coreografia existe em virtude do vídeo, entre os quais: Changing Steps, de Merce Cunningham e Elliot Coplan; LaLaLa human sex: duo n. 1, de Bernard Hébert; If I could fly I would fly, de Elizabeth Streb e Mary Lucier; Visual Shuffle, de Charles Mouiton e John Sanborn. Produção especial: Solo, de Robert Cahen.

Dança  
xVC0076 (não circula)

**Bathing beauty**

Escola de sereias  
SIDNEY, George, 1916-2002  
Estados Unidos, 1944, 101 min

Um compositor de sucesso planeja se casar e abandonar a carreira. Seu editor monta uma trama para fazer a noiva brigar com ele e estragar-lhe os planos. Contém seqüências de balé aquático com Esther Williams.

Califórnia (Estado / Estados Unidos); Século 20 - Década de 50; Músicos; Dançarinos.  
xVC0171 (não circula)

**Bodas de sangre**

Bodas de sangue  
SAURA, Carlos, 1932-  
Espanha, 1981, 68 min

Companhia de dança ensaia coreografia de uma peça teatral, baseada na obra do espanhol Federico García Lorca.

Dançarinos; Companhias de dança; Flamenco (Dança);  
VC0419 (não circula), DVD2513 (circula)

**Carmen**

SAURA, Carlos, 1932-  
Espanha, 1983, 97 min

Coreógrafo procura bailarina para o papel título de uma adaptação da ópera Carmen. Encontra uma jovem bailarina pouco experiente e decide que ela será sua Carmen, despertando ciúmes na primeira bailarina da companhia. Durante os ensaios, em meio a diversos conflitos e tensões, o coreógrafo e a nova estrela se apaixonam. Realidade e ficção se confundem na trama até o desfecho trágico, que pode ou não ter ocorrido no plano da realidade.

Flamenco (Dança); Bailarinos.  
DVD1468 (circula), DVD2514 (não circula)

**Cartografia : Rumos Itaú Cultural Dança 2009-2010 : criações e conexões, capítulos 1, 2 e 3**

Zampieri, Osmar  
Brasil, 2010, 5h06min

**Cap.1** DVD1. Encontro / André Lepecki ; Consequência do som / Carini, Mickael, Stéfanie e William ; Orgão / Michel Groisman, Gabriela Duvivier ; Para minha filha / Dani Lima -- Cap.1 DVD2. Encontro / André Lepecki ; Eles vão ver / Gustavo Ciriaco ; Dakkland / Cia. Vitrola Quântica ; Justo uma imagem / Denise Stutz ; Alpendre / Cia Suspensa

**Cap.2** DVD1. Encontro / Peter Pal Pelbart, Cibele Rizek ; Fictícios / Projeto DR ; Como superar o grande cansaço / Eduardo Fukushima ; Coleta de vestígios / Marta Soares -- Cap.2 DVD2. Encontro / Peter Pal Pelbart, Cibele Rizek ; Transformers / Thelma Bonavita ; Piranha / Wagner Schwartz ; Espaço com fluxos de possibilidades / Adriana Banana

**Cap.3** DVD1. Encontro / Cecília Salles, Christophe Wavelet ; Casa / Andrea Sales ; Graça / Andreia Bardawil e Graça, Maria das Graças Martins ; O que antecede a Morte / Marcos Klann ; Volatil / Renata Ferreira -- Cap.3 DVD2. Encontro / Cecília Salles, Christophe Wavelet ; O outro do outro / João Costa Lima ; BloCorpo / Francisco Rider ; Parte de mim / Rosa Almeida ; Jimmy, the jungle beast / Bernardo Stumph

Em sua quarta edição, o Rumos - programa de apoio à pesquisa em dança contemporânea, aprofunda uma das questões intrínsecas ao desenvolvimento de uma pesquisa de criação contemporânea - o processo. Criação é sempre processo. Com base nisso, o programa buscou privilegiar, mostrar e discutir o que moviam essas pesquisas e como se desenvolviam.

Dança - Brasil - Século 21; Videodança; Criação (literária, artística, etc.).  
DVD2941/2 (circulam)

**Cartografia : Rumos Itaú Cultural Dança 2009-2010 : imagens e movimentos**

Zampieri, Osmar  
Brasil, 2010, 58min

Paixão nacional -- Possíveis anatomias em espaços borrados -- Coreografia procurada -- Simpatia full time -- Sobre desejo, ou Pequenas narrativas da linha

Apresenta cinco videodanças selecionadas na quarta edição do programa Rumos Itaú Cultural Dança 2009-2010

Dança - Brasil - Século 21; Videodança.  
DVD2947 (circula)

**Chega de saudade**

BODANZKY, Laís, 1969-  
Brasil, 2007, 95 min

Em São Paulo, os frequentadores de um salão de dança para a terceira idade chegam para mais um baile. Ainda há luz do sol quando o salão abre suas portas e o baile terminará antes da meia-noite. Várias histórias ocorrem simultaneamente: a do casal mais velho que briga e se reconcilia; a de duas amigas que procuram alguém para dançar; de um marido que gosta de paquerar e dançar com outras mulheres; do jovem casal composto pelo DJ do baile e sua namorada, que está ali apenas para esperá-lo terminar o trabalho; da mulher que engana seu marido e dança com o melhor dançarino da noite.

Idosos; Casais; Dança de salão; Cantores.  
DVD1323 (circula), DVD2788 (não circula), DVD3464 (circula)

**Classic Kirov : performances**

Estados Unidos, 1992, 110 min

Coletânea de pequenos instantes dos filmes de balé do Teatro Kirov. Mostra algumas das grandes bailarinas russas, de Tatyana Vecheslova a Altynai Asylmuratova.

Balé  
VC0814 (não circula), XDVD0438 (circula)

**Le cochon danseur = The dancing pig**

França, 1907, 4 min

Um porco gigante vestido com fraque e cartola tem suas vestes rasgadas por uma jovem. Os dois dançam e depois se retiram do palco. Ao retornar ao palco, o porco está vestido com roupas femininas. Retiram-se novamente e o porco retorna usando peças íntimas femininas.

França; Século 20 (início); Dançarinos; Teatro de variedades.  
DVD2055 (não circula)

**Construção de bases metódicas e protocolos para uma pesquisa em Artes Cênicas: rumo ao lírico: acervo multimídia**

SUEYOSHI, Humberto Issao  
Brasil, 2011,

Teatro; Dança.  
XDVD1035 a XDVD1328 (não circulam)

**Construir corpos, tecer histórias: imagens de uma pesquisa**

CAON, Paulina Maria  
Brasil, 2008, ca.14 min

Resultado de pesquisa nas comunidades quilombolas remanescentes no Estado de São Paulo: na Praia Grande, localizada em Iporanga e Brotas, em Itatiba. Foram registradas entrevistas com moradores das duas comunidades, além da Dança de São Gonçalo, na Praia Grande.

Quilombolas; Comunidades rurais - Brasil; Iporanga (Cidade / Brasil); Itatiba (Cidade / Brasil); Dança de São Gonçalo.  
DVD1156 (não circula), DVD1157 (circula)

**Cornélia Boom**

Duarte, Cristian

Brasil, 2008, ca.36 min

O espetáculo transporta procedimentos cornelianos para a esfera da expressão corporal. Resgatando os movimentos acumulados ao longo de toda uma carreira desenvolvida na dança, Sheila se põe a transformá-los: entra em cena uma movimentação explodida, distorcida, esmagada. Reconfiguradas, essas miniaturas de movimentos são reorganizadas tal qual o galpão de Cold Dark Matter, compondo fragmentos de dança que, observados em seu conjunto, adquirem novos e estimulantes visibilidades. (Fonte: <http://www.culturainglesasp.com.br>)

Dança - Século 21; Coreografia - Século 21; Dança – Festivais.

DVD3127 (não circula), DVD3128 (circula)

**Corpo vivo**

ZIGGIATTI, Manoela

MARCONDES FILHO, Ciro; ANGERAMI, Luiz Fernando

Brasil, 1998, 20 min

Uma reflexão sobre o corpo e o significado do movimento, ilustrada por números de dança e capoeira. Entre as apresentações, atores declamam texto baseado em A alma e a dança, de Paul Valéry. Traz depoimentos de bailarinos e capoeiristas.

Dança; Expressão corporal; Corpo humano; Capoeira.

VC1157 (circula)

**A dança nos ciber cenários interativos**

SILVA, Andréa Fraga da

Brasil, 2008, 08min20

Trechos de alguns espetáculos de dança com a utilização de ciber cenários.

Dança e tecnologia

DVD0945 (não circula), DVD0946 (circula)

**Danças por computador**

CORDEIRO, Analívia

Brasil, 1974 a 1989, 23 min

Quatro vídeos de dança nos quais a atuação dos dançarinos e da equipe de TV foi planejada pelo computador: M3 x 3; Gestos; Cambiantes; O grau = 45 graus

Dança por computador.

VC1624 (não circula)

**10 anos da Cia. Oito Nova Dança: Ancestralidade no corpo: experimentações cênicas**

FORJAZ, Cibele; direção cênica e dramaturgica; FAVORETO, Lu; direção coreográfica

Brasil, 2011, 62 min

Registro de experimentações cênicas realizadas pelo grupo Cia. Oito Nova Dança na Casa Livre de Teatro.

Dança.

DVD2615 (circula)

**Diana**

CREMATA, Juan Carlos

Cuba, 1988, 16 min

Docudrama inspirado en la vida de Diana Alfonso, bailarina cubana que danzó hasta la muerte como reafirmación de vida.

Dançarinos

VC0955 (não circula), XDVD1399 (circula)

**Diário digital: Cia. Oito Nova Dança**

FORJAZ, Cibele

Brasil, 2011, 42 min

Registro das experiências cênicas criadas e dirigidas por cada um dos intérpretes que as propuseram. Parte do projeto 10 anos Cia. Oito Nova Dança: Ancestralidade do corpo.

Dança

DVD2616 (circula)

**Dos gladys para ti**

ROZENGWAY, Aarón Y

Cuba, 1990-91, 13 min

Una bailarina bizarra, empleada de una oficina pública, se enfrenta a los problemas de la doble moral generados por el medio y que afectan a su hijo.

Cuba; Dançarinos; Professores;

VC0956 (não circula)

**Eles bailam**

Mascarenhas, Anne

Brasil, 2010, 29min47

Da mesma maneira que nos esportes como futebol, boxe, judô, prevalece um discurso masculinizado, no balé podemos constatar o contrário, uma feminilidade discursiva. O filme

mostra a trajetória de três bailarinos homens que buscam reconhecimento na arte de bailar. Carlos Lopes, Diego Dourado e Jânio Matos, contam como resolveram encarar a família e a sociedade, tudo pelo amor a dança. Eles bailam e nos revelam suas vidas! (resumo do autor)

Bailarinos; Balé; Dança; Homens  
DVD3598 (circula)

### **Elizabeth Streb Ringside: excertos**

Estados Unidos, 1989, 89 min

Material promocional da coreógrafa, contendo: excertos das coreografias: Airlines, Log, Little ease, Midair, Backboard, Float e Airwaves; quatro trabalhos completos: Rebound, Spacehold, Soaring e Log.

Dança  
VC0799 (não circula)

### **Ensemble for somnambulists**

DEREN, Maya, 1917-1961  
Canadá, 1951, 10 min

Dança  
DVD0764 (não circula), DVD0768 (circula)

### **Equilíbrios**

EKMAN, Fernando  
Brasil, 1991, 12 min

Dança - Brasil; Bienal de São Paulo  
VC0831 (não circula)

### **El espectro de la guerra**

O espectro da guerra  
LACAYO DESHON, Ramiro  
Nicarágua / Cuba / Espanha / México, 1988, 124 min

Jovem dançarino de Bluefields na Nicarágua vai combater os Contras e sacrifica sua carreira.

Dançarinos; Guerra; Nicarágua; Século 20 - Década de 80  
xVC0072 (não circula)

### **Except from light**

BLAKESLEE, Ruth  
Estados Unidos, 1983, 20 min

Dança  
VC0815 (não circula), XDVD0430 (circula)



**Fantasia brasileira: lembranças e sonhos**

TEIXEIRA, Mônica

Brasil, 1998, 43 min

Ex-integrantes do Balé IV Centenário relatam suas experiências e emoções na Companhia. Comentam o cotidiano do Balé, as comemorações ocorridas em virtude do IV Centenário da cidade de São Paulo, as personalidades que participaram da organização do evento com destaque para o trabalho realizado pelo coreógrafo Aurelio Milloss. Depoimentos de: Eva Wilma, Franco Montoro, Marilu Torres, Ismael Guiser, Paulo Leandro, Lia Marques, Abelardo Figueiredo, Ruth Rachow, Máríka Gidali, Ady Addor, Juan Guiliano, Neyde Rossi, Tatiana Leskova, entre outros. Intercaladas aos depoimentos aparecem cenas de ensaio de bailarinos.

Balé - São Paulo - Século 20; Balé do IV Centenário  
VC1202 (não circula)

**Figuras da Dança 2009 (Antonio Carlos Cardoso)**

CARDOSO, Iracity; BOGÉA, Inês

Brasil, 2009, ca.31 min

DVD1555 (circula)

**Figuras da Dança 2009 (Hilda Bittencourt)**

CARDOSO, Iracity; BOGÉA, Inês

Brasil, 2009, ca.28 min

DVD1556 (circula)

**Figuras da Dança 2009 (Luis Arrieta)**

CARDOSO, Iracity; BOGÉA, Inês

Brasil, 2009, ca. 27 min

DVD1557 (circula)

**Figuras da Dança 2009 (Ruth Rachou)**

CARDOSO, Iracity; BOGÉA, Inês

Brasil, 2009, 20 min

DVD1558 (circula)

**Figuras da Dança 2009 (Tatiana Leskova)**

CARDOSO, Iracity; BOGÉA, Inês

Brasil, 2009, 28 min

DVD1559 (circula)

**Figuras da dança: Ady Addor**

BOGÉA, Inês; REBESCO, Antonio Carlos (Pipoca)  
 CARDOSO, Iracity; concepção; BOGÉA, Inês; concepção  
 Brasil, 2008, 26min

Série de depoimentos públicos que documenta o percurso artístico e a obra de personagens da história da dança no Brasil. Ao lado de material iconográfico e outros registros audiovisuais, apresenta o artista por ele mesmo, em diálogo público com interlocutores convidados. Neste programa, depoimentos de Cleusa Fernandes, Hugo Travers, Marisa Magalhães, Tatiana Liskova e Iracity Cardoso. Resumo extraído do folheto explicativo.

Dança - Brasil; Bailarinos  
 DVD1125 (não circula), DVD1130 (circula)

**Figuras da dança: Ismael Guiser**

BOGÉA, Inês; REBESCO, Antonio Carlos (Pipoca)  
 CARDOSO, Iracity; concepção; BOGÉA, Inês; concepção  
 Brasil, 2008, 26min

Série de depoimentos públicos que documenta o percurso artístico e a obra de personagens da história da dança no Brasil. Ao lado de material iconográfico e outros registros audiovisuais, apresenta o artista por ele mesmo, em diálogo público com interlocutores convidados. Este programa, de formato excepcional, traz entrevista previamente gravada com Ismael Guiser, registros históricos e depoimentos de Antonio Carlos Cardoso, Ivan Grandi, Luis Ribeiro, Cyro Del Nero, Luis Arrieta, Neyde Rossi, Luciana Porta. Resumo extraído do folheto explicativo.

Dança - Brasil; Bailarinos  
 DVD1128 (não circula), DVD1133 (circula)

**Figuras da dança: Ivonice Satie**

BOGÉA, Inês; REBESCO, Antonio Carlos (Pipoca)  
 CARDOSO, Iracity; concepção; BOGÉA, Inês; concepção  
 Brasil, 2008, 26min

Série de depoimentos públicos que documenta o percurso artístico e a obra de personagens da história da dança no Brasil. Ao lado de material iconográfico e outros registros audiovisuais, apresenta o artista por ele mesmo, em diálogo público com interlocutores convidados. Neste programa, depoimentos de Anselmo Zolla, Iracity Cardoso, Ismael Guiser, Luis Arrieta, Wagner Membrives Bossi. Resumo extraído do folheto explicativo.

Dança - Brasil; Bailarinos  
 DVD1126 (não circula), DVD1131 (circula)

**Figuras da dança: Marilena Ansaldi**

BOGÉA, Inês; REBESCO, Antonio Carlos (Pipoca)  
 CARDOSO, Iracity; concepção; BOGÉA, Inês; concepção  
 Brasil, 2008, 26min

Série de depoimentos públicos que documenta o percurso artístico e a obra de personagens da história da dança no Brasil. Ao lado de material iconográfico e outros registros audiovisuais, apresenta o artista por ele mesmo, em diálogo público com interlocutores convidados. Neste programa, depoimentos de Ana Francisca Ponzio, Celso Nunes, Cibele Forjaz, José Possi Neto e Márcio Aurélio. Resumo extraído do folheto explicativo.

Dança - Brasil; Bailarinos  
 DVD1124 (não circula), DVD1129 (circula)

**Figuras da dança: Penha de Souza**

BOGÉA, Inês; REBESCO, Antonio Carlos (Pipoca)  
 CARDOSO, Iracity; concepção; BOGÉA, Inês; concepção  
 Brasil, 2008, 26min

Série de depoimentos públicos que documenta o percurso artístico e a obra de personagens da história da dança no Brasil. Ao lado de material iconográfico e outros registros audiovisuais, apresenta o artista por ele mesmo, em diálogo público com interlocutores convidados. Neste programa, depoimentos de Hulda Bittencourt, Cláudia de Souza, Gaby Imparato, Cláudia Mello, Neusa Barbosa. Resumo extraído do folheto explicativo.

Dança - Brasil; Bailarinos; Terapia corporal  
 DVD1127 (não circula), DVD1132 (circula)

**Fomento à dança 5 anos**

Gontijo, Rodrigo  
 Brasil, 2012, 32 min

Traz um mapeamento histórico, textos e registros do que aconteceu ao longo de cinco anos do Programa de Fomento à Dança na cidade de São Paulo, e uma homenagem póstuma a Umberto da Silva, bailarino e coreógrafo

Dança; Política cultural  
 DVD3310 (circula), DVD3311(circula), DVD3312 (circula)

**Freeman**

BOTTA, Victor Caesar, 1972-  
 Brasil / Estados Unidos, 2004, 15 min

Criada numa família tradicional do sul dos Estados Unidos, Jennifer é uma bailarina de dezoito anos que vai morar em Nova York, para fazer uma audição e ter uma chance de estudar na escola de dança que sempre sonhou. A experiência de Jennifer no edifício Freeman transcende sua habilidade para compreender as mudanças que acontecerão com ela (Baseado no resumo de Victor Caesar Botta).

Bailarinos; Artistas; Assassinos; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 21;  
 DVD0408 (circula)

**French Cancan**

Renoir, Jean  
 França, 1954, 102 min

Narra o renascimento da dança mais famosa de Paris através da história de um produtor de teatro que transforma uma humilde lavadeira em uma estrela no Moulin Rouge (fonte: Internet Movie Database)

Dança - França - Século 20; Cabarés; Dançarinas; Cancan; Lavadeira  
 DVD1801 (circula), DVD3337 (circula)

**Frio na barriga**

Villas Bôas, Nilson  
Brasil, 1988, 11 min

Uma fantasia urbana na qual os movimentos de um bailarino e de uma mímica se procuram obsessivamente pela noite da cidade. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

Dança; Mímica; Bailarinos; Mímicos; Casais; Cidades  
DVD3564 (circula)

**The full monty****Ou tudo ou nada**

CATTANEO, Peter, 1964-  
Grã-Bretanha, 1997, 91 min

Dois amigos desempregados, precisando de dinheiro, inspiram-se em um show de strip-tease masculino para montarem o seu próprio espetáculo. Com a ajuda do filho de um deles, selecionam outros homens desempregados para o show. Descubrem que para terem mais público devem fazer algo diferente dos outros grupos de strip-tease, tirando toda a roupa no final.

Dançarinos; Trabalhadores; Inglaterra; Século 20 - Década de 90; Desempregados;  
DVD0129 (circula)

**The Gang's all here****Entre louras e morenas**

BERKELEY, Busby, 1895-1976  
Estados Unidos, 1943, 103 min

Soldado rico, noivo de uma moça por imposição familiar, passa-se por um colega em uma boate e apaixona-se por uma dançarina. Após retornar da guerra como herói, descobre que as duas tornaram-se amigas e companheiras de profissão e desconhecem que estão apaixonadas pelo mesmo homem. Na festa de comemoração de seu retorno ao lar, soldado e dançarina ficam juntos.

Militares; Dançarinos; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 40  
xVC0121 (não circula)

**Ginger e Fred**

FELLINI, Federico, 1920-1993  
Itália / França, 1986, 125 min

Amelia e Pippo, dançarinos veteranos especialistas na imitação dos números musicais de Fred Astaire e Ginger Rogers reúnem-se após muitos anos de separação para se apresentarem num programa de televisão.

Dançarinos; Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 80; Emissoras de televisão  
DVD0226 (circula)

**Les girls**

CUKOR, George, 1899-1983  
Estados Unidos, 1957, 114 min

Num tribunal, Barry Nichols, o dono de um Cabaré, é acusado de difamação por três dançarinas de um espetáculo que ele organizou no passado. A vida das três é mostrada em flashback, enquanto elas expõem o caso no tribunal, cada uma com uma versão diferente dos fatos. Para chegar a uma única versão, o tribunal solicita a Barry que relate sua própria versão.

Dançarinos; Teatro de variedades; Europa  
DVD0803 (não circula)

**Grupo Corpo: Prelúdios, Duo, Maria Maria**

SALLES JR, Walter, 1956-  
Brasil, 198-?, 110 min

Dança – Brasil  
VC0820 (não circula), XDVD0439 (circula)

**Hip-hop**

CÉSAR FILHO, Francisco  
Brasil, 1990, 11 min

Painel da cultura hip-hop em São Paulo, que documenta manifestações artísticas da juventude negra da cidade, como o rap, a dança de rua e o graffiti. Contém imagens de garotos dançando na rua, fotos que registram a violência policial, depoimentos de meninos de rua e um número musical da dupla Thaíde e DJ-Um. A violência urbana é o tema dominante.

Hip hop - São Paulo (Cidade / Brasil); Jovens; Negros; Dança.  
DVD3468 (circula)

**I am a dancer**

JOURDAN, Pierre  
Grã-Bretanha / França, 1972, 90 min

Um perfil de Rudolf Nureyev, que mostra o bailarino ensaiando, dirigindo ensaios e dançando. Contém excertos dos seguintes balés: La Sylphide (11:29 - 21:51), Field figures (26:42 - 41:45), Marguerite and Armand (45:49 - 1:13:31) e Sleeping beauty (1:15:12 - 1:26:00), este último ao vivo. Traz depoimentos de Nureyev e Margot Fonteyn.

Balé; Dançarinos  
VC1263 (não circula)

## **Informação e memória de dança no Brasil: levantamento de coreógrafos, companhias/grupos e escolas/academias do Estado de São Paulo**

NAVAS, Cássia; Coordenação  
Brasil, 2001,

Apresenta as informações constantes da Rede Stagium divididos nos ícones: Escolas / Academias; Companhias / Grupos; Coreógrafos; Cidades. Em Escolas / Academias e Companhias / grupos encontra-se índice alfabético dessas instituições; clicando sobre o nome das mesmas obtêm-se informações como: endereço, histórico, cursos oferecidos, corpo docente, espetáculos, festivais, entre outros. Em Coreógrafos, relaciona informações sobre esses profissionais: dados pessoais, formação, prêmios, projetos etc. No menu principal traz ainda o ícone Apresentação, onde estão textos curtos sobre o CD e a dança no Brasil.

Dança – Brasil  
CDR0094 (circula), CDR0095 (circula)

### **Javaé (Araguaia): danças de máscaras aruanã**

SCHULTZ, Harald  
Alemanha / Brasil, 1959, 21 min

Vista de aldeia à margem do rio (Ilha do Bananal). Homens colocam máscaras feitas de fibras, enrolando-as no corpo. Dois homens com máscaras iniciam passos, balançando chocalhos com penas. Revezam-se no uso das máscaras, indo e vindo entre a casa das máscaras e a aldeia. Homens com máscaras dançam junto com mulheres com o corpo pintado. Mulheres cozinham alimento que levam até as proximidades da casa das máscaras. Homens comem favos de mel derrubados das árvores e põem fogo no mato. (extraído do Catálogo de filmes etnológicos: Encyclopaedia Cinematographica)

Etnologia; Dança indígena - Brasil; Máscaras indígenas - Brasil; Índios - Ritos e cerimônias  
xVC0068 (não circula), XDVD0527 (circula)

### **Joe**

PERREAULT, Jean-Pierre; Coreografia  
Canadá, 1989, 67 min

Dança  
VC0812 (não circula)

### **Kalapalo (Zona da fonte do Xingu): danças de exorcismo**

FUERST, R  
Alemanha / Brasil, 1955, 4 min

Mulheres fazem listras no corpo com urucu. Homens pintados entram e saem de várias casas, tocando flautas e dançando. Ao sair de uma das casas estão acompanhados por mulheres jovens, que os seguem com uma das mãos em seus ombros. Caminham pela aldeia dançando e entram na próxima casa. (As danças de exorcismo são frequentes no final da época da seca). (extraído do Catálogo de filmes etnológicos: Encyclopaedia Cinematographica)

Etnologia; Dança indígena - Brasil; Índios - Ritos e cerimônias  
xVC0068 (não circula), XDVD0527 (circula)

**Kei Takei's moving Earth**

MIGLIETTA, John

Estados Unidos, 1988, 17 min

Dança

VC0815 (não circula), XDVD0430 (circula)

**Kinokaos: a hipermontagem como articuladora de fluxos midiáticos na cena**

SILVA, Rodrigo Garcez

Brasil, 2009, 8 min

Homage to Francis Bacon (ensaio da dança de Aída Foroutan);

Performance Oitica: No reason to get excited; Pet clo (versões USP e PUC);

Performance: descida de parangolé pela Rua Augusta;

Backstage da exposição Kinokaos - Manchester;

Texto completo da tese em pdf

Dança; Performance

CDR0271, CDR0272

**Kraô (Tocantins): dança de máscaras Kokrit**

SCHULTZ, Harald

Alemanha / Brasil, 1959, 3 min

Quatro máscaras - formadas de folhas de buriti presas no alto por um trançado pintado - dançam pela aldeia, parando em frente a uma casa onde mulher oferece alimento em uma colher. No mesmo ritmo, param em frente a outra casa. (extraído do Catálogo de filmes etnológicos: Encyclopaedia Cinematographica)

Etnologia; Dança indígena - Brasil; Máscaras indígenas - Brasil; Índios - Ritos e cerimônias

xVC0068 (não circula), XDVD0527 (circula)

**Labyrinthos**

KOPP, Mathias

Alemanha, 1991, 12 min

Dança

VC0807 (não circula)

**Limelight****Luzes da ribalta**

CHAPLIN, Charles, 1889-1977

Estados Unidos, 1952, 136 min

Calvero, um velho palhaço, bêbado em fim de carreira, salva do suicídio Thereza, uma jovem bailarina que se julga paralítica. Calvero transmite-lhe confiança, transforma-a numa estrela e

apaixona-se pela moça. Com a ajuda de Thereza, Calvero volta também a brilhar no palco, morrendo logo após um show de sucesso.

Século 20 - Década de 50; Londres (Cidade / Inglaterra); Suicidas; Dançarinos; Palhaços; Bêbados; Casais  
VC1543 (não circula)

### **Maria Esther: danças na África**

PAULA, José Agrippino de, 1937-2007; STOCKLER, Maria Esther  
Brasil, 1972, 40 min

A bailarina Maria Esther Stockler executa uma apresentação que mistura ioga, dança clássica hindu e ritual africano. Filme de invenção, feito de poesia e experimentação, em sequência de imagens de gestos e olhares.

DVD2413 (circula)

### **Memória presente: Klauss Vianna**

Brasil, 1992, 85 min

Depoimento de Klauss Vianna às pesquisadoras Cássia Navas e Helena Katz. O coreógrafo fala sobre sua formação, seu trabalho com expressão corporal para atores, sua pesquisa sobre o gestual do homem carioca e sua atuação na Escola Municipal de Bailados (SP) e no Balé da Cidade de São Paulo. Expõe também suas ideias sobre o ensino da dança, as debate com seu filho, o também coreógrafo Rainer Vianna.

Dança - Estudo e ensino; Coreógrafos  
VC1332 (não circula)

### **A metrópole e o Balé**

CALIL, Carlos Augusto, 1951-  
Brasil, 1998, 25 min

Documentário sobre o Balé do IV Centenário, um dos eventos comemorativos do IV Centenário da Cidade de São Paulo. Traça um panorama de São Paulo em 1954, apresentando cenas do Repórter Esso, e da cidade na época das comemorações dos seus 400 anos: missa campal no Pátio do Colégio, desfile de Miss Centenário, desfile militar, entrega de Prêmios da 2a. Bienal de Arquitetura e Arte Moderna. Mostra cenas do Balé do IV Centenário: ensaios e apresentação, construção do palco do Ginásio do Pacaembu e, reforma do Teatro Municipal. Retrata o início do Balé sob a idéia do Conde Matarazzo, o trabalho do coreógrafo Aurélio Milloss e a extinção das atividades da Companhia. Depoimentos de Paulo Leandro, Adyr Addor, Neyde Rossi, Abelardo Figueiredo, Cecília Nardelli, Ruth Rachou, Lia Marques, Eva Wilma, Juan Giuliano e Helena Weber.

São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20 - Década de 50; Balé - São Paulo - Século 20; Balé do IV Centenário  
VC1202 (não circula), VC1135 (não circula)



**Mover-se**

GUARANYS, Maria Betânia Queiroz dos  
Brasil, 1987, 15 min

Trabalho realizado pela professora de expressão corporal Maria Betânia Queiroz dos GuaranyS, como exigência parcial do curso de pós-graduação para obtenção do título de Mestre em Artes. Contém demonstrações de danças artesanais e algumas imagens do Congresso Internacional sobre Psicoterapia Folclórica, Transas Rituais e Perspsicoretranseterapia (RJ, 1984) onde faz movimentos de batucagem corpórea.

Dança

VC0076 (não circula)

**Nota-Anna: uma explicação de seu funcionamento**

CORDEIRO, Analívia  
Brasil, 1998, 4 min

Descrição do sistema desenvolvido por Analívia Cordeiro para o registro de movimentos, apresentado num software de computador.

Notação de dança

VC1624 (não circula)

**Nuit**

PERREAULT, Jean-Pierre  
Canadá, 1986, 85 min

Dança

VC0800/1 (não circulam)

**On dancing Isadora's dance**

GAMSON, Annabelle; Concepção  
Estados Unidos, 19--, 25 min

A arte de Isadora Duncan, na visão da bailarina e coreógrafa Annabelle Gamson. São apresentadas coreografias de Isadora, entre as quais Revolutionary etudes e Mother.

Dança; Dançarinos

VC0811 (não circula), XDVD0351 (circula)

**Paris dances Diaghilev**

NEARS, Colin  
Estados Unidos, c1990, ca. 80 min

Quatro trabalhos do Ballet Russo, recriados em seus cenários, figurinos e coreografias originais, encenados pelo Balé da Ópera de Paris em homenagem a Sergei Diaghilev: 1. Petrouchka, música de Igor Stravinsky, baseado na coreografia original de Michel Fokine; 2.

Le spectre de la rose, música de Carl Maria von Weber, coreografia de M. Fokine; 3. L'Après midi d'un faune, coreografia de Vaslaw Nijinsky, música de Claude Debussy; 4. Noces, música de Igor Stravinsky, coreografia de Bronislava Nijinska

Balé

VC0742 (não circula)

### **Passos marcados, dinheiro contado**

GOMES, Danielle lanes

Brasil, 1995, 13 min

Reportagem que investiga a questão do financiamento da cultura pelo Estado, abordando especificamente a situação das companhias de dança paulistanas. Vários bailarinos e diretores de companhias de dança relatam as dificuldades em obter recursos para desenvolver seus projetos. Entrevistas com Ana Mondini, ex-integrante do Balé Stagium e diretora da extinta República da Dança, Ivonice Satie, diretora do Balé da Cidade de São Paulo, Ismael Guiser, Clarisse Abujanra e outros.

Dança; Balé; Dançarinos; Companhias de dança - Brasil - São Paulo (SP); VC0980 (não circula), VC0917, XDVD0620 (circula)

### **Pedra bruta**

Zakia, Julia

Brasil, 2009, 8 min

Uma bailarina brasileira e uma pianista bósnia se encontram na Bósnia destruída. Há lugares em que a arte tem de se tornar uma forma de combater a guerra. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

Dança; Música; Guerra; Bósnia

DVD3564 (circula)

### **The red shoes**

#### **Os sapatinhos vermelhos**

POWELL, Michael, 1905-1900; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988

Estados Unidos, 1948, 134 min

Boris Lermontov, respeitado produtor teatral que lança os espetáculos de maior sucesso da Europa, é um homem arrogante que exige dedicação total à carreira de sua vasta equipe, formada por talentosos bailarinos e músicos. Ele assina contrato com um desconhecido, porém talentoso compositor chamado Julian Craster, a quem atribui a tarefa de reescrever o musical Sapatinhos Vermelhos. Esse balé seria a grande chance na vida de Victoria Page, dançarina que inicialmente era ignorada por Lermontov, mas que, meses mais tarde, ao provar que a dança era sua vida, torna-se sua principal bailarina. Ele desaprova qualquer romance em sua companhia e após a estréia de Sapatinhos Vermelhos, quando a relação de Victoria e Craster se intensifica, ele demite os dois. Eles se casam, mas Lermontov a convida para participar de sua companhia novamente. Prestes a entrar no palco, Victoria se vê dividida entre Lermontov, que lhe promete uma carreira de prestígio no balé, e seu marido, que pede que ela abandone a companhia e vá embora com ele. Angustiada, não sabendo o

que resolver, vê Craster ir embora e, desesperada, corre até a rua e atira-se nos trilhos do trem. Baseado no resumo do site cinema-filia.blogspot.com

Bailarinos; Balé; Companhias de dança  
DVD1216 (circula)

### **O rito de Ismael Ivo**

Fernandes, Ari Cândido, 1951-  
Brasil, 2004, 11 min

Retrato biográfico do bailarino negro Ismael Ivo. Imagens de sua performances e depoimentos do artista sobre seu trabalho, sua concepção da dança e os mitos sociais que transpôs como artista negro. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

Dança - Brasil; Bailarinos;  
DVD3564 (circula)

### **Romeo and Juliet**

Romeu e Julieta  
NEARS, Colin; MacMILLAN, Kenneth  
PROKOFIEV, Sergei, 1891-1953; Composição  
Grã-Bretanha, 1984, 128 min

Balé;  
VC0507 (não circula), XDVD0419 (circula)

### **Rossi atualidades n. 126**

Brasil, 1926, 07 min

Como um característico cinejornal da época, Rossi Atualidades nº 126 abordava diversos assuntos, mas a ausência de uma consciência preservacionista fez com que apenas um tema chegasse até os dias de hoje. Trata-se de uma reportagem sobre um grupo de senhoras paulistas que tomaram parte em "Um sarau no Paço de São Cristóvão". Mesmo com a degradação imposta pelo tempo, o filme nos possibilita o contato com a história, constituindo-se como documento privilegiado para a análise da sociedade brasileira e das autorrepresentações da elite local. (Resumo extraído do folheto que acompanha o filme)

Hípismo; Dança; Teatro; Sociedade Hípica Paulista; Jockey Clube de São Paulo - SP;  
Cinema mudo - Brasil - São Paulo; DVD3551 (circula)

### **Samwaad : rua do encontro**

BERTAZZO, Ivaldo  
Brasil, , 182 min

DVD1476/7 (circulam)

**São Paulo Companhia de Dança**

Mocarzel, Evaldo, 1960-  
Brasil, 2010, 71 min

Registro do espetáculo Polígono.

Polígono (espetáculo de dança)

DVD2883 (circula)

**Shake Mr. Shakespeare**

MACK, Roy, 1889-1962  
Estados Unidos, 1936, 20 min

Curta-metragem que satiriza peças de Shakespeare. Personagens saídos de um livro ganham vida em sonho de um produtor de Hollywood.

Teatro; Dançarinos; Sonhos; Teatro-personagens.

DVD1050 (circula), DVD1278 (não circula)

**Shall we dance**

Vamos dançar  
SANDRICH, MARK  
1937, 109 min

DVD3166 (circula)

**Sommarlek**

Juventude  
BERGMAN, Ingmar, 1918-2007  
Suécia, 1951, 92 min

Na véspera da estréia do seu novo espetáculo, a bailarina Marie recebe o diário de um antigo namorado, enviado por seu tio. O diário traz boas recordações de um verão que passou com os tios perto de Estocolmo, fazendo-a lembrar de seu primeiro amor na juventude, mas também a faz recordar uma experiência trágica que marcou sua vida para sempre. Após um problema com a iluminação do palco, Marie não se apresenta e decide fazer uma viagem ao local onde tudo aconteceu, na tentativa de reconstruir seu passado e buscar um sentido para os acontecimentos. Resumo baseado no site Melhores filmes.

Bailarinos; Relações familiares; Jovens; Verão; Litoral; Suécia.

DVD1060 (circula)

**Take me out to the ball game**

A bela ditadora

BERKELEY, Busby, 1895-1976

Estados Unidos, 1949, ca.94 min

Dois jogadores de beisebol, Eddie e Dennis, após se apresentarem como cantores e dançarinos durante as férias, voltam para a cidade de Sarasota para treinarem com o time. Eles recebem a notícia de que o time estava com um novo dirigente: Higgins, uma mulher, e que ela se intromete no treinamento dos jogadores. Eddie, que não respeita os horários de treino porque se apresenta num teatro até tarde, pede a Dennis que tente conquistar Higgins, esperando ser liberado de suas obrigações. Mas seu plano falha e ele leva suspensão do time durante um jogo. Uma fã, apaixonada por Dennis, o ajuda a descobrir o esquema de um apostador para o time perder e Higgins, apaixonada por Eddie, o coloca novamente no time para que ele vença o jogo.

Cantores; Dançarinos; Esportistas; Casais.

DVD0802 (circula)

**Tamayura**

Estados Unidos, 1999, 68 min

Butô.

VC1297 (não circula)

**Les tambours d'avant = Tourou et bitti**

Os tambores do passado

ROUCH, Jean, 1917-2004

França, 1967, 11 min

Registro de uma cerimônia de posseção ao som de tambores tourou e bitti, na qual o povo da aldeia Simiri (Níger) pede proteção para as colheitas contra gafanhotos.

Rituais religiosos - África; Dança religiosa - África; Níger.

DVD1110 (não circula), XDVD0343 (circula)

**Tango**

SAURA, Carlos, 1932-

Espanha / Argentina, 1998, 115 min

O diretor Mário Suárez está em crise criativa e sentimental. Abandonado pela mulher, Laura, decide mergulhar nas filmagens de um documentário sobre tango, e se apaixona pela jovem bailarina Elena, amante do dono de um cabaré e um dos investidores de seu filme. Cria-se então, um triângulo amoroso.

Argentina; Século 20 - Década de 90; Dançarinos; Cineastas; Casais; Tango.

VC1576 (não circula), DVD2515 (circula)

**El tango del pasillo**

OSSES, Patricia  
Chile, 2009, 6 min

Barrio Brasil, Santiago, Chile. A campainh da casa toca. A porta se abre e os bailarinos improvisam, contidos neste espaço ao mesmo tempo da realidade e da ficção, e que ativa seu tango em um só plano-sequência. Sequência como exige um corredor aos movimentos que alberga: que sejam contínuos e com uma certa possibilidade de infinito, ainda que exista claramente começo, meio e fim. Como em todos os dramas.

Dança; Tango.  
DVD2120 (não circula), DVD2122 (circula)

**The hot one hundred choreographers**

Brasil, 2011, ca.50 min

Baseando-se em The Hot One Hundred, uma pintura de Peter Davies conhecida como "texto-obra", o espetáculo The Hot One Hundred Choreographers se inspira em 100 trechos-obras-coreógrafos, encarando a criação-performance como um dispositivo para se pensar em forma, criação, produção, autoria, excesso, contexto e resolução. (Fonte: <http://festival.culturainglesasp.com.br/public/index/festival/>)

Dança - Século 21; Coreografia - Século 21; Dança – Festivais.  
DVD3125 (não circula), DVD3126 (circula)

**Der tiger von Eschnapur**

O tigre de bengala  
LANG, Fritz, 1890-1976  
Alemanha / França / Itália, 1959, 101 min

O arquiteto Harald Berger é chamado para ir à Índia por Chandra, Marajá de Eschnapur e se apaixona pela bela dançarina Seetha. No entanto, ela já está prometida ao Marajá. Essa traição aumenta a ira do vingativo Chandra, que está lutando sozinho contra seu irmão maquinador, em busca de poder. Os amantes são então forçados a fugir para o deserto. (Resumo retirado da capa do DVD).

Dançarinos; Príncipes; Arquitetos; Bengala (Cidade / Índia); Desertos; Século 20 -  
Década de 50.  
DVD0537 (circula)

**A tradução da dança: uma apresentação do videodança**

GAIARSA, Laura Belinky  
Brasil, 2007, 40 min

Trabalho sobre videodança, com depoimentos de artistas e pesquisadores. São apresentados conceitos e definições. Trechos de trabalhos são exibidos entre os depoimentos.

Videodança; Dança; Cinema.  
DVD1087 (circula)

**Tubo de ensaio: experiências em dança e arte contemporânea**

MENEZEZ, Loli

Brasil, 2006?, ca.10 min

Compilação de imagens das várias edições do Tubo de ensaio, com cenas de alguns dos espetáculos, dos debates e de entrevistas com os participantes, que permitem visualizar o ambiente e a dinâmica geral do evento.

Dança - Brasil; Expressão corporal; Teatro; Companhias de dança.

DVD0683 (circula)

**Umutina (Alto Paraguai): dança de culto aos mortos**

SCHULTZ, Harald

Alemanha / Brasil, 1944 a 1945, 5 min

Alguns homens com vestes de fibras secas dançam (convidam os espíritos dos mortos a participarem das festividades). Dança Bakuré - Dança de flagelo do lobo: Um homem com a máscara do lobo sai da casa das máscaras e finge atacar os que dançam, açoitando-os com um feixe de fibras secas. Dança Hatóri - das grandes máscaras: Homens dentro de grandes máscaras de fibras secas vão formando um círculo enquanto dançam. Dança Arischinó: Homens e mulheres abraçados de lado, formando um círculo, tocam flauta. (No total, os Umutina têm 17 danças diferentes de culto aos mortos). (extraído do Catálogo de filmes etnológicos: Encyclopaedia Cinematographica)

Etnologia; Dança - Brasil; Índios brasileiros - Ritos e cerimônias.

xVC0068 (não circula), XDVD0527 (circula)

**Veja o Brasil, disco 3**

Brasil, 195-,

9 de Julho; Alcey Maynard: posse no IHG, SP; Capital; Casa dos Bandeirantes; Chapéu de palha; Dança de crianças; Igreja; Macumba 2; Presença da cruzada paulista; Procissão da roça; Ribeirão preto; Ruínas de Bertiooga; São Roque; Tourada; Viagem ao passado; Vitória.

Desfiles; Casas de fazenda; Arquitetura colonial; Trançado; Chapéus; Dança; Crianças; Religiões afro-brasileiras; Festas religiosas; Touradas; Santana do Parnaíba.

DVD2317 (circula)

**Videodanças**

CORDEIRO, Analívia

Brasil, 1984 a 1997, 13 min

Contém quatro vídeos: Slow-billie scan; Trajetórias; Ar; Striptease

Dança.

VC1624 (não circula)

**Vozes da Dança**

Vilela, Moema; Ikeda, Rodolfo

Brasil, 2009, 33 min

DVD2851 (não circula)

**Waterproof**

França, 1986, 16 min

Excertos da apresentação ao vivo realizada em março de 1986, na piscina Jean Bouin em Angers, França e imagens exibidas em telões durante o espetáculo.

Dança – França

VC0803 (não circula)

**We think, we like that [cerquilha] 3 e [cerquilha] 4**

Duarte, Cristian; Rojo, Paz

Brasil, 2010, ca. 88min

Esta peça de movimento consiste na criação de uma construção que insiste na manutenção do problema e da questão de quem, o que, para que e como. NÓS. Entre a significação e o nome, como se fossemos crianças, ou como se a nossa curiosidade e tonalidades não fosse outra senão estar-em-contato-com e fazer-sem-futuros. Trata-se de uma formulação cênica gerada dentro de "a piece.together?" - um campo de trabalho que investiga diferentes práticas artísticas, arquivos de experiências, performatividade e experimentos entre a palavra, a ação e a experiência inter corporal. (Fonte: <http://festivalcontemporaneodedanca.com/edicoes-anteriores-2/edicao-2010>)

Dança - Século 21; Coreografia - Século 21; Dança – Festivais.

DVD3129 (não circula), DVD3130 (circula)

**When the fire dances between two poles: Mary Wigman 1886-1973**

SNYDER, Allegra Fuller

Estados Unidos, 1991, 41 min

Um retrato da bailarina e coreógrafa Mary Wigman, fundadora da dança expressionista alemã. A artista faz um retrospecto de sua carreira e explica algumas características de seu trabalho, como a movimentação das mãos, o uso das máscaras e o princípio do coro. Contém registros filmados de suas performances na Laban School e de coreografias de sua autoria, como Witch dances, Seraphic songs, Dance of summer e Farewell and thanksgiving, de 1942, sua última apresentação.

Dança.

VC0806 (não circula)

**Yo-Yo Ma, inspired by Bach: Falling down stairs**

Yo-Yo Ma, inspirado por Bach: Rolando escada abaixo

SWEETE, Barbara Willis

Canadá, 1997, ca.55 min

O violoncelista aparece ao lado do coreógrafo Mark Morris e dos 14 membros de seu grupo de dança em um trabalho que culmina em uma performance exclusiva, transformando em balé a Suíte n. 3 para solo de violoncelo. (TV Cultura)

Músicos; Música - Interpretação; Balé; Bailarinos.

xVC0105 (não circula)