

FILMES ESSENCIAIS PARA QUALQUER CINÉFILO – POR MARTIN SCORSESE

Neste catálogo estão listados filmes que o cineasta Martin Scorsese considera primordiais para aqueles que buscam uma carreira no cinema ou são amantes da sétima arte.

A totalidade do acervo de filmes, vídeos e DVDs está registrada em bases de dados online:

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, catálogo de todas as bibliotecas da USP.

Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal * entre as palavras, como no exemplo: sapatinhos*vermelhos

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

Atenção: alguns dos vídeos desta lista podem não trazer legendas

The conversation

A conversação

COPPOLA, Francis Ford

Estados Unidos, 1974, 113 min

Um perito em grampear telefones, instalar aparelhos para gravar conversas e roubar segredos industriais descobre que seu serviço está servindo a uma trama criminosa. Isso o leva a questionar seu trabalho. Resumo: Vídeo 1997.

VC0111, XDVD0135 (circula), XDVD0517 (circula)

The godfather

O poderoso chefão, parte 1

COPPOLA, Francis Ford

Estados Unidos, 1972, 176 min

O imigrante siciliano Vito Corleone é chefe de uma poderosa "família" da Máfia de New York. Seu respeito pelos valores familiares contrasta com a violência empregada na condução dos negócios. Quando se recusa a envolver a família Corleone no tráfico de drogas, Vito sofre uma tentativa de assassinato à mando de outro chefe mafioso. Michael, seu filho mais novo, que até então se mantivera à distância dos negócios da família, decide eliminar os mandantes do atentado. Sonny, o filho mais velho e sucessor de Vito é brutalmente assassinado, e Michael assume definitivamente o controle da família.

VC0265/6, VC1009/10, DVD0443(circula), DVD3489(circula), XDVD0171 (circula)

The godfather, part 2

O poderoso chefão, parte 2

COPPOLA, Francis Ford

Estados Unidos, 1974, 177 min

Depois da morte do chefe mafioso Vito Corleone, seu filho Michael assume o comando dos negócios. Enquanto procura consolidar seu poder e ampliar a área de influência dos Corleone, Michael vê sua vida pessoal entrar em colapso, com o fracasso de seu casamento e a traição de seu irmão, que decide assassinar. Paralelamente, acompanhamos a trajetória de Vito Corleone e sua transformação em líder criminoso.

VC0171/2, DVD0444/5 (circula), DVD3490(circula)

The godfather, parte 3

O poderoso chefão, parte 3

COPPOLA, Francis Ford

Estados Unidos, 1990, 169 min

Michael Corleone tenta legalizar os negócios da família por meio de uma lucrativa transação com o Vaticano. Os demais chefes mafiosos, entretanto, consideram-se traídos e tramam sua morte. Michael prepara o sobrinho para assumir seu lugar na liderança da família, mas vê com preocupação a ligação do rapaz com sua filha.

VC0473/4, DVD0446(circula), DVD3491(circula)

Apocalypse now

Apocalipse

COPPOLA, Francis Ford

Estados Unidos, 1979, 139 min

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

VC0253, DVD3285(circula), DVD3488 (circula), XDVD183 (circula)

Dial M for murder

Disque M para matar

HITCHCOCK, Alfred

Estados Unidos, 1954, 105 min

Veterano campeão de tênis planeja, com rigor de detalhes, o assassinato da esposa rica.

VC0330, DVD0643 (circula), DVD2740

Born on the fourth of July

Nascido em 4 de julho

STONE, Oliver

Estados Unidos, 1989, 143 min

Jovem ferido na guerra do Vietnã fica paraplégico e troca suas idéias conservadoras pelo ativismo político, em meio à lembrança de ter causado a morte de companheiro em combate.

VC0472

Gilda

Gilda

VIDOR, Charles

Estados Unidos, 1946, 110 min

O jogador Johnny Farrell torna-se amigo e braço direito nos negócios do dono de um cassino ilegal, na Argentina. Um dia o patrão volta de uma viagem casado com Gilda, mulher extremamente sensual com quem Johnny teve um romance no passado. Johnny recebe a incumbência de vigiá-la, e ela faz de tudo para provocá-lo e despertar seu ciúme. Quando o marido simula a própria morte os dois se casam. É a vez de Johnny se vingar, desprezando e tiranizando a mulher.

VC0601, DVD0338(circula)

Ace in the hole

A montanha dos sete abutres

WILDER, Billy

Estados Unidos, 1951, 111 min

Na pequena cidade de Albuquerque, um repórter ambicioso vê num acidente trágico - um homem soterrado numa caverna - a oportunidade de ouro para refazer sua carreira. Para prolongar ao máximo a cobertura sensacionalista do resgate, ele não hesitará até mesmo em dificultar a operação de salvamento.

VC0664, XDVD0272(circula), DVD1960/1

Citizen Kane

Cidadão Kane

WELLES, Orson, 1916-1985

Estados Unidos, 1941, 120 min

O filme narra a trajetória de ascensão do empresário da imprensa Charles Foster Kane. De garoto pobre, Kane passa a ser uma das figuras mais ricas e populares de seu país. Atraindo estrelas dos veículos concorrentes, com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo e sensacionalista, consegue sucesso como homem de mídia, forjando a reputação de porta-voz dos oprimidos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

VC0744, VC0745, XVC0044, DVD0301(circula), DVD0633(circula), DVD2162

It happened one night

Aconteceu naquela noite

CAPRA, Frank, 1897-1991

Estados Unidos, 1934, 105 min

Rica herdeira foge de casa, e conhece um repórter que, reconhecendo-a, pretende escrever a história da fuga, sem que ela saiba. Eles viajam pelos Estados Unidos de ônibus e de carona e acabam se apaixonando. Após retornar à sua casa, ela abandona o noivo no altar para encontrar o repórter.

VC1054, DVD0064

Germania, anno zero

Alemanha, ano zero

ROSSELLINI, Roberto, 1906-1977

Itália / França / Alemanha, 1930, 72 min

Nas ruínas de Berlim, em 1946, um menino vive com o pai doente, a irmã e um irmão refugiado. Com a escassez de comida, influenciado pelos lamentos do pai e conselhos de um professor, envenena o próprio pai. Tomado de remorsos, se suicida.

DVD0847(circula), DVD0928

Arsenic and old lace

Este mundo é um hospício

CAPRA, Frank

Estados Unidos, 1944, 118 min

Mortimer Bruster descobre, durante sua lua de mel, que o hobby de suas tias é envenenar homens solitários e enterrá-los no porão.

xVC0178

A woman under the influence

Uma mulher sob influência

CASSAVETES, John

Estados Unidos, 1975, 146 min

Mabel, dona-de-casa de classe média americana, mãe de três filhos é casada com Nick e está fragilizada mental e emocionalmente. Após seu marido comunicar-lhe que não poderá dormir em casa por estar repleto de trabalho, entra em depressão. Insensível, ele retorna no dia seguinte levando sua equipe para almoçar. Ao cuidar de seus filhos em sua casa, Mabel entra em crise e é internada. Retorna ao lar após seis meses e sua vida segue como antes.

DVD2281 (circula)

Faces

CASSAVETES, John

Estados Unidos, 1968, 129 min

Richard e Freddie, dois homens de negócios, conhecem Jeannie num bar, vão até a casa dela e bancam os malucos. Em seguida, Richard volta para casa, briga com Maria, sua esposa, e avisa que pretende se divorciar. Depois, volta para a casa de Jeannie. Por seu lado, Maria conhece Chet num night-club.

DVD2279(circula)

Apocalypse now redux

Apocalipse

COPPOLA, Francis Ford Estados Unidos, 1979, 202 min

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo.

DVD0131, XDVD0183(circula), DVD3488(circula), DVD3285(circula)

How green was my valley

Como era verde meu vale

FORD, John

Estados Unidos, 1941, 119 min

Huw Morgan deixa o vale onde foi criado, lembrando sua vida quando era um garoto nesta pequena cidade mineradora do País de Gales. Lembra-se de como sua família sustentava-se, com a renda do trabalho de seu pai e irmãos em uma mina de carvão e de sua irmã que,

apesar de apaixonada pelo pastor da cidade, casou-se com um homem de posses para melhorar de vida.

DVD0779(circula), DVD2039

The hustler

Desafio à corrupção

ROSSEN, Robert

Estados Unidos, 1961, 134 min

DVD1511/12 (circula)

Europa 51

Europa 51

ROSSELLINI, Roberto

DVD1735(circula)

Caught

Coração prisioneiro

OPHÜLS, Max

DVD1749(circula)

All that heaven allows

Tudo que o céu permite

SIRK, Douglas

Estados Unidos, 1955, 89 min

Numa típica cidade americana na década de 50, Cary Scott, respeitável viúva da sociedade local, se apaixona por Ron Kirby, seu jardineiro. Apesar de ser 15 anos mais velha e de ter um casal de filhos adultos, ela decide viver essa paixão. Porém, terá de enfrentar a reprovação dos amigos e até dos filhos.

DVD2541(circula), DVD3332

Senso

Sedução da carne

VISCONTI, Luchino

Itália, 1954, 115 min

Em 1866 Veneza permanece sob ocupação da Áustria. O movimento pela unificação da Itália está prestes a lançar uma guerra pela libertação da região. Neste cenário turbulento, a Condessa Serpieri, uma nobre italiana que participa da resistência, apaixona-se perdidamente pelo tenente austríaco Franz Mahler, traíndo seu marido e a resistência, representada pelo seu primo. Resumo baseado no site dvdversatil.com.br

VC0058, DVD0648, XDVD0677(circula)

Touch of evil

A marca da maldade

WELLES, Orson

Estados Unidos, 1958, 93 min

Numa cidade de fronteira entre o México e os Estados Unidos, o investigador de narcóticos Vargas, em lua-de-mel com sua esposa, entra em conflito com o chefe de polícia corrupto Quinlan, num caso de drogas e crimes. Resumo baseado no Guia do Vídeo 1997.

VC0328, VC1346, DVD0464(circula)

Roma, città aperta

Roma, cidade aberta

ROSSELLINI, Roberto

Itália, 1945, 100 min

Drama sobre o final da ocupação nazista de Roma, declarada cidade aberta para evitar os bombardeios aéreos, durante a Segunda Guerra Mundial. Grupo de resistentes tenta escapar da Gestapo, auxiliado por um padre. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0403, DVD0120(circula)

The player

O jogador

ALTMAN, Robert

Estados Unidos, 1991, 123 min

Comédia baseada no livro de Michael Tolkin sobre um executivo de estúdio cinematográfico que, além de atormentado por série de fracassos de bilheteria, recebe ameaças de morte anônimas. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC1590, XDVD0722(circula)

Stagecoach

No tempo das diligências

FORD, John

Estados Unidos, 1939, 96 min

Uma diligência sai em direção à cidade de Lodsburg, conduzida pelo cocheiro Buck Rickabaugh e escoltada por Curly Wilcox, xerife de Tonto. Viajam juntas pessoas bem diferentes: Doc Boone, um médico bêbado; a esnobe senhora Lucy Mallory, grávida, que vai ao encontro do marido; Dallas, expulsa da cidade por algumas puritanas indignadas; Hatfield, um jogador; Samuel Peacock, um vendedor de uísque; Henry Gatewood, um banqueiro inescrupuloso e Ringo Kid, um pistoleiro fugido da cadeia e sedento por vingar as mortes do irmão e do pai. À medida que avança, o grupo enfrenta diversos contratemplos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

VC0682, DVD0089(circula)

Short cuts

ALTMAN, Robert

Estados Unidos, 1993, 184 min

VC0857, XDVD0250(circula)

Le procès

O processo

WELLES, Orson

França / Itália / Alemanha, 1962, 120 min

Numa certa manhã, homem é preso acusado de um crime desconhecido que não cometeu.

VC0859, DVD0090(circula)

Prêt-à-porter

Prêt-à-porter

ALTMAN, Robert

Estados Unidos, 1994, 133 min

Jornalista americana cobre a temporada de desfiles da alta costura em Paris. Paralelamente, importante empresário do mundo da moda é encontrado morto. Resumo: Vídeo 1997.

VC0939, XDVD0449 (circula)

Julius Caesar

Júlio César

MANKIEWICZ, Joseph L.

Estados Unidos, 1953, 116 min

A conspiração política que levou ao assassinato de Júlio César e a consequente luta pelo poder entre os partidários e os inimigos do general romano. Resumo: Vídeo 1997.

VC0964, XDVD1335 (circula)

Paisà

Paisà

ROSSELLINI, RobertoItália, 1946, 124 min

Seis episódios distintos, retratando, durante a Segunda Guerra Mundial, a resistência italiana e dos aliados contra a invasão das tropas nazistas, do norte da Sicília até Veneza.

DVD0198 (circula)

The tragedy of Othello: the moor of Venice

Othello
WELLES, Orson
Estados Unidos / Itália / França / Marrocos, 1952, 93 min

Othello, um general conhecido como o "Mouro de Veneza", casa-se com a aristocrata Desdêmona. O intrigante lago convence-o de que a esposa o está traindo e ele a mata.

DVD0001 (circula), DVD0300, DVD2910 (circula)

The third man

O terceiro homem
REED, Carol, 1906-1976
Grã-Bretanha, 1949, 104 min

O escritor Holly Martins vai até Viena, logo após a Segunda Guerra, para se encontrar com um velho amigo que lhe ofereceu trabalho. Ao chegar, é informado de que o amigo morreu num acidente, e resolve investigar. Descobre que o morto estava envolvido em espionagem e mercado negro.

VC1352, DVD0111

Kiss me deadly

A morte num beijo
ALDRICH, Robert
Estados Unidos, 1955, 107 min

Um detetive particular dá carona a uma moça na beira da estrada. Os dois sofrem um acidente e a moça morre. Mais tarde ele descobre que o acidente foi proposital e sai em busca de pistas para descobrir o assassino e seus motivos. Numa casa à beira mar descobre o porquê do crime.

VC1350, DVD1362 (circula)

Mr. Smith goes to Washington

A mulher faz o homem
CAPRA, Frank
Estados Unidos, 1939, 125 min

Chefe dos escoteiros é escolhido por um grupo de políticos para ser Senador dos Estados Unidos. Ingênuo, ele deveria servir de marionete para o grupo. Porém seus ideais o levam a lutar no Senado por um país mais digno e sem corrupção.

DVD0073 (circula), DVD0609

MASH

MASH
ALTMAN, Robert
Estados Unidos, 1970, 116 min

Na década de 50, durante a Guerra da Coréia, um grupo de irreverentes cirurgiões americanos integra o MASH - Mobile Army Surgical Hospital, que desafia a burocracia do exército como forma de sobrevivência em meio aos horrores da guerra.

DVD0078/9 (circula)

Rocco i suoi fratelli

Rocco e seus irmãos

VISCONTI, Luchino

Itália, 1960, 180 min

Uma viúva siciliana e seus cinco filhos mudam-se para Milão, em busca de melhores condições de vida. Na cidade grande, cada um dos filhos escolhe seu caminho. Vincenzo casa-se sem a aprovação da mãe, Ciro torna-se operário e Simone tenta a carreira de pugilista, mas após um breve sucesso inicial, entra em decadência. Nadia, sua amante, apaixona-se por Rocco. Simone reage com violência e Rocco, diante do desespero do irmão, abre mão da mulher. Nádia volta para Simone, decidida a destruir sua vida. Para saldar uma dívida de Simone, Rocco também se torna pugilista, mas não deixa de sonhar com a volta à cidade Natal. O processo de degradação física e moral de Simone prossegue, culminando com o assassinato de Nádia.

DVD0132/3 (circula)

The lady from Shanghai

A dama de Shanghai

WELLES, Orson

Estados Unidos, 1948, 87 min

Michael O'Hara, marinheiro desempregado, aceita trabalhar no iate de um poderoso advogado, que viaja em companhia de sua esposa e seu sócio. Fascinado pela bela mulher, Michael se deixa envolver numa trama criminoso. Acaba sendo acusado de assassinato e descobre que foi usado e enganado, mas não sabe por quem.

DVD0594(circula)

McCabe & Mrs. Miller

Jogos e trapaças: quando os homens são homens

ALTMAN, Robert

Estados Unidos, 1971, 121 min

Numa pequena cidade do Velho Oeste, jogador fracassado conhece prostituta da cidade grande, que propõe sociedade para montar um bordel. Após se estabelecerem e o bordel começar a prosperar, uma empresa de mineração ameaça expulsá-los.

DVD0186 (circula)

La terra trema: episodio del mare

A terra treme

VISCONTI, Luchino

Itália, 1948, 158 min

Família de pescadores de Aci Trezza, na Sicília, tenta sobreviver da pesca, trabalhando para os mercadores da cidade. Numa tentativa de ter seu próprio negócio, o filho mais velho Ntoni, revoltado com a situação financeira, tem o apoio da família para hipotecar a casa. Após comprar o barco e os equipamentos necessários, tem seu primeiro sucesso numa pescaria. Mas num dia em que o mar estava ruim, com ameaça de tempestade, o rapaz resolve pescar mesmo contra o conselho dos mais velhos. A tripulação sobrevive à tempestade, mas o barco volta rebocado e inutilizado. O rapaz, juntamente com seus irmãos, não consegue emprego em outras embarcações e a hipoteca da casa é executada. Os mercadores recebem novas embarcações e ele é obrigado a se humilhar e pedir uma vaga na tripulação.

DVD0258 (circula), xVC0255

One, two, three

Cupido não tem bandeira

WILDER, Billy

Estados Unidos, 1961, 115 min

Visando uma promoção para um cargo em Londres, empresário da Coca-cola em Berlim aceita acolher e vigiar filha rebelde de seu chefe. Um dia a moça desaparece e ele descobre que ela fugia todas as noites, atravessando o recém-instalado muro de Berlim para o lado oriental. Quando ela retorna, no mesmo dia, informa que está casada e que irá embora com o marido. O empresário consegue que o jovem seja preso por traição, mas quando descobre que ela está grávida e que seus pais estão vindo à Berlim buscá-la, bola um plano para soltar o rapaz e transformá-lo num capitalista exemplar, para apresentá-lo como marido da jovem.

xVC0331

Il gattopardo

O leopardo

VISCONTI, Luchino

Itália / França, 1963, 185 min

O aristocrata Dom Fabrizio vivencia, dia a dia, a derrocada de sua classe social, suprimida pela Revolução liberal comandada por Garibaldi. Assiste, assim, à consolidação de uma ordem burguesa num novo panorama político, marcado pela substituição do regime monárquico por uma monarquia constitucional e pela unificação do Estado italiano. A aliança entre a nobreza e a burguesia simbolizada pelo casamento de seu sobrinho Tancredi com a filha de um rico burguês, representa para Fabrizio a concretização do fim de seu universo aristocrata. Deslocado e à margem dos valores vigentes na nova sociedade que se constrói, espera apenas pelo seu próprio fim.

DVD0707/8 (circula)

A prairie home companion

A última noite

ALTMAN, Robert

Estados Unidos, 2006, 105 min

O show de variedades no rádio A Prairie Home Companion faz sucesso há muito tempo. Acompanhado por milhões de ouvintes, o programa inclui apresentações ao vivo de bandas e cantores, falsos comerciais e anedotas da pequena vila Lake Wobegon, em Minnesota. O prédio da emissora foi vendido e agora o novo dono quer derrubá-lo para fazer um estacionamento. Durante a última transmissão, aparece um anjo da morte, na forma de uma mulher de branco e os artistas revezam-se entre os bastidores e a apresentação no palco.

DVD1381 (circula), DVD1600

The red shoes

Os sapatinhos vermelhos

POWELL, Michael, 1905-1900; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988

Estados Unidos, 1948, 134 min

Boris Lermontov, respeitado produtor teatral que lança os espetáculos de maior sucesso da Europa, é um homem arrogante que exige dedicação total à carreira de sua vasta equipe, formada por talentosos bailarinos e músicos. Ele assina contrato com um desconhecido, porém talentoso compositor chamado Julian Craster, a quem atribui a tarefa de reescrever o musical Sapatinhos Vermelhos. Esse balé seria a grande chance na vida de Victoria Page, dançarina que inicialmente era ignorada por Lermontov, mas que, meses mais tarde, ao provar que a dança era sua vida, torna-se sua principal bailarina. Ele desaprova qualquer romance em sua companhia e após a estréia de Sapatinhos Vermelhos, quando a relação de Victoria e Craster se intensifica, ele demite os dois. Eles se casam, mas Lermontov a convida para participar de sua companhia novamente. Prestes a entrar no palco, Victoria se vê dividida entre Lermontov, que lhe promete uma carreira de prestígio no balé, e seu marido, que pede que ela abandone a companhia e vá embora com ele. Angustiada, não sabendo o que resolver, vê Craster ir embora e, desesperada, corre até a rua e atira-se nos trilhos do trem.

DVD1216(circula)

Shadows

Sombras

CASSAVETES, John

Estados Unidos, 1959, 87 min

DVD2278(circula)

Sweet smell of success

A embriaguez do sucesso

MACKENDRICK, Alexander

Estados Unidos, 1957, 96 min

DVD2429(circula)