

Este catálogo traz uma seleção de filmes do nosso acervo que abordam o universo do trabalho e dos trabalhadores, disponíveis para empréstimo ou consulta local na Biblioteca da ECA.

A totalidade do acervo de filmes, vídeos e DVDs está registrada em bases de dados online:

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.
<http://www.dedalus.usp.br>

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:
<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal * entre as palavras, como no exemplo:
carlos*saura

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.
<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>
<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

Os bóias-frias

VOLPATO, Reinaldo

Brasil, 1974, 36 min

Documentário sobre os trabalhadores rurais itinerantes. Os bóias-frias entrevistados contam como vivem e trabalham, porque deixaram o campo para morar na periferia das cidades. Imagens do caminhão, da estrada e do trabalho numa plantação de café.

VC1227(não circula), VC1221(não circula), XDVD1372(circula)

Roças

CORRÊA, Rogério, 1954-

Brasil, 1975, 27 min

Uma experiência de roças comunitárias no interior do Maranhão. Mostra o papel da igreja católica na organização das populações da região. Em meio a entrevistas e depoimentos, cenas do cotidiano da comunidade: o trabalho na roça, o banho no rio, a moagem da mandioca etc.

VC1228(não circula), VC1217(não circula), XDVD0637(circula)

Correspondência

COSTER, Eliane; AUDI, Sérgio

Brasil, 1996, 10 min

Maria, ex-professora viúva recebe 2 entrevistadores em sua casa. Andando pelas ruas, à pé e de ônibus, ela vai contando a eles sobre seu trabalho. Paralelamente, são mostrados momentos da vida de alguns personagens: um senhor à procura de emprego; um trabalhador da construção civil que sofre um acidente de trabalho; uma jovem mãe com criança de colo, esperando atendimento em hospital; uma senhora pedindo uma dentadura no programa "Porta da Esperança", de Sílvio Santos. No final, essas pessoas estão na fila em frente à mesa na qual Maria, no centro da cidade de São Paulo, escreve cartas a Cr\$ 0,50 cada uma.

VC1004(não circula), XDVD0370(circula)

Prêmio FENAJ de jornalismo: telejornal

Brasil, 1990, ca.90 min

Reportagens apresentadas no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais. Contém os seguintes trabalhos: Problemas urbanos da cidade de Fortaleza, como superpopulação, favelas e déficit habitacional (Rede Manchete); Violência policial: o espancamento de um suspeito de assalto, gravado pela equipe de reportagem (RBA, Pará); Fraude em carteiras de motorista (TV Porto Alegre); Fraude na arrecadação do ICM na fabricação

de calçados (TV Porto Alegre); Venda de atestados de óbito (TV Porto Alegre); Uso indevido de carro oficial em Florianópolis, SC; Rebelião na Casa de Detenção de Vila Velha; O trabalho das mulheres adubadeiras em Alagoas; Menores abandonados na Bahia; Pesca no Rio São Francisco, em Chique-chique, PI; Doenças típicas dos grandes centros urbanos, na Bahia e caos no Hospital Getúlio Vargas; Violência contra a mulher na Bahia; Emigração ilegal no Brasil: tráfico de mulheres para a Alemanha; Problema da moradia em São Paulo.

VC0285(não circula), XDVD0603(circula)

Pomerâneos no Espírito Santo

WERNECK, Darcy

Brasil, 198-?, ca.25 min

A colônia de imigrantes pomeranos no Espírito Santo: seu modo de vida, seu trabalho e os problemas dos colonos afetados por câncer de pele. Programa apresentado no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais

VC0286(não circula), XDVD0299(circula)

Na terra dos corta-braços

PANTAZOPAULOS, Achilles

Brasil, 1990, 15 min

As condições de trabalho nas plantações de sisal, na região de Valente, na Bahia. Depoimentos de Lino, operador de máquina e Cláudio Barbosa, médico, relatando episódios em que ocorreram acidentes de trabalho. Geraldo Alves Santos, Presidente do Sindicato dos trabalhadores do sisal, denuncia a omissão dos empresários e do governo na prevenção de acidentes de trabalho e dos problemas dos trabalhadores mutilados pelas máquinas. A reportagem também mostra a luta das vítimas de acidentes pela aposentadoria por invalidez. Programa apresentado no concurso anual da Federação Nacional da Associação de Jornais.

VC0287(não circula), XDVD0300(circula)

The apartment

Se meu apartamento falasse

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1960, 120 min

Para fazer carreira na empresa, Bud Baxter empresta seu apartamento para executivos casados encontrarem-se em segurança com suas amantes. Seus planos são colocados em cheque quando descobre que a amante do

presidente da empresa é a jovem ascensorista por quem está apaixonado. Bud tem que optar entre perder o emprego ou perder a moça.

VC0310(não circula), DVD1203(circula)

Jeca Tatu

AMARAL, Milton, 1934-
Brasil, 1959, 92 min

VC0459(não circula), XDVD0665(circula)

O noivo da girafa

LIMA, Victor, 1920-1981
Brasil, 1957, 92 min

Um tratador de animais do Jardim Zoológico do Rio de Janeiro é ridicularizado por falsos amigos até a descoberta, motivada por engano, de uma doença mortal. Passa a ser bem tratado e chega a propor casamento para a filha do dono da pensão onde mora. Na última hora, o equívoco é desfeito, mas uma providencial herança o torna novamente um sujeito benquisto. (Resumo retirado do site da Cinemateca Brasileira)

VC0460(não circula), XDVD1392(circula)

Tristeza do Jeca

MAZZAROPI, Amácio, 1912-1981
Brasil, 1961, 95 min

Jeca é um tipo simplório que cuida unicamente de sua família, mulher e três filhos. É uma pessoa querida e admirada por todos. Ele tem uma filha que é cortejada por todos os rapazes do lugar. Durante as eleições, os coronéis começam a disputar o voto do Jeca e de seu apoio político. (Resumo retirado do site da Cinemateca Brasileira)

VC0462(não circula), XDVD1393(circula)

Uma pistola para D Jeca

FERNANDES, Ary, 1931
Brasil, 1970, 104 min

VC0463(não circula), XDVD0679(circula)

Candinho

ALMEIDA, Abílio Pereira de, 1906-1977

Brasil, 1954, 100 min

Candinho é uma das inúmeras comédias produzidas pela Vera Cruz, companhia pioneira da indústria cinematográfica no Brasil. Só por isso e pela presença de Mazzaropi já merece ser vista. O filme conta a estória de dois amigos: um menino (Candinho) e um jumento (Policarpo). Eles são encontrados, ainda bebês, nas águas de um riacho da fazenda Piracema. E lá que eles crescem. Mas Candinho, cansado dos maus tratos que recebe, decide partir para São Paulo com Policarpo. Assustado com a imensidão da cidade, eles conhecem um falso mendigo, que se apresenta como o Filósofo. Depois é a vez dos três encontrarem Filoca, que Candinho amava desde os tempos da fazenda, e que estava trabalhando como taxi-girl. Candinho parece não compreender a situação, e, graças à sua ingenuidade, acaba conquistando Filoca. Os quatro resolvem voltar para Piracema, e Candinho inventa um plano fantástico para ficar rico. Além do insuperável Mazzaropi, o filme conta com o trabalho do maior diretor de Fotografia que o cinema nacional já teve: Edgar Brasil, elogiado mundialmente por seu trabalho no filme Limite

VC0469(não circula), XDVD0721(circula)

O homem do Sputnik

MANGA, Carlos, 1928

Brasil, 1959, 97 min

Um satélite artificial, parecido com o famoso Sputnik, cai e causa estragos no galinheiro do caipira Anastácio. Ao tentar negociar o estranho objeto para recuperar o prejuízo, ele é descoberto pela namorada de um jornalista. O fato repercute e chama a atenção de espões internacionais, transformando Anastácio num homem importante e sua vida pacata numa confusão.

VC0480(não circula), XDVD0081(circula), DVD3369(circula)

Cantos de trabalho

Mauro, Humberto, 1897-1983

Brasil, 1955, 10 min

Filme da série musical Brasilianas, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, as canções feitas para serem entoadas durante o trabalho: os cantos de pilão, do barqueiro e da pedra. Imagens: jovem negra socando grãos num pilão; homens socando a terra; barqueiro numa canoa; homens cortando e carregando blocos de pedra.

VC0841(circula), DVD0274(não circula), DVD0831(circula), DVD3568(circula), DVD3869(circula)

Aruanda

Noronha, Linduarte, 1930-
Brasil, 1960, 20 min

A vida em Talhado, povoado no sertão nordestino originário de um quilombo do século 19. Um trecho ficcional reconstitui a jornada da primeira família a se instalar no local. São documentados os costumes dos moradores, destacando: a fabricação artesanal de vasilhas de argila, realizada pelas mulheres, o transporte dos utensílios sobre jumentos e a feira onde são comercializados.

VC0842(não circula), XDVD0082(circula), DVD3550(circula)

A mulher fatal encontra o homem ideal

CAMURATI, Carla, 1960-
Brasil, 1988, 12 min

Uma varredora de ruas recebe a visita da fada madrinha, que a transforma em estrela de cinema e TV. (Resumo extraído do catálogo do II Festival de Curtas-Metragens de São Paulo.)

VC0865(não circula), XDVD0206(circula)

Conterrâneos velhos de guerra

CARVALHO, Vladimir, 1935-
Brasil, 1992, ca.150 min

Depoimentos de operários, políticos e arquitetos que construíram Brasília. Os entrevistados citam o entusiasmo da chegada, as duras condições de trabalho, que provocaram mortes por acidentes, a ocultação de cadáveres, a repressão policial e situação de vida, moradia e saúde destes trabalhadores nos dias de hoje. Médico que trabalhou na epidemia de meningite, operário que enlouqueceu e construiu uma pista de pouso no meio do mato, o primeiro padeiro de Brasília, sobreviventes do massacre da construtora Pacheco Fernandes, representante da Associação Incansáveis Moradores de Ceilândia e Oscar Niemeyer contam suas experiências. As narrativas são acompanhadas por imagens da cidade em construção, festa de inauguração, funeral de Juscelino, manifestações políticas, túmulo do candango desconhecido, resgate de operários soterrados num acidente e favelas da cidade.

VC0869/70(não circula), DVD3339(circula)

Brinquedo de papel

TEIXEIRA, Patrícia Jota; Reportagem
Brasil, 1993, 20 min

A vida das crianças que trabalham para ajudar a família. Um menino guardador de carros conta como vive e trabalha, mostra sua casa e apresenta a família e a escola na qual estuda. Depoimentos dos pais e da professora do garoto.

VC0980(não circula), XDVD0620(circula)

Vida de mãe

BALARIN, Raquel Elias; Reportagem
Brasil, 1993, 14 min

A rotina das mulheres que têm filhos e estão no mercado de trabalho. Uma faxineira, uma promotora de vendas e uma jornalista contam como conseguem conciliar a vida profissional e o cuidado com os filhos. A dificuldade em conseguir emprego e a falta de creches são alguns dos assuntos tratados. Uma psicóloga analisa os aspectos emocionais do problema e as crianças expõem seus sentimentos.

VC0980(não circula), XDVD0620(circula)

Projeto Araguaia: vídeo para a educação ambiental de pequenas comunidades no sul do Pará

PAHIM, Renato Levi
Brasil, 1997, ca.90 min

Série de reportagens com fins educativos, sobre meio-ambiente e desenvolvimento sustentado, dirigida aos agricultores da região de Conceição do Araguaia. Os membros das comunidades falam sobre temas como: o problema das queimadas; as limitações das culturas tradicionais, que desgastam a terra; as novas culturas, como a do gergelim, cupuaçu e abacaxi; a possibilidade de plantar sem destruir o meio-ambiente; as experiências de trabalho comunitário. Um líder comunitário explica e demonstra as técnicas de cultivo do gergelim e do cupuaçu.

VC0998(não circula), VC0999(não circula), XDVD0648(circula)

Viver a vida

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1991, 12 min

Apresenta o dia de trabalho de um office-boy na cidade de São Paulo. Mostra as suas espertezas: embolsar o dinheiro do taxi e andar de ônibus; deixar alguém guardando lugar nas filas intermináveis e ia jogar fliperama. No final do dia é assaltado por dois jovens.

VC1091(não circula), DVD3424(circula)

Operários do sonho

BARTABURU, Xavier Alzueta

Brasil, 1998, 28 min

Maquinistas, eletricitistas e outros técnicos de cinema discorrem sobre aspectos de sua profissão, como condições de trabalho, formação profissional, respeitabilidade e mercado de trabalho. Falam também sobre seu amor pelo cinema. Depoimentos de Carlos Caldas, Esmeraldo de Camargo e Ulisses Malta.

VC1155(não circula), XDVD0628(circula)

Globo Repórter: Trabalho dos jovens e Sequestro

Brasil, 199-?, ca.90 min

O primeiro programa trata de crianças e jovens no mercado de trabalho: meninos de uma escolinha de futebol, uma estagiária de engenharia mecânica, quatro engenheiros recém-formados que abriram firma de consultoria etc. Mostra também o papel da empresa júnior na formação do universitário e um panorama do desemprego no Brasil. O segundo programa é sobre o problema das crianças sequestradas pelos próprios pais ou mães, em decorrência de disputas por sua guarda. Conta duas histórias de crianças levadas pelos pais, à revelia das mães, para países árabes e vários casos de crianças desaparecidas no Brasil.

VC1160(não circula), XDVD0629(circula)

Ilha Solteira

PEÑUELA CAÑIZAL, Eduardo

Brasil, 1972, 13 min

Imagens da construção da usina hidrelétrica de Ilha Solteira, no interior do estado de São Paulo. São mostradas as máquinas trabalhando, as grandes estruturas de concreto e os operários, com texto poético em "off".

VC1226(não circula), VC1220(não circula), XDVD0268(circula)

Stachka

A greve

EISENSTEIN, Sergei, 1898-1948

Grã-Bretanha, 1925, ca.80 min

História de uma greve de trabalhadores russos em 1912, duramente reprimida pela polícia czarista. (Resumo extraído do Dicionário de filmes de Sadoul).

xVC0272(não circula), DVD0067(circula), DVD0272(não circula), DVD2908(circula), DVD2909(circula), DVD2934(circula)

Mat**Mãe**

PUDOVKIN, Vsevolod I, 1893-1953

Grã-Bretanha, 1926, 86 min

Durante uma greve de operários, em 1905, na Rússia, uma mulher vive o conflito de ter o filho ao lado dos grevistas e o marido, subornado pelos patrões, em campo oposto. Aos poucos, ela passa a apoiar a causa dos trabalhadores.

xVC0169 (não circula), DVD0095 (circula), DVD0584 (circula), DVD2933 (não circula)

Fragmentos: uma narrativa intranquila

MELO, Luís Alberto Rocha

Brasil, 1997, 42 min

Felisberto Belisso, Benê de Oliveira, Cláudio Couto e Emanuel Barreto (Manezinho), técnicos do curso de cinema da Escola de Comunicações e Artes da USP, falam sobre suas carreiras e seu trabalho na Escola. Discutem também os problemas do cinema nacional e a situação dos técnicos no Brasil, e expõem seus gostos e preferências cinematográficas. Entremeadas aos depoimentos, são exibidas cenas do filme "Patíbulo", realizado em 1976 por Joel Yamaji, ex-aluno e também técnico da ECA/USP.

VC1357(não circula), XDVD1379(circula)

Quase nada

REZENDE, Sérgio, 1951-

Brasil, 2000, 100 min

Filme dividido em episódios ambientados em região rural. No primeiro, a amizade entre dois roçadores não resiste à promoção de um deles a chefe da turma. A tensão entre os dois compadres termina em violência. No segundo, um vaqueiro vive em estado de permanente terror, à espera da vingança de um inimigo do passado. O terceiro conta a história de um jovem plantador de flores que mata a esposa que o traiu.

VC1376(circula), VC1423(não circula), DVD1295(circula)

Casa de cachorro = In the doghouse

Villas Boas, Thiago

Brasil, 2001, 27 min

Retrata a vida de Cícero e sua família, moradores do viaduto da CEAGESP em São Paulo. Cícero para sobreviver, constrói casinhas de madeira para cachorros ou para brincadeiras de crianças e as vende à beira da marginal.

Apresenta depoimentos de Cícero, sua esposa, moradores e trabalhadores do local, que discorrem sobre as dificuldades de sobrevivência e o amor que possuem pela moradia e trabalho. Mostra imagens de Cícero fabricando as casinhas e de compradores interessados. Um mês depois, em julho de 2000, mostra a prefeitura destruindo e retirando os barracos e as casinhas. O vereador Arnaldo Faria de Sá e a secretária Alda Marcoantonio falam sobre os motivos dessa ação. Os moradores indignados, criticam a Prefeitura e dizem que não têm para onde ir e nem como sobreviver.

VC1435(circula), DVD1063(nao circula), DVD1065(circula), DVD3632(nao circula)

Zézero

CANDEIAS, Ozualdo, 1922-2007
Brasil, 1974, 31 min

Camponês miserável tem a visão de uma fada que o convence a ir para a cidade mediante fotos publicitárias e promessas. Lá, só consegue emprego na construção civil, gastando o pouco que ganha com apostas na loteria esportiva. Resumo extraído do catálogo da mostra Ozualdo R. Candeias - 80 anos.

VC1552(não circula), XDVD0401(circula)

The full monty

Ou tudo ou nada

CATTANEO, Peter, 1964-
Grã-Bretanha, 1997, 91 min

Dois amigos desempregados, precisando de dinheiro, inspiram-se em um show de strip-tease masculino para montarem o seu próprio espetáculo. Com a ajuda do filho de um deles, selecionam outros homens desempregados para o show. Descubrem que para terem mais público devem fazer algo diferente dos outros grupos de strip-tease, tirando toda a roupa no final.

DVD0129(circula)

Cinco vezes favela: Pedreira de São Diogo

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987
Brasil, 1962, 18 min

Trabalhadores de uma pedreira, preocupados com o possível desabamento e destruição da favela localizada bem acima, decidem avisar os moradores para aparecerem ao redor do local e assim evitarem as explosões.

VC1653(não circula), XDVD0075(circula), DVD0895(nao circula), DVD1306(circula)

McCabe & Mrs. Miller**Jogos e trapaças: quando os homens são homens**

ALTMAN, Robert, 1925-2006

Estados Unidos, 1971, 121 min

Numa pequena cidade do Velho Oeste, jogador fracassado conhece prostituta da cidade grande, que propõe sociedade para montar um bordel. Após se estabelecerem e o bordel começar a prosperar, uma empresa de mineração ameaça expulsá-los.

DVD0186(circula)

Abril despedaçado

SALLES JR, Walter, 1956-

Brasil / França / Suíça, 2001, 95 min

Seguindo uma tradição do sertão nordestino na briga por terras, pai impele filho a matar membro da família rival, vingando assim, a morte de seu irmão mais velho. Cumprida a missão, o rapaz vive na expectativa da vingança inevitável. Seu irmão mais novo apresenta-o a uma dupla de artistas de circo e o leva a questionar a tradição da vingança.

DVD0189(circula), XDVD0088(circula)

Kinoglaz**Câmera-olho**

VERTOV, Dziga, 1896-1954

União Soviética, 1924, 82 min

Registro de cenas do cotidiano da população soviética nos primeiros anos do regime comunista: festa numa aldeia; brigadas de jovens e crianças revolucionários ajudam os trabalhadores; um espetáculo de rua com um mágico chinês; vida no campo e na cidade. Algumas seqüências são exibidas de trás para frente e em ângulos diferentes.

DVD0206(circula), DVD0230(nao circula), DVD2922(circula), DVD2923(circula)

Tri pesne o Lenine**Réquiem a Lênin**

VERTOV, Dziga, 1896-1954

União Soviética, 1934, 57 min

Homenagem ao líder revolucionário russo Lênin, baseada em três canções populares sobre o tema. Celebra as conquistas do regime e o papel desempenhado por Lênin na revolução. Há imagens de Lênin em vida, um pequeno trecho de um discurso e cenas de seu funeral.

DVD0206(circula), DVD0230(nao circula)

Terra para Rose

MORAES, Tetê (Maria Tereza Porciúncula de Moraes), 1943-
Brasil, 1987, 86 min

Imagens de Brasília na época da Nova República, com declarações do então presidente José Sarney sobre a reforma agrária. Breve relato histórico, com imagens em preto e branco da época do Governo João Goulart, que tinha a reforma agrária como uma de suas metas mais importantes. Em 1985, 1500 famílias invadem a fazenda gaúcha Annoni, na tentativa de acelerar o processo de desapropriação. Imagens da fazenda Annoni, depoimentos do antigo proprietário, Bolívar Annoni e dos sem-terra acampados em tendas montadas na fazenda. Em 1986, os sem-terra organizaram uma romaria até Porto Alegre, para pressionar o governo a chamar a atenção para a causa da reforma agrária. Passam pelas estradas, param em igrejas e outras instituições que oferecem alimentos e hospedagem. Os sem-terra se instalam nas Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul e, meses depois, em frente ao INCRA de Porto Alegre. Após retornarem à Fazenda Annoni, sem nada conseguirem, entram em confronto com a brigada militar do Rio Grande do Sul, que se instala no acampamento com o objetivo de impedir o cultivo da terra. Os trabalhadores tentam ocupar outras fazendas em processo de desapropriação, mas têm dificuldades em sair do acampamento devido ao cerco militar, que durou um mês. Entrevistas com políticos, comandantes militares e sem-terra, cada um com sua versão dos confrontos. Imagens de aulas para crianças, em escolas improvisadas, numa terra desapropriada próxima a Annoni, onde estavam assentadas 10 famílias. Pouco tempo antes das eleições de 1986, é concedida a desapropriação da Annoni e liberado o cultivo da terra para os trabalhadores. Ao término das filmagens, só algumas famílias estavam assentadas na fazenda e as outras tentavam novas ocupações em terras próximas. No documentário foi mostrada a vida das mulheres sem-terra, especialmente de Rose (Rosely Seleste Nunes da Silva), mãe do primeiro bebê nascido no acampamento. Morreu atropelada por um caminhão de uma empresa agrícola da região, enquanto participava de uma manifestação numa estrada, juntamente com outros sem-terra.

DVD0210/1(circula)

Fala tu

COELHO, Guilherme
Brasil, 2003, 74 min

Macarrão, 33 anos, apontador do jogo do bicho, duas filhas, morador do morro do Zinco e torcedor do Fluminense. Toghum, 32 anos, vendedor de produtos esotéricos, budista e morador de Cavalcante. Combatente, 21 anos, moradora de Vigário Geral, frequentadora da Igreja do Santo Daime e operadora de telemarketing. Durante 9 meses, entre 2002 e 2003, uma equipe filmou o dia-a-dia desses três cariocas da Zona Norte, que batalham e sonham em fazer da

sua música, o rap, o seu ganha-pão. O resultado é uma crônica composta pelo cotidiano, letras e dramas desses três personagens. Resumo extraído do site Adorocinema (www.adorocinema.cidadeinternet.com.br)

VC1716(não circula), XDVD1336(circula)

Riso amaro

Arroz amargo

DE SANTIS, Giuseppe, 1917-1997

Itália, 1949, ca.104 min

Numa estação ferroviária, muitas mulheres dirigem-se para um trabalho na plantação de arroz no Vale do Pó. No mesmo local, um ladrão que é perseguido pela polícia, encontra com sua namorada, avisando para que se junte às trabalhadoras e guarde um colar roubado para ele até que a encontre novamente. No trem, ela é abordada por Silvana, uma jovem trabalhadora que se oferece para ajudá-la, mas descobre, após alguns incidentes, que Silvana estava interessada no colar e em seu namorado. Ela conhece um sargento durante os dias de trabalho e se apaixona por ele, mas ele se interessa por Silvana. As coisas se complicam com a chegada do ladrão em busca de sua namorada e quando ele tenta dar um golpe, roubando todo o arroz da colheita e destruindo a plantação, com a ajuda de Silvana. Ele é morto por Silvana e ela comete suicídio. O sargento vai embora com a ex-namorada do ladrão e as mulheres voltam para suas casas após a colheita.

VC1727(não circula), DVD0293(circula)

Drums along the Mohawk

Ao rufar dos tambores

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1939, 104 min

Jovens se casam e vão morar numa casa construída no Vale do Mohawk. Após ataques de índios, o casal e outros colonos que vivem no vale partem e se abrigam em um forte próximo. Os índios destroem as plantações e as casas dos colonos, mas a proprietária de uma fazenda os ajuda e contrata o rapaz para trabalhar em suas terras com a esposa. A jovem, vinda de uma família com bons recursos financeiros, estranha o trabalho pesado, mas aos poucos aprende a gostar da nova vida. Quando o seu primeiro filho nasce, o marido junta-se a outros homens na luta contra os índios, aliados dos soldados britânicos. Após a última luta, os colonos vencem e colocam no mastro do forte a bandeira representando as treze colônias.

DVD1786(circula), DVD2036(não circula)

Retratos do entardecer

SOUTO MAIOR, Flávia

Brasil, 2004, ca.16 min

Este trabalho pretende mostrar, por meio de depoimentos, entrevistas e dados estatísticos, um pouco da vida dos idosos que trabalham. O foco principal são os "novos velhos" - pessoas que atingiram a maturidade mas continuam aptos a exercer atividades produtivas. Trabalhar faz com que Neusa, Mário, Lara e Albertina - personagens do vídeo - sintam-se ativos, aumentando sua qualidade de vida. O objetivo é mostrar que envelhecimento não é necessariamente sinônimo de doença e dependência, uma vez que cada pessoa tem características individuais, independentemente da idade. Essa relação preconceituosa tende a diminuir no mesmo ritmo acelerado em que está aumentando o número de idosos e a expectativa de vida no Brasil. Resumo da autora.

VC1777(não circula), XDVD0630(circula)

The big trail

A grande jornada

WALSH, Raoul, 1887-1980

Estados Unidos, 1930, 109 min

Rapaz que convive com índios, busca vingança para a morte de um amigo e suspeita do envolvimento de três homens encarregados de levar uma boiada para o norte de Oregon. Ele decide se juntar ao grupo e ainda guiar camponeses que irão seguir a boiada até as terras onde querem viver. Durante a viagem se apaixona por uma camponesa que também está sendo cortejada por um dos bandidos. Quando todos chegam ao fim da viagem, ele volta para matar dois dos suspeitos que fugiam, mas ao terminar sua missão retorna para casar-se com a camponesa.

DVD0460(circula)

Nós que aqui estamos por vós esperamos

MASAGÃO, Marcelo

Brasil, 1999, 72 min

Panorama do século vinte construído com imagens de arquivo mescladas a trechos de filmes de ficção, sem diálogos nem narração. Partindo da idéia central da banalização da morte, conta a história de personagens anônimos que, ao lado de políticos, artistas e cientistas célebres, estiveram envolvidos nos eventos marcantes do período. O título foi extraído de uma inscrição na porta de entrada de um cemitério no interior de São Paulo.

DVD0523(circula)

Pajamas game

Um pijama para dois

ABBOTT, George, 1887-1995; DONEN, Stanley, 1924-
Estados Unidos, 1957, ca101 min

Os empregados de uma fábrica de pijamas são obrigados a aumentar a carga horária de trabalho para não terem seus salários reduzidos. O novo superintendente, Sid Sorokin, e os empregados trabalham muito para provarem que são capazes de realizar o trabalho nestas condições. Quando a representante do sindicato, Babe Williams, presencia a situação dos empregados, começa a implicar com a postura de Sid, mas os dois apaixonam-se e conseguem juntos conciliar boas condições de trabalho com melhores salários. Resumo baseado no site www.emtempo.com.br, acessado em 24.10.2005.

DVD0528(circula)

Time management: keeping the monkey off your back

Tire o macaco do ombro

Estados Unidos, 200-?, 30 min

Apresenta maneiras eficientes para otimizar a capacidade de trabalho e reduzir o stress, abordando técnicas de administração do tempo e regras básicas de delegação. Resumo extraído da capa do DVD.

DVD0583(circula)

Fish

Peixe!

Estados Unidos, 200-?, 17min

Este vídeo mostra um mercado de peixe onde a energia é tão contagiante que as pessoas que trabalham nas redondezas vão até lá em seu horário de almoço para assistir a agitação e observar um pouco desta energia. Anos atrás, a monotonia de horários extensos, peixes fétidos e câmaras frigoríficas se refletia na atitude dos funcionários. Contudo, mudando sua atitude, os peixeiros da Pike Place Fish, criaram um novo ambiente e uma filosofia - a filosofia do PEIXE.

DVD0582(circula)

Antes, um dia, e depois: oito histórias de mudança e incerteza

CAVECHINI, Caio

Brasil, 2005, 95 min

Acompanha o momento em que oito pessoas passam por transformações decisivas em suas vidas. São registradas as experiências, reações e reflexões

dos seguintes personagens: romeiro que chega à Basílica de Aparecida cumprindo uma promessa pela saúde da filha; prefeito não reeleito em seu último dia de trabalho numa cidade no interior de São Paulo; trabalhador escravizado voltando para casa, depois de ser libertado; Dom Pedro Casaldáliga no dia da posse de seu sucessor como bispo na região do Araguaia; casal prestes a se mudar da propriedade da família do marido; sargento antes de embarcar para o Haiti como integrante da missão de paz da ONU; família de Joinville preparando-se para receber duas meninas em adoção; transexual antes e depois da cirurgia de mudança de sexo.

DVD0373(circula)

Bend of river

E o sangue semeou a terra

MANN, Anthony, 1906-1967

Estados Unidos, 1952, 92 min

Glyn, um ex-assaltante de fronteira transforma-se em guia de caravanas. Ele pretende tornar-se um fazendeiro, juntamente com as famílias que está guiando até o rio Columbia. No caminho ele salva Cole, outro ex-assaltante de fronteira. A caravana é atacada por índios e Laura, filha de um dos fazendeiros, é ferida. Ao passarem por Portland, ela é deixada para se recuperar e a caravana segue viagem, deixando uma encomenda, de provisões para o inverno, com o comerciante Hendricks. Quando as provisões e Laura não aparecem na época prevista, Glyn vai a Portland e percebe que foi enganado pelo comerciante. Pega as provisões e no caminho de volta é obrigado a lutar com o bando liderado por Hendricks e com Cole, que o trai.

DVD0794(circula)

Um outro cinema

FRANCISCO, Patrícia

Brasil, 2008, 27 min

Na primeira parte, Retratos da vó Ana, o documentário mostra fotografias da avó da autora reunida com a família e imagens de objetos que pertenciam ao cotidiano da avó sendo manipulados pela autora. A segunda parte, Eu, trilho, inicia com imagens em breves seqüências narrativas e conversas gravadas da trajetória de vida da avó. A autora entrevista pessoas que relatam suas experiências com o trabalho na terra, falam sobre as plantações e colheitas, atividades realizadas pela avó Ana na juventude. Dentro do trem, na estação ou na lavoura, documentando conversas com várias pessoas e coletando imagens no decorrer do percurso, a autora tenta relacionar a vida dessas pessoas com a vida da avó.

DVD0947(nao circula), DVD0948(circula)

Construção

GUTIERREZ, Maria

Brasil, 2008, 9 min

Imagens da cidade de São Paulo, de trabalhadores e de edifícios em construção ilustram a canção Construção, de Chico Buarque de Hollanda, que narra a morte de um trabalhador. Para a canção Deus lhe pague, que se ouve logo após a primeira, foram utilizadas imagens extraídas de outros filmes brasileiros.

DVD1067(nao circula), DVD1069(circula)

O País de São Saruê

CARVALHO, Vladimir, 1935-

Brasil, 1971, ca. 80min

Documentário sobre a vida de lavradores, garimpeiros e outros moradores do nordeste brasileiro. Restaurado entre 2003 e 2004 a partir da única matriz ainda existente. Fala sobre a vida sertaneja na região paraibana do Rio do Peixe, situada no polígono da seca. O filme começa com uma narrativa poética, mostrando o trabalho dos moradores e a interação deles com a dura paisagem que os cerca. As imagens são acompanhadas pela narração de um poema de Jomar Moraes Souto, que, para escrevê-lo, se inspirou nas próprias imagens captadas por Vladimir Carvalho e sua equipe ao longo dos quatro anos de produção. Num segundo momento, o filme apresenta denúncias contra a exploração dos trabalhadores pelos donos de terra, mostrando entrevistas com um ex-lavrador que conseguiu se tornar um bem-sucedido empresário; um voluntário da paz americano dividido entre as situações políticas do nordeste brasileiro e a de seu país, em guerra no Vietnã; um senhor idoso que lamenta a decadência do garimpo na região. Resumo baseado no texto de Renato Silveira, do site Cinemaemcena.

DVD1144(circula)

A bolandeira

CARVALHO, Vladimir, 1935-

Brasil, 1969, 10 min

No sertão da Paraíba, os engenhos construídos de madeira e acionados por tração animal, chamados de "bolandeiras", entram em irreversível decadência. Situados nos vales dos rios e às margens dos açudes, fabricando mel e rapadura, estão fadados a desaparecer substituídos pelos engenhos movidos a motor que melhor atendem à demanda do produto. Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira.

DVD1144(circula)

A pedra da riqueza

Carvalho, Vladimir, 1935-
Brasil, 1975, 16 min

Documentário sobre os garimpeiros que extraem e tratam a xilita nas minas do Nordeste brasileiro, consideradas das mais importantes do mundo. As rudimentares condições de vida desses trabalhadores que passam a estação das chuvas dedicados à agricultura, e, o resto do tempo, no garimpo, longe da família, num sistema de trabalho quase primitivo, sem carteira de trabalho, assistência médica ou social, enfrentando riscos de desabamentos e poluição residual das minas, desconhecendo o valor e o destino da matéria-prima que extraem, indispensável à indústria atômica e astronáutica. Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira.

DVD1144(circula), VC1315(nao circula), XDVD0553(nao circula),
DVD3522(circula)

Fazenda Santa Catharina - Pederneiras

Brasil, 1927a, 21 min

Fazenda Santa Catarina, em Pederneiras, propriedade de Joaquim Luiz Nunes. A confortável casa residencial; pomar, árvores seculares, cafezal; homens e mulheres trabalhando na colheita do café; moinho d'água, depósito de água, gado leiteiro, cavalos na cocheira, criação de suínos; carro estacionado; a escola da Fazenda, crianças saindo da escola, brincando e posando para a câmera. Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira.

DVD1450(nao circula)

Maioria absoluta

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987
Brasil, 1964, 16 min

Retrata o cotidiano dos trabalhadores rurais analfabetos do Nordeste, que vivem na extrema miséria. Após alguns depoimentos de pessoas de classe média que opinam sobre a causa dos problemas do Brasil, os trabalhadores que falam sobre sua condição de vida, sobre a fome, a exploração e a falta de terra para plantar.

DVD1225(circula), DVD1258(nao circula)

Cantos de trabalho: mutirão

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987
Brasil, 1975, 12 min

Filmado em Chã Preta, na região de Viçosa, Alagoas, durante a produção do filme São Bernardo. Documenta dois mutirões realizados por camponeses da

região, que cantam enquanto trabalham: capina de roçado de milho e tapagem de casa.

DVD1225(circula), DVD1258(nao circula)

Cantos de trabalho: cacau

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987

Brasil, 1976, 11 min

Filmado na região de Itabuna, Bahia, recolhe cantos e danças dos trabalhadores das roças de cacau, praticados nas atividades de extração e "pisa" da fruta.

DVD1225(circula), DVD1258(nao circula)

Cantos de trabalho: cana-de-açúcar

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987

Brasil, 1976, 10 min

Registra cantorias dos trabalhadores da cultura da cana-de-açúcar, em Feira de Santana, Bahia.

DVD1225(circula), DVD1258(nao circula)

Peões

COUTINHO, Eduardo, 1933-

Brasil, 2004, ca.85 min.

Vinte e um operários do ABC paulista que participaram das greves de 1979 e 1980, lideradas pelo então presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo. Falam sobre suas origens, da participação no movimento e dos caminhos que seguiram. Recordam os sofrimentos e recompensas do trabalho nas fábricas, comentam os efeitos da militância política na vida familiar e expõem sua visão pessoal do ex-líder metalúrgico que se tornou presidente da República.

DVD1299(circula), DVD2840(nao circula), DVD3267(circula)

O saber do trabalhador: a máquina não opera sozinha

PICCIARELLI JUNIOR, Sérgio

Brasil, 2009, 09 min

Contém entrevistas com trabalhadores que operam máquinas na Gráfica Abril.

DVD1655(nao circula), DVD1656(circula)

Der starke Ferdinand
Ferdinand, o forte

KLUGE, Alexander, 1932-
Alemanha, 1976, 91 min

O chefe de segurança de um estaleiro, Ferdinand Rieche, possui uma extraordinária capacidade de defesa perante inimigos externos e internos da empresa. Porém, por determinação superior, encontra-se impedido de exercer sua capacidade em sua plenitude e uma série de frustrações o induzem a um atentado. De algum modo, Rieche precisa demonstrar que seu trabalho tem valor. Resumo retirado do site <http://www.witz.com.br/alexanderkluge/perigo.html>

DVD2092(nao circula), DVD3731(circula)

Abschied von der sicheren Seite des Lebens
Despedida do lado seguro da vida

KLUGE, Alexander, 1932-
Alemanha, 1991-2007, 112 min

Compilação de documentários apresentados em programas da televisão alemã. Documentários: Projeto Belsazar (Projekt Belsazar) (5 min), de 1995; Salve-se quem puder (Rette sich, wer kann) (15 min), de 2003; Despedida do lado seguro da vida (Abschied von der sicheren Seite des Lebens) (25 min), de 2002; O vento, ele limpa tudo.. (Der Wind, der reinigt das..) (15 min), de 1996; Patriotas soviéticos de 1941 (Sowjetische Patrioten von 1941) (15 min), de 1991; Atenção, perda total! (Achtung Totalverlust!) (15 min), de 2001; A girafa em chamas (Die brennende Giraffe) (4 min), de 2007; Só latas foram salvas (Nur Dosen wurden gerettet) (15 min), de 2003; Razão, por debaixo da razão (Verstand, unterhalb des Verstandes) (4 min), de 2008

DVD2104(nao circula), DVD3743(circula)

Trabalhadores rurais

ANDRADE, João Batista de
Brasil, 1972, 6 min

Reportagem sobre a situação dos bóias-frias no interior do Estado de São Paulo, como na cidade de Itapetininga. Esses trabalhadores moram nas vilas pobres das áreas urbanas e são levados de caminhão para o trabalho no campo em plena madrugada. Homens, mulheres e crianças trabalham pesado na zona rural para conseguirem o sustento da família, mas não conseguem ter uma terra para plantar. O sistema de bóias-frias é usado pelos fazendeiros, pois não há o compromisso de um salário mensal ou registro em carteira; pagam-se, apenas, as horas trabalhadas. (Baseado em CB/FIBRA e no CB/Programa de Restauo 2007)

DVD2328(circula)

Herança

PENNA, Filho

Brasil, 1976, 9 min

Sobre o trabalho e a vida de operários de uma olaria em Guaianases, São Paulo. A profissão é a herança que os filhos de oleiros herdaram, forçosamente, dos pais. São mais de 4 mil trabalhando em pequenas olarias, formando grupos isolados de 5 a 6 famílias. Trabalham sem descanso nos dias de sol para compensar os dias de chuva. Crianças e velhos passam a vida inteira trabalhando, mas, sem documentos, não conseguem a aposentadoria. Alguns são filhos de ex-escravos. (Baseado no F Curto/CRRS e no CB/Programa de Restauro 2007)

DVD2328(circula)

Nós e eles

SEVÁ, Augusto

Brasil, 1977, 16 min

Em 17 de julho, nas proximidades de Rio Branco, capital do Estado do Acre, houve uma reunião com o delegado do trabalho do Estado para resolver o conflito entre seringueiros que viviam na terra há anos tirando dela o seu sustento, e proprietários paulistas que haviam 'grilado' a terra para implantar a pecuária. O filme enfoca a luta dessa comunidade de seringueiros que, durante a expansão civilizatória da década de 70, estavam sendo expulsos com ameaça de morte e incêndios em suas casas. Sem terra, muitos desses posseiros acabaram se dedicando ao comércio ambulante na cidade. (Baseado no CCSP/CM e no CB/Programa de Restauro 2007)

DVD2328(circula)

Pedreira

ANDRADE, João Batista

Brasil, 1973, 6 min

Uma reportagem sobre o problema dos acidentes de trabalho no Brasil, principalmente no setor de mineração. Em uma pedreira nos arredores de São Paulo, que empregava 70 pessoas sem receberem adicional de periculosidade, os trabalhadores eram constantemente expostos aos perigos causados pelas explosões de dinamite. Essa falta de segurança fazia, em média, 1.200.000 de vítimas por ano, sendo que 23 mil trabalhadores ficaram permanentemente incapacitados para o trabalho. (Baseado no CCSP/CM e no CB/Programa de Restauro 2007)

DVD2327(circula)

Pau pra toda obra

SEVÁ, Augusto; VOLPATO, Reinaldo
Brasil, 1976, 9 min

De 1970 até 1972 mais de 2 milhões de migrantes chegaram à Grande São Paulo em busca de melhores condições de vida e acabaram se dedicando a trabalhos na construção civil que eram rejeitados pelos paulistanos. Esses migrantes ficaram expostos aos perigos dessas construções, recebendo baixos salários que eram destinados às famílias no Nordeste. Viviam de maneira precária, pois não sobrava dinheiro para pagar o aluguel ou para a alimentação. Mesmo assim, os prédios construídos por esses operários eram cada vez mais caros e sofisticados. (Baseado no F Curto/CRRS e no CB/Programa de Restauro 2007)

DVD2327(circula)

Um a um

MUNIZ, Sergio
Brasil, 1976, 15 min

O trabalho da catação manual do café, etapa posterior ao beneficiamento, responsável pela última análise dos grãos antes de serem exportados. Os profissionais envolvidos: o caixeiro, o balanceiro e as mulheres catadoras, que selecionam 'um a um' os grãos bons dos ruins.

DVD2507(circula)

O engenho

Sarno Geraldo, 1938-
Brasil, 1970, 10 min

A fabricação da rapadura - açúcar mascavo em forma de tijolos - em um engenho do Vale do Cariri no Ceará. A plantação da cana-de-açúcar em rico solo de massapê, o atraso tecnológico da produção em relação ao litoral, e o consumo final do produto no comércio local. (Cinemateca Brasileira)

DVD2511(circula)

Casa de farinha

Sarno, Geraldo, 1938-
Brasil, 1970, 13 min

Explica o processo de obtenção da farinha de mandioca, típica agricultura de subsistência, da colheita até a finalização do produto e a relação das pessoas que trabalham na Casa de Farinha com seu trabalho.

DVD2511(circula)

Leron mede os espaços = Leron measures the gutters

Ifanger, Daniel

Brasil, 2011, 14 min

Leron é ajudante numa oficina de calhas e as instala nos telhados de uma cidade do interior. Quando Leron é impossibilitado de trabalhar por um acidente, tem que conviver com os impedimentos de seus planos futuros (resumo extraído do folheto)

DVD3112(não circula), DVD3113(circula)

La question humaine

A questão humana

Klotz, Nicolas

França, 2007, 143 min

Uma indústria petroquímica franco-alemã possui um extenso quadro de funcionários e tem suas operações calcadas na maneira de agir do mercado corporativo do século XXI. Neste contexto, o psicólogo da empresa, Simon Kessler, lida com todo tipo de gente entre contratações e demissões. Seus superiores, agora, pediram para que ele se aprofunde no caso Mathias Just, o diretor da companhia. Recentemente, o executivo aparenta algumas anomalias no comportamento. Respeitado profissional em seu ramo, Simon passa para sua nova atribuição. Ao acompanhar Mathias, porém, também passa a se comportar de maneira diferente, fazendo que sua vida seja inteiramente afetada, até mesmo fora do trabalho. Com técnicas para desvendar o que está por trás das esquisitices do diretor, o psicólogo descobre arquivos e recebe mensagens anônimas que ligam os fatos ao nazismo e à guerra. (Fonte: <http://www.guiadasemana.com.br/cinema/filmes/sinopse/a-questao-humana>)

DVD2811(circula)

Uma questão de terra

Caldas, Manfredo

Brasil, 1986, 88min

A partir do assassinato da líder camponesa Margarida Maria Alves, o filme analisa os vários níveis de violência no campo. Dando voz aos trabalhadores rurais, questiona-se, de maneira contundente, o problema fundiário no país, especificamente no Estado da Paraíba. O documentário culmina com os três dias de votação da reforma agrária na Assembleia Nacional Constituinte de 1988 (sinopse da divulgação do evento).

DVD3522(circula)

Amazonas, Amazonas

Rocha, Glauber

Brasil, 1966, 15 min

Primeiro ensaio em cores de Glauber Rocha, rodado entre Deus e o diabo na terra do sol e Terra em transe. Foi encomendado para ser um documentário clássico sobre as belezas e riquezas naturais da região amazônica, mas não deixa de ter características glauberianas, como o arrebatamento lírico das tomadas e as preocupações nacionalistas do direito, reveladas na presença de pessoas no trabalho, sequências urbanas, de produtores e mercadorias. (Resumo extraído do folheto que acompanha o DVD)

DVD3533(circula)

Estado de seca

Cursino, Adriana

Brasil, 2007, 18 min

Em uma região conhecida como Vale da Seca (Distrito de Catuni), entre os vales do Jequitinhonha e São Francisco, em Minas Gerais, mora o Sr. João e sua família, beneficiário do programa Bolsa Família. O documentário registra o dia-a-dia da família, mostrando as dificuldades da pobreza como a moradia precária (a família ocupa uma escola pública abandonada).

DVD3544(circula)

Mais que a terra

Ewald, Elizeu

Brasil, 1990, 71 min

Cícero, um ex-agricultor, chega na Amazônia sonhando em voltar a trabalhar na terra. Junta-se a um grupo de posseiros que se organizam para recuperar as terras de onde tinham sido expulsos por um grileiro. Nessa mesma região, o geólogo Tomás encontra indícios de minerais estratégicos. Porém, a tensão do conflito iminente e a percepção da importância da luta dos posseiros, induzem-no a abandonar suas prospecções e partir. Descobre-se no entanto, apaixonado por Tiana, uma inocente moça controlada por um caminhoneiro inescrupuloso que pensa em prostituí-la nos garimpos da região. A situação explosiva culmina com a invasão das terras pelos posseiros e a violenta reação do grileiro provocando várias mortes, inclusive a de Tomás e a de Jandira, mulher de Cicero. Para este e demais posseiros sobreviventes, só lhes restam penetrar ainda mais na floresta à procura de um lugar onde recomeçar uma nova vida. (Resumo extraído do site www.cinemateca.org.br)

DVD3544(circula)

Ô xente, pois não

Assis, Joaquim

Brasil, 1973, 22 min

Ô xente, pois não é um documentário rodado em 1973 sobre lavradores da localidade de Salgadinho, perto de Garanhuns, em Pernambuco. Resultou essencialmente de longas e livres conversas, durante cerca de 15 dias, com aproximadamente dez famílias que lutavam contra toda sorte de dificuldades, entre elas a seca. O filme tenta passar ao espectador a sabedoria das pessoas em questão e a fraternidade que as unia. Do ponto de vista formal, Ô xente, pois não é um entrelaçamento musical das falas daquela gente com as imagens de seu cotidiano. (Resumo do folheto que acompanha o DVD)

DVD3550(circula)

Josemildo

Gameiro, Eduardo; Fernandes, Walkir

Brasil, 2009, 5 min

Josemildo é um menino de origem humilde, que aos oito já trabalha para ajudar a mãe. Muito responsável, não tem tempo para brincar com outras crianças. Mas a riqueza de sua imaginação o leva a uma emocionante aventura. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3577(circula)

Use e abuse

Souza, Fabiana Cambricoli de

Brasil, 2010, 44min

O documentário retrata a cadeia de produção da indústria de confecção na cidade de São Paulo, mostrando o trabalho de imigrantes bolivianos nas oficinas de costuras clandestinas em condições precárias, devido a relação de trabalho informal entre estes trabalhadores e os donos de lojas populares e de grandes marcas.

DVD3418(circula)

Concreto alienado

Prado, Luiz

Brasil, 2010, 50min50

O documentário retrata os trabalhadores da construção civil em São Paulo, que erguem grandes edifícios de apartamentos de luxo, mas não tem reconhecimento e valorização de seu trabalho pelos moradores destes empreendimentos, e não possuem perspectivas de construir a própria moradia.

DVD3594(circula)

Emília escreve um diário

Amaral, Tata
, 2007, 3 min

Emília costumava ficar com a avó enquanto sua mãe trabalhava fora. Quando a avó morre, Emília fica sozinha cuidando dos afazeres domésticos. Para se sentir melhor, ela escreve um diário. (Resumo retirado do folheto do DVD)

DVD3586(circula)

Animadores

Sieber, Allan, 1972-
Brasil, 2008, 07 min

Um melancólico dia na vida de um homem que ganha a vida se vestindo de urso para animar festas infantis. (Toscographics/site)

DVD3588(circula)

Afundação do Brasil

Toledo, Moacyr Amorim
Brasil, 1980, 8 min

As relações de trabalho e a estrutura de poder ao longo da história do Brasil (Resumo retirado do folheto)

DVD3645(circula)

Memória da lida

Bloch, Sergio
Brasil, 2004, 27 min

A partir de imagens de arquivos e acervos iconográficos e de depoimentos, mostra a evolução e as transformações ocorridas no universo do trabalho, na cidade do Rio de Janeiro, e nos proporciona um passeio pelo Rio que acorda cedo, bate-ponto, pega no batente e sobrevive como pode. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3657(circula)

Construções rurais: fabricação de tijolos e telhas

Mauro, Humberto
Brasil, 1956, 11 min

Sugestões para solucionar o problema da habitação rural, substituindo as casas de pau-a-pique, que oferecem sério perigo para a saúde, por habitações mais saudáveis e confortáveis, através da utilização de recursos acessíveis ao homem do campo - fabricação de tijolos, vidros e outros materiais. (Resumo retirado do encarte)

DVD3713(circula)

Carreto

Marques, Cláudio; Hughes, Marília
Brasil, 2009, 11 min

Tinho conhece Stephanie. Uma amizade se inicia. (PortaCurtas)

DVD3759(circula)

Quem matou Elias Zi?

Santos, Murilo
Brasil, 1986, 15 min

A questão da terra no Maranhão, Estado onde inúmeros camponeses foram assassinados por pistoleiros. O filme reconstitui, através de técnicas de animação, a busca de terras pelas famílias camponesas que fogem da seca, da grilagem e da pressão dos latifundiários. A denúncia dos assassinatos é feita a partir da morte do presidente do Sindicato dos Trabalhadores Rurais da região, em 1982. (Cinemateca Brasileira)

DVD3761(circula)

Rapsódia do absurdo

Nunes, Cláudia
Brasil, 2007, 16 min

Documentário poético com cenas de arquivo de dois episódios marcantes de luta pela terra no campo e cidade no Brasil: Fazenda Santa Luzia e Parque Oeste Industrial, em Goiás. (PortaCurtas)

DVD3761(circula)

10 centavos

Oliveira, Cesar Fernando de
Brasil, 2007, 19 min

Um dia na vida de um garoto que mora no subúrbio ferroviário de Salvador e trabalha como guardador de carros no centro histórico. (PortaCurtas).

DVD3765(circula)

Acercadacana

Calheiros, Felipe Peres
Brasil, 2010, 20 min

Nos anos 1990, com a valorização do etanol e a expansão do latifúndio canavieiro, 15 mil famílias foram expulsas de seus sítios na zona da mata de Pernambuco. Maria Francisca decidiu resistir. (PortaCurtas).

DVD3776(circula)

O plantador de quiabos

Coletivo Santa Madeira
Brasil, 2010, 15 min

Uma tragicomédia sobre um agricultor que decide comprar uma bicicleta para aumentar sua produção no campo. (PortaCurtas).

DVD3776(circula)

Quebra coco, faz a vida

Silva, Getsemane
Brasil, 2006, 29min58

História de realizações de mulheres pobres descendentes de escravos e se passa no Maranhão. Elas se organizaram e, da semi-escravidão, passaram à independência econômica. O documentário Quebra Coco, Faz a Vida dá voz a essas mulheres, que contam como venceram as dificuldades para dominar todo o processo produtivo do babaçu, inclusive sua comercialização e exportação. Há dez anos, elas apenas recolham o fruto e tiravam a amêndoa para transformar em meio de vida. Não tinham terra, foram proibidas de catar coco e viviam praticamente escravizadas pelos donos das terras, quebrando 10 quilos de coco para comprar um quilo de arroz na mercearia do proprietário. Cansadas de serem exploradas, as quebradeiras resolveram se organizar. Por meio de uma cooperativa que criaram, conseguiram forçar o governo estadual a promover uma reforma agrária na região do médio Mearim, a 400km de São Luiz (MA). E, depois, inventaram um jeito de controlar todo o processo produtivo do óleo de babaçu. O documentário mostra ainda a cultura desta comunidade. Na vila, remanescente de quilombos, algumas noites são animadas pelo Tambor de Crioula: batuques, danças e versos, alguns deles em línguas africanas - de significado esquecido. (Fonte: TV Câmara).

DVD3815(circula)

Tarumã

RAULINO, Aloysio, 1947-2013; LISBOA, Guilherme; KUPERMAN, Mario;
QUINTO, Romeu
Brasil, 1975, 14min

Contundente depoimento sobre educação e condições de trabalho no campo, em que se revelam as raízes da exploração e a manutenção do contexto de penúria entre a população campesina. (resumo extraído de <http://40.mostra.org/br/home/>) ; (informações sobre equipe extraída de <https://letterboxd.com/film/taruma/>)

DVD3844(circula), DVD3850(nao circula), DVD3867(nao circula)