

## Corporalidades

Erotismo, sexualidade, sexo, corpo foram alguns dos termos que buscamos para fazer essa seleção de filmes que adentra o universo do corpo humano. A totalidade do acervo de filmes, vídeos e DVDs está registrada em bases de dados online:

**Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP**, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

**Filmes e Vídeos**, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal \* entre as palavras, como no exemplo:

carlos\*saura

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

## **Artigo 213**

OKUDA, Elizabeth Keiko  
Brasil, 1994, 3 min

Uma mulher é atacada numa esquina escura e faz a identificação do suspeito na delegacia. A imagem final é do artigo 213 do código penal: "Constranger mulher a conjunção carnal, mediante violência ou grave ameaça. Pena: reclusão, de três a oito anos."

VC0730 (não circula), XDVD0737 (circula)

## **Miséria**

AUDI, Sérgio  
Brasil, 1994, 3 min

A imagem de um casal mantendo relações sexuais contrapondo-se à imagem de dois homens lutando. As imagens vão se sucedendo alternadamente até sua capitulação no orgasmo e na queda de um dos lutadores.

VC0730 (não circula), XDVD0737 (circula)

## **Manual cinematográfico dos seios para a educação de crianças e adultos**

RISCALI, Fernanda  
Brasil, 1996, 12 min

Cada capítulo deste "manual" contém considerações sobre diferentes aspectos do tema, como: as reações das adolescentes ao surgimento dos seios; a utilidade na obtenção de emprego; as diferentes formas de prazer a eles relacionados; a prevenção ao câncer; e, por último, a história da catadora de lixo que comeu um seio encontrado no lixão, seguida por algumas observações sobre o canibalismo.

VC1004 (circula), XDVD0370 (circula)

## **Corpo vivo**

ZIGGIATTI, Manoela  
MARCONDES FILHO, Ciro; ANGERAMI, Luiz Fernando  
Brasil, 1998, 20 min

Uma reflexão sobre o corpo e o significado do movimento, ilustrada por números de dança e capoeira. Entre as apresentações, atores declamam texto baseado em A alma e a dança, de Paul Valéry. Traz depoimentos de bailarinos e capoeiristas.

VC1157 (circula)

## **100 anos luz**

ANDRADE, Evandro Carlos de  
Brasil, 1995, 360 min

Série cuja proposta é fazer uma homenagem aos cem anos de cinema. Em cada capítulo de 45 minutos, 35 a 40 são compostos por cenas de filmes, com diálogos originais e legendas em português. Não há entrevistas nem reportagens. Capítulo 1 - Fantasia: As origens do cinema e o trabalho dos pioneiros, como os irmãos Lumière. Mostra o trabalho de quem usa as imagens para criar novos mundos, como George Méliès, George Lucas, Walt Disney, Steven Spielberg e Fellini. Capítulo 2 - Amor: Enfoca os filmes românticos e seus grandes astros. Os filmes Casablanca e E o vento levou são destacados, assim como o cineasta François Truffaut e a atriz Leila Diniz. Capítulo 3 - Aventura: Os grandes heróis, como Flash Gordon, Tarzan, Super-Homem e Batman; os cowboys de John Wayne e Clint Eastwood; os melhores momentos de James Bond; perfis de Harrison Ford e Kevin Costner. Capítulo 4 - Risos: Um bloco inteiro é dedicado a Charles Chaplin. São evocados também as chanchadas brasileiras de Oscarito e Grande Otelo; os comediantes do cinema mudo americano e a comédia romântica dos anos 30 e 40. Perfis de Billy Wilder, Jerry Lewis e Woody Allen. Capítulo 5 - Medo: Alfred Hitchcock é o destaque no episódio que aborda o cinema de horror, suspense e ficção científica. O expressionismo alemão e o horror brasileiro de José Mojica Marins também são mostrados. Perfil de Jack Nicholson. Capítulo 6 - Erotismo: As grandes estrelas que se tornaram símbolos sexuais, como Marlon Brando, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Rodolfo Valentino, Sônia Braga, Vera Fischer e outros. Capítulo 7 - Corações e mentes: são abordados o cinema revolucionário e os filmes de protesto e denúncia. Orson Welles e David W. Griffith são alguns dos cineastas destacados. Um bloco é dedicado ao cinema novo brasileiro e outro ao neo-realismo italiano. Capítulo 8 - Musicais: Traz imagens de Fred Astaire e Ginger Rogers dançando em vários filmes, além de Judy Garland, Gene Kelly, Carmen Miranda e Frank Sinatra. O último bloco mostra cenas de filmes que falam de cinema, como A noite americana e Cinema Paradiso. (informações extraídas do Boletim de Programação da Globo).

xVC0098/101 (não circula)

### **Um copo de cólera**

ABRANCHES, Aluizio, 1961-  
Brasil, 1999, 72 min

Homem vive isolado com dois empregados numa chácara. Numa tarde, ao chegar à chácara, encontra sua amante à espera. Praticamente sem conversar, vão para o quarto e têm uma noite de sexo. No dia seguinte, tomam o café da manhã e continuam a não se falar, até que ele vê que saúvas atacaram e destruíram parte da cerca viva que rodeia a chácara. Transtornado, ele tem um acesso de cólera. O casal inicia uma longa e violenta discussão. A mulher vai embora e ele entra em depressão, lembrando-se de sua mãe e de suas palavras no passado, quando era menino.

DVD0187 (circula), DVD0504 (não circula)

### **Não perca a cabeça**

LUIZ, André Luiz de  
Brasil, 2002, 3 min

Num parque, moça é abordada por um rapaz armado que exige sexo oral. Se não for atendido, ele ameaça se matar. A moça se recusa, mas concorda com uma masturbação. Ao descobrir que foi enganada com um revólver de brinquedo, ela trapaceia e parte para uma vingança cruel.

VC1204 (não circula), XDVD1360 (circula)

### **Memória e cinema: imagens de Minas - 1999/2**

LEMOS, Evandro; coordenação geral; CASTRO, Silvino; coordenação técnica  
Brasil, 1999, 99 min

Projeto de pesquisa do curso Memória e cinema, da Universidade Federal de Minas Gerais. Esta fita contém 4 curta-metragens que abordam temas relacionados à memória audiovisual do estado de Minas Gerais. 1) Anos sessenta: cinema do possível: documentário sobre o cineclubismo em Belo Horizonte, as revistas de cinema da época e as atividades das escolas de cinema. 2) A outra face do cinema: trabalho sobre cineastas amadores que atuam fora do circuito comercial de cinema. 3) Elementos: da criação à destruição e preservação: conta a história dos pioneiros do cinema mineiro Raimundo Alves Pinto, Aristides Junqueira, Igino Bonfioli, Francisco de Almeida Fleming e Humberto Mauro, com imagens de arquivo. 4) Sexo-verdade: a história do cinema erótico mineiro, destacando os filmes Ganga bruta, O padre e a moça e o cinema de Guará Rodrigues.

VC1801 (não circula)

### **O corpo na arte contemporânea brasileira**

ENOHATA, Nelson; DRUCK, Renata  
Brasil, 2005, 30 min

Documentário sobre a exposição O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira realizada no verão de 2005 pelo Itaú Cultural. Apresenta a proposta de Fernando Cocchiarale e Viviane Matesco para a exposição, através de entrevistas e depoimentos dos curadores e artistas, tais como: Lia Chaia, Artur Barrio, Anna Marià Maiolino, Nazareth Pacheco, Victor Arruda, Tatiana Grinberg, Rosângela Rennó, Marcelo Cidade e Laura Lima. Imagens das obras e performances destes artistas.

DVD0682 (circula)

### **Trilogia do corpo segundo um cidadão qualquer**

REIS, Keka; CASSAS, Simone  
Brasil, 2005, ca.31 min

A partir de três temas casuais - corpo fechado, corpo delito, corpo estranho - cientistas, religiosos e artistas revelam neste documentário as várias maneiras de interpretar e representar o corpo como identidade do homem contemporâneo. Um personagem ilustra os temas expostos, ao andar pela cidade questionando a passagem do corpo por estes três estágios. Cenas do filme Amuleto de Ogum e entrevistas com Nelson Pereira dos Santos, depoimentos da atriz Phedra D. Córdoba e da artista plástica Jac Leirner, com imagens de suas obras.

DVD0682 (circula)

## **Duplo**

XAVIER, Kelly de Oliveira  
Brasil, 2007, 160 min

Uma jovem mulher manuseia fragmentos do corpo de um animal. Mistura os grotescos pedaços com as partes do corpo humano, mostrando um contato próximo e íntimo. (Resumo baseado na tese)

DVD0939 (não circula), DVD0940 (circula)

## **Crepúsculo**

XAVIER, Kelly de Oliveira  
Brasil, 2007, 150 min

Uma mulher jovem carrega sobre seu corpo um grande volume: um pedaço de carne em forma de manta, que cobre o corpo até o meio da coxa. A mulher caminha por uma paisagem plana, portando a carne, a qual é explorada detalhe por detalhe com a câmera, em vários ângulos. Essas imagens são alternadas com as de um abatedouro de gado. (Resumo baseado na tese)

DVD0941 (não circula), DVD0942 (circula)

## **O sabor da melancia**

MING-LIANG, Tsai, 1957-  
China / França, 2005, 112 min

A jovem Shiang-Chyi chega a Taipei após uma viagem à França, mas descobre que o local onde marcou um encontro com o vendedor de relógios Hsiao-Kang está destruído. Taiwan sofre uma terrível falta de água e os canais de televisão aconselham a população a economizar diariamente e a beber suco de melancia. Secretamente, Shiang-Chyi enche garrafas de água em banheiros públicos, enquanto Hsiao-Kang toma banhos noturnos num reservatório de água no topo de um prédio. Um dia os dois se encontram por acaso no parque e iniciam um romance. Mas o que ela não sabe é que o vendedor agora atua como ator pornô em produções filmadas próximo à sua casa. Resumo baseado na capa do DVD.

DVD1336 (circula)

## **Sangue de pantera**

TOURNEUR, Jacques, 1904-1977  
Estados Unidos, 1942, 73 min

Irena e Oliver se conhecem no zoológico, enquanto Irena desenhava as panteras, e se apaixonam. Após o casamento, ela pede tempo antes de começar a manter relações com o marido, para se livrar de algo ruim que existe dentro de si. Irena acredita ser herdeira de uma antiga maldição que a levaria a se transformar num grande felino em momentos de paixão. O marido a convence a consultar um psiquiatra. Com ciúmes de Alice, colega de trabalho e confidente de Oliver, Irena começa a segui-la, mas Alice tem a impressão de estar sendo perseguida por uma fera. O psiquiatra tenta beijar Irena, mas é atacado por um animal e se

defende usando uma espada oculta em sua bengala, mas é morto. Oliver encontra a esposa no zoológico, morta, ferida pela bengala do psiquiatra.

DVD1399 (circula)

### **Filme de amor**

BRESSANE, Julio, 1946-

Brasil, 2003, 90 min

Hilda, Matilda e Gaspar são três amigos que vivem no subúrbio e que decidem se encontrar em um pequeno apartamento num final de semana, com o objetivo de beber, conversar, sentir prazer e, principalmente, estarem juntos. Lá eles entram num estado de sonho, devido à embriaguez, que os leva a esquecerem do que ocorre fora do apartamento.

DVD1440 (circula), DVD3367 (não circula)

### **Ventre livre**

Azevedo, Ana Luiza, 1959-

Brasil, 1994, 48 min

O país do futuro é onde as crianças engravidam? O maior país católico do mundo é onde mais mulheres morrem em consequência de abortos? A décima economia do planeta é a do país onde 27 por cento das mulheres em idade fértil estão esterilizadas? O filme conta um pouco da história de Vera, Ivonete, Carmen, Denise, Maria do Carmo, Marlove - pessoas que nasceram no país com a mais desigual distribuição de renda da Terra. Um filme sobre a saúde da mulher no Brasil, enquanto o futuro não chega. (Cinemateca Brasileira)

DVD2486 (circula), DVD3716 (circula)

### **Aulas muito particulares**

Gerbase, Carlos, 1959-

Brasil, 1988, 10 min

Adolescente sonha com aulas de sexo, ministradas por duas professoras. (PortaCurtas)

DVD2487 (circula)

### **Sexo com amor**

Quercia Matinic, Boris, 1967-

Chile, 2003, 108 min

A professora Luisa, após perceber que seus alunos são desinformados a respeito de sexo, terá como tarefa abordar junto aos pais e demais professores a educação sexual em sala de aula. Mas Luisa tem uma vida sexual confusa, assim como os pais de seus alunos. Envolvida em um romance com Jorge, um desses pais, ela terá que rever seus conceitos ao discutir o tema com os alunos.

DVD2801 (circula)

## **Eu me lembro**

Navarro, Edgard, 1949-  
Brasil, 2005, 110 min

O filme narra a biografia ficcional de Guiga, rapaz de uma tradicional família de Salvador. As memórias do protagonista, naturalistas e profundamente pessoais, revelam retratos fidedignos de idiosincrasias e maneirismo de nossa cultura. Narradas em um período que engloba as décadas de 1950 a 1970, as descobertas, conflitos e perdas do jovem, traçando um panorama histórico da sociedade brasileira naqueles dias e, ao mesmo tempo, físgam o espectador em uma narrativa elegante e sentimental.

DVD3397 (circula)

## **Balada das duas mocinhas de Botafogo**

Valle, Fernando; Caetano, João  
Brasil, 2006, 14 min.

Duas irmãs, Marília e Marina, buscam no sexo e na noite do Rio de Janeiro uma resposta para escapar ao vazio de suas vidas. Abandonadas pelo pai, que deixou a família e sumiu, abandonadas pela mãe, que vive com elas, mas em nada compartilha sua vida com as filhas, Marília e Marina se apóiam uma na outra e buscam um caminho. Sem guia ou referência, em meio a noitadas sem memória e relações sem sentido, elas procuram uma saída - qualquer saída. (Fonte: [www.portacurtas.org.br](http://www.portacurtas.org.br))

DVD3455 (circula)

## **Rua do Amendoim**

Penna, João Vargas  
Brasil, 1998, 11 min

Nos anos 70, em Belo Horizonte, dois adolescentes descobrem o amor e a ilusão ótica que tornou conhecida a Rua do Amendoim. (Sinopse extraída do folheto que acompanha o DVD)

DVD3548 (circula)

## **Tá**

Sholl, Felipe  
Brasil, 2007, 5 min

Dois meninos em um banheiro público. Eles cheiram cocaína, falam sobre sexo, fazem sacanagem. Mas o filme ganha outro tom quando eles revelam o que realmente querem. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3563 (circula)

## **De resto**

Chaia, Daniel  
Brasil, 2007, 11 min

DVD3564 (circula)

### **Almas em chamas**

Galvão, Arnaldo  
Brasil, 2000, 11 min

Um bombeiro é envolvido num caso de amor incendiário ao resgatar uma mulher ferosa de um edifício em chamas. A fumaça e o calor os envolve num clima de paixão e sexo irresistíveis, com conseqüências terríveis. (Sinopse do site portacurtas.org.br)

DVD3570 (circula)

### **Danae**

Galvão, Gustavo  
Brasil, 2004, 9 min

Uma mulher e um homem trocam beijos num parque. O tempo passa, a relação esfria e o homem abandona Maria, sem motivo aparente. Ela sofre. Até que uma desconhecida a abraça por trás. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3571 (circula)

### **Infinidamente maio**

Jorge, Marcos  
Brasil, 2003, 19 min

Raul chega a casa e encontra sua mulher, Assíria, fazendo sexo com outro homem. Começa para ele uma espiral de sentimentos depressivos e violentos que só parecem ter pausa nos breves momentos em que sai de casa, atraindo a atenção de Amanda, vendedora de uma floricultura. Um filme de amor, traição, vingança, sexo, morte e corações maltratados (não necessariamente neste ordem). (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3571 (circula)

### **Gasolina comum**

Tintin-Trotta, Marcelo  
Brasil, 2004, 13 min

Carlo e Regina são um jovem casal que luta para sobreviver em São Paulo. Quando ele perde o emprego, o casal é forçado a se mudar para uma casa menor. Entre os guardados de Carlo estão as chaves-reserva de todos os carros que já tiveram. Sem grana para se divertir, os dois inventam um novo tipo de lazer: invadir seus antigos carros. Em cada um deles, uma surpresa. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)



DVD3571 (circula)

### **Amassa que elas gostam**

Coster, Fernando  
Brasil, 1998, 15 min

Mulher solitária e casta descobre o amor de forma muito pouco convencional. Ao entrar, por engano, em um cinema pornô, se apaixona pelo protagonista, um atleta sexual feito de massa de modelar. Uma relação atípica que leva a um desfecho dramático e surpreendente. (Sinopse do site portacurtas.org.br)

DVD3571 (circula)

### **Cinco naipes**

Souza, Fabiano de  
Brasil, 2004, 24 min

Antes de morrer, Dagoberto deixa uma mensagem gravada em vídeo para Flávio, pedindo para terminar o livro que ele estava escrevendo e para cuidar de sua ex-esposa Dorotéia e sua filha Jana, que possuem um pequeno hotel na beira da praia. Antes de sua ida, durante uma noite Flávio sai com Rodrigo, um homem mais jovem. Flávio se envolve com Dorotéia. Rodrigo recebe uma carta e vai atrás de Flávio na pousada e acaba se envolvendo com Jana. Ele não encontra Flávio que deixa a pousada porque sente atração por Jana.

DVD3582 (circula)

### **Vereda tropical**

Andrade, Joaquim Pedro de, 1932-1988  
Brasil, 1977, 24 min

Na ilha de Paquetá, professor chega em casa e faz amor com uma melancia. Ao conversar com amiga, relata sobre suas relações sexuais com frutas e legumes, dirigem-se à casa dele para saciar seus desejos sexuais. (Fonte: [www.cimetateca.gov.br](http://www.cimetateca.gov.br))

DVD2494 (circula)

### **Saliva**

Filho, Esmir  
Brasil, 2007, 14min

Uma viagem na mente de uma menina de 12 anos prestes a dar seu primeiro beijo. Dúvidas e medos mergulhados em saliva. (Resumo retirado do folheto)

DVD3784 (circula)

**Pinta**

Alencar, Jorge  
Brasil, 2013, 72 min

Documentário experimental do diretor Jorge Alencar sobre o tema da sexualidade. O filme voluntariamente underground e trash apresenta performances, colagens e outros momentos que se comunicam de maneira intermitente. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD3884 (circula)

**Ambíguo**

Mídiã, Sophia  
Brasil, 2015, 17min

Discute questões de diversidade sexual e novos modelos de relacionamento na sociedade do amor líquido, citando o filósofo Bauman.

DVD3901 (circula)

**Má educação**

Almodóvar, Pedro, 1949-; Goded, Enrique  
Espanha, 2004, 105 min

Quando criança, Ignácio (Gael García Bernal) estudou em um colégio interno católico. Lá ele sofreu abusos sexuais por parte de seu professor de Literatura, o padre Manolo (Daniel Giménez Cacho), que marcaram sua vida para sempre. Ignácio se apaixona por um colega do colégio, Enrique (Fele Martínez), que termina sendo expulso. Vinte anos mais tarde, os três personagens se reencontram. Este reencontro marcará não só a vida, mas também a morte de alguns deles

DVD3899 (circula)

**Cicatriz**

Barbosa, Jéssica, 1985-  
Brasil, 2016, 20 min

Depoimentos de pessoas que registram em seus corpos cicatrizes causadas por acidentes, mastectomia, tatuagens, etc. Mescla uma performance de dança com relatos sobre a mudança da relação dessas pessoas com o mundo a partir da transaformação do próprio corpo.

DVD3906 (circula)

**Pau Brasil**

Belens, Fernando  
Brasil, 2009, 98 min

Em Pau Brasil, um pequeno e perdido povoado no coração do Brasil, as famílias de Joaquim e Nives moram lado a lado. Apesar de conviverem com a mesma estrutura perversa de opressão social, lidam com a vida de modo radicalmente diferente. A intolerância com o outro e a pobreza são os ingredientes desse drama trágico, onde cada personagem carrega suas contradições, coexistindo com mitos clássicos e afro-brasileiros.

DVD3911 (circula)

### **Minotauro: viagem ao labirinto do corpo**

França, Leonardo  
Brasil, 2016, 23 min

Num laboratório de garagem, um homem busca "desprogramar o seu corpo", criando um jogo meditativo que inverte o canal da respiração do nariz para a boca. Ao manter-se nesse movimento de inspirar e expirar continuamente pela boca, ele é conduzido por um labirinto de sensações, memórias e visões. O labirinto interno do homem se confunde com um labirinto externo: o Conjunto Habitacional João Machado Fortes, localizado no fim de linha do bairro de Brotas, que guarda lembranças reais e inventadas do personagem. As situações vividas no local compõem então uma espécie de jornada de renascimento e transformação. (Fonte: <http://www.salvadornoticias.com/2016/03/filme-de-friccao-cientifica-adiciona.html>)

DVD3923 (circula)

### **Irene**

Galucci, Patricia; Nascimento, Victor  
Brasil, 2011, 14min

Irene é uma senhora que vive reclusa numa casa de campo. Quando sua neta decide aparecer inesperadamente para uma visita junto com sua amiga, a reclusão de Irene é perturbada e ela começa a reviver sentimentos que pareciam estar esquecidos. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3936 (circula)

### **Caminho de pedra**

Coletivo Cinema do Interior  
Brasil, 2014, 16min27

Natália é uma mulher que abdicou da própria feminilidade. Assumiu desde cedo as atribuições do pai no garimpo e a incumbência de sustentar suas irmãs com o próprio braço. Porém, a chegada de um forasteiro faz emergir, de forma incontrolável, seus desejos mais obscuros. (Fonte: Jornal Grande Bahia).

DVD3941 (circula)

### **Erotismo**

Dourado, Marcondes, 1973-  
Brasil, 2005, 17 min

Isabele é uma jovem travesti que fala sobre o jogo erótico. Evidencia o pensamento de Georges Bataille sobre sexualidade e morte. (Fontes: livro que acompanha o DVD e Notícias de Turismo, 30 jul. 2014).

DVD3948 (circula)



### **Lição de amor**

ESCOREL, Eduardo, 1945-  
Brasil, 1975, 81 min

São Paulo, anos vinte. Um rico industrial contrata uma governanta alemã para ensinar os segredos do amor a seu filho adolescente, sob o pretexto de aulas de alemão e piano às crianças. A "Fraülein" se ressentida da incompreensão dos brasileiros em relação à sua tarefa. O interesse crescente do rapaz pela governanta desperta as suspeitas da mãe, que obtém sua demissão. "Fraülein" parte à procura de outro emprego, sonhando reunir a quantia necessária para voltar a seu país (Centre Georges Pompidou, Le cinéma bresilien, p.294).

VC0045 (não circula), DVD0675 (circula)

### **Vive l'amour**

TSAI, Ming-liang  
China, 1994, 112 min

Três pessoas da cidade de Taipei partilham, sem saber, do mesmo apartamento: Mei, uma corretora de imóveis que o usa para seus encontros amorosos; Ah-Ying, vendedor ambulante e atual amante de Mei; Hsiao-Ang que rouba a chave e utiliza o apartamento como refúgio, onde tenta o suicídio e depois apaixonou-se por Ah-Ying (Resumo baseado no Internet Movie Database).

xVC0215 (não circula)

### **O amor aos 20 anos: Os pivetes**

TRUFFAUT, François, 1932-1984  
França, 1957, 23 min

Durante o verão, 5 garotos espionam um casal de amantes. Eles seguem Gerard e Bernadette a toda parte. Na ausência de Gérard, enviam um sugestivo cartão postal para Bernardette e descobrem, pelo jornal, que ele morreu num acidente. Resumo de Yepok, Internet Movie Database.

xVC0268 (não circla), DVD1310 (circla)

### **Teorema**

PASOLINI, Pier Paolo, 1922-1975

Itália, 1968, 93 min

Um estranho chega à casa de uma família burguesa e seduz todos os moradores, da empregada ao pai, um empresário. Quando subitamente vai embora, as vidas de todos com quem se envolveu estão profundamente afetadas.

VC1728 (não circla), DVD1196 (circla)

### **A Grande Testemunha**

BRESSON, Robert, 1901-1999

França, 1966, 95 min

DVD1415 (circla)

### **O amor aos 20 anos: Antoine e Colette**

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1962, 32 min.

Em Paris, durante um concerto, Antoine aborda Colette, por quem está interessado há algum tempo. Colette, que está acompanhada de seus pais, deixa Antoine com eles e sai com outro rapaz.

DVD1310 (circla)

### **O sopro do coração**

MALLE, Louis, 1932-1995

França / Itália / Alemanha, 1972, 118 min

DVD2461 (circla)

### **A bela da tarde**

BUÑUEL, Luis, 1900-1983

França, 1967, 100 min

Jovem e bem-comportada esposa de um cirurgião parisiense vai uma tarde a um bordel e se sente atraída pela prostituição. Resumo: Vídeo 1997.

VC0027 (não circula), XDVD0076 (circula), DVD3251 (circula)

### **Toda nudez será castigada**

JABOR, Arnaldo, 1940-

Brasil, 1972, 107 min

Herculano, um homem puritano de família tradicional, sempre foi fiel a esposa. Quando ela está prestes a morrer, ele promete a seu filho, Serginho, que jamais terá outra mulher. Patrício, irmão de Herculano que vive às suas custas, aproveita uma crise de desespero do irmão e lhe mostra uma fotografia de Geni, prostituta em um bordel. Após embebedar-se, Herculano vai ao bordel, encontra Geni e passa a noite com ela. Herculano promete casamento a Geni, mas para isto precisa fazer seu filho viajar. Serginho recusa-se a partir e, escondido do pai, envolve-se com Geni, que se apaixona por ele. Geni comete suicídio ao saber que Serginho fugiu com um ex-presidiário que conheceu na prisão. Herculano recebe uma fita cassete gravada por Geni contando toda a história.

VC0188 (circula), DVD0018 (circula)

### **Noite vazia**

KHOURI, Walter Hugo, 1929-2003

Brasil, 1964, 98 min

Aprisionados num quarto, dois homens e duas mulheres simulam, sem alegria ou ternura, as situações do prazer. Na madrugada sufocante e cruel de São Paulo, as duas mulheres voltam para casa após a noite de trabalho e os dois homens retornam melancolicamente a seus negócios. Resumo extraído do catálogo da Mostra Walter Hugo Khouri, na Cinemateca Brasileira.

VC0018 (não circula), VC1650 (circula), XDVD0136 (circula)

### **O império dos sentidos**

OSHIMA, Nagisa, 1932-2013

Japão / França, 1976, 112 min

Sada, uma antiga geisha, envolve-se em um caso de amor obsessivo com o dono do restaurante onde trabalha. Os amantes aos poucos vão se isolando do mundo, cada vez mais mergulhados em sua paixão, até que Sada estrangula o amante até a morte durante o ato sexual, com o consentimento dele. Contém cenas de sexo explícito.

VC0309 (circula), VC1761 (não circula), XDVD0210 (circula)

### **Dona Beija**

ROSSANO, Herval  
AGUIAR FILHO, Wilson  
Brasil, 198-, 360 min

Compacto da novela baseada na história de Ana Jacinta de São José, que viveu em Araxá, Minas Gerais, no século 19. Conhecida como Dona Beija, foi uma mulher sedutora e vingativa, que enfrentou e chocou a sociedade patriarcal de sua época.

VC0436/8 (não circula), XDVD328/30 (circula)

### **Os sete gatinhos**

D'ALMEIDA, Neville, 1941-  
Brasil, 1980, 105 min

Seu Noronha é contínuo da Câmara dos Deputados, onde serve cafezinho aos parlamentares. Sua esposa vive na mais completa solidão. O casal tem cinco filhas, quatro das quais prostitutas. Seu Noronha faz vista grossa para o comportamento de Débora, Arlete, Aurora e Hilda, desde que todas contribuam para o enxoval de Silene, a caçula de quinze anos. Mantida fora do ambiente familiar e preservada para o casamento, Silene é uma aluna interna num colégio de rígida disciplina. Um dia ela é expulsa da escola por ter matado uma gata prenha. Noronha não acredita na versão dada pelo diretor e mais tarde, após muita discussão, a família descobre que Silene está grávida. Noronha abandona a Câmara e transforma o lar num bordel, acreditando que as filhas ganhariam mais trabalhando em casa. Desmoralizado, o chefe de família torna-se presença incômoda no bordel e é assassinado pela mulher e filhas. Resumo baseado no site da Cinemateca.

VC0446 (não circula) , XDVD0235 (circula)

### **O último tango em Paris**

BERTOLUCCI, Bernardo, 1941-  
Itália / França, 1972, 129 min

DVD1365 (circula)

### **Tudo o que você sempre quis saber sobre sexo mas tinha medo de perguntar**

ALLEN, Woody

88 min

DVD1755 (circula)

### **Lady Chatterley**

FERRAN, Pascale

160 min

DVD1839 (circula)

### **Carmen de Godard**

GODARD, Jean-Luc

85 min

DVD1840 (não circula)

### **Como água para chocolate**

ARAU, Alfonso, 1932-

México, 1992, 104 min

DVD2411 (circula)

### **Coração selvagem**

LYNCH, David, 1946-

Estados Unidos, 1990, 120 min

DVD2452 (circula)

### **Pepi, Luci, Bom e outras garotas de montão**

ALMODOVAR, PEDRO, 1949-

1980, 86 min

DVD3209 (circula)

### **Atame !**

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-

Espanha, 1990, 98 min



Atriz pornô é sequestrada e presa em sua própria casa por jovem criado em orfanato que quer se casar com ela. Resumo: Vídeo 1997.

VC0548 (circula), DVD0319 (circula)

### **Esse obscuro objeto do desejo**

BUÑUEL, Luis, 1900-1983

França / Espanha, 1977, 103 min

Milionário sofisticado apaixona-se por uma jovem camareira que o engana e manipula, estimulando seu desejo ao se recusar a dormir com ele. A moça é interpretada por duas atrizes diferentes.

VC0515 (circula), VC0661 (não circula), DVD1272 (circula)

### **Crash: estranhos prazeres**

CRONENBERG, David, 1943-

Estados Unidos / Canadá, 1996, 100 min

O produtor de TV James Ballard envolve-se num violento acidente de carro com a dra. Helen Remington. Ambos descobrem que a proximidade do perigo e da morte atua como um poderoso afrodisíaco e juntam-se a um grupo de sobreviventes de acidentes que compartilham a mesma fantasia.

DVD0261 (não circula)

### **Dona Flor e seus dois maridos**

MENDONÇA FILHO, Mauro; ARAÚJO, Carlos; GOMES, Rogério

Brasil, 1997, 342 min

Dona Flor é professora de culinária e, numa festa, conhece Vadinho, que se diz rico e influente. Os dois se apaixonam, mas logo ela descobre que na verdade, ele é pobre, jogador e que vive na malandragem. Eles se casam e ela sofre com suas noitadas de muita bebida, mulheres e jogo. Durante um desfile de carnaval ele morre e ela fica inconsolável por meses, até se interessar por Teodoro, um homem distinto, trabalhador, culto, educado e seu admirador de muito tempo. Ela aceita casar-se com ele, mas apesar de estar feliz, cercada de afeto e segurança, sua vida com ele torna-se tediosa, até que o fantasma de Vadinho aparece e ela decide ficar com seus dois maridos.

DVD0453/4 (não circula)

## Êxtase

MACHATÝ, Gustav, 1901-1963

Austria, 1933, 82 min

Eva, uma mulher jovem e rica, casa-se com um homem bem mais velho e, na noite de núpcias, descobre sua falta de interesse por ela. Sentindo-se desprezada, ela o abandona e volta para a casa do pai. No dia seguinte sai para um passeio a cavalo e vai nadar em um lago, deixando suas roupas no cavalo. Enquanto nada, descobre que seu cavalo fugiu e sai atrás dele. Ela encontra Adam, um homem que a ajuda a recuperar suas roupas. À noite, ela vai até sua cabana e os dois tornam-se amantes. Dias depois, o marido encontra-se com Adam e Eva, inesperadamente, abandona seu amante.

DVD1357 (circula)

## De olhos bem fechados

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1999, 159 min

O médico William Harford fica perturbado quando, sob os efeitos de um cigarro de maconha, sua esposa confessa já ter sentido profunda atração sexual por outro homem. Sob o impacto dessa revelação, sai para atender a um cliente e se sente tentado a procurar aventuras extra-conjugais. Um amigo lhe fala de uma casa onde ocorrem orgias secretas, e o Dr. Harford decide comparecer a uma delas, sem ser convidado. Sua presença é descoberta e ele começa a se sentir em perigo.

DVD0024 (não circula), DVD0593 (circula), DVD1833 (circula), DVD3962 (circula)

## Querelle

FASSBINDER, Rainer Werner, 1946-1982

Alemanha / França, 1982, 108 min

Querelle, marinheiro ladrão e assassino, chega em seu navio à cidade portuária de Brest. No bar La Ferie conhece a madame Lysiane, amante de seu irmão Robert, com quem o marinheiro tem uma relação de amor e ódio. Querelle começa a vender drogas para Nono, o marido de Lysiane, e mata seu cúmplice Vic. Perde propositalmente no jogo para Nono, sabendo que os perdedores devem concordar em ser sodomizados pelo vencedor. Torna-se amante de Lysiane e também de Mario, policial corrupto. Apaixona-se por um operário assassino, que é sócia de seu irmão, mas termina por traí-lo e fazê-lo levar a culpa pela morte de Vic. Seu comandante no navio acoberta seus crimes e confessa seu amor por ele. A partir de sinopse da Wikipédia, conferida.

VC0672 (circula), DVD1138 (circula)

## **A super fêmea**

Massaini Neto, Anibal, 1945-  
Brasil, 1973, 101 min

Um laboratório de produtos farmacêuticos vai lançar no Brasil a pílula anticoncepcional para homens. Para a publicidade do lançamento, contrata os serviços de uma agência de propaganda, que começa a fazer uma pesquisa de opinião entre os consumidores em potencial. A pesquisa revela que 83% dos homens consultados temem tomar a pílula, com receio de que o produto possa diminuir sua virilidade. Na verdade, nada há a temer, demonstra o laboratório, uma vez que, administrada experimentalmente a animais machos, a pílula nada revelou de nocivo à potência. Mas como induzir o público a aceitar o produto? A agência de propaganda recorre então às luzes de seu melhor redator, um supercérebro capaz de dar a melhor solução aos problemas mais difíceis. O gênio tem a solução na ponta da língua. O homem que se pretende atingir, o brasileiro, apoia-se em três mitos fundamentais: a mulher, o jogo e o café. E é a partir desses estimulantes que uma campanha publicitária - com base no lançamento de uma mulher-mito, A SUPER FÊMEA - atinge seus objetivos. (Cinemateca Brasileira)

DVD3622 (circula)

## **O anjo azul**

STERNBERG, Josef von, 1894-1969  
Alemanha, 1930, 98 min

Na Alemanha, anos 20, um velho professor é seduzido por uma cantora de cabaré. Por causa de sua obsessão, ele perde o emprego e o respeito próprio. Casa-se com ela e, aos poucos, perde também a razão.

VC0848 (não circula), XDVD0217 (circula), VC1046 (circula), DVD2849 (não circula)

## **O corpo ardente**

KHOURI, Walter Hugo, 1929-2003  
Brasil, 1966, 133 min

Uma mulher, rica e insatisfeita com a vida que leva, é traída pelo marido e apaixonada por outro homem. Em busca de um sentido para a vida, decide passar uma temporada com o filho no sítio da família, na serra de Itatiaia.

VC0015 (não circula), XDVD0077 (circula)

## **Sedução da carne**

VISCONTI, Luchino, 1906-1976

Itália, 1954, 115 min

Em 1866 Veneza permanece sob ocupação da Áustria. O movimento pela unificação da Itália está prestes a lançar uma guerra pela libertação da região. Neste cenário turbulento, a Condessa Serpieri, uma nobre italiana que participa da resistência, apaixona-se perdidamente pelo tenente austríaco Franz Mahler, traíndo seu marido e a resistência, representada pelo seu primo. Resumo baseado no site dvdversatil.com.br

VC0058 (não circula), DVD0648 (não circula), XDVD0677 (circula)

## **Eu te amo**

JABOR, Arnaldo, 1940-

Brasil, 1980, 110 min

Rio de Janeiro, época atual. Paulo, um industrial às voltas com o processo de falência de sua empresa, vive recolhido em seu apartamento de frente para a Lagoa Rodrigo de Freitas, tudo o que lhe resta de sua fortuna. Ele está terminando um caso de amor com Bárbara, uma médica que o abandona para viver com um cardiologista. Solitário, ele telefona para Maria, uma mulher que conheceu na rua e disse ser prostituta. Maria vem a seu encontro, mas por sua vez, também está tentando esquecer seu caso com Ulisses, um aviador casado. Cada um representando seu papel, aos poucos eles vão percebendo que a relação está se transformando em algo mais sério e afetuoso. Paulo sai de casa na manhã seguinte, deixa Maria sozinha no apartamento, com o dinheiro sobre a mesa. Quando volta, à noite, ainda a encontra em casa, como a deixara de manhã. Eles abrem o jogo um com o outro mas, depois de confissões e acusações, acabam se separando. Paulo, desesperado, vaga por Ipanema e tem uma aventura comum travesti, antes de aceitar o fato de que está amando novamente. Essa descoberta é marcada por uma explosão de alegria entre os dois: cumprindo um ritual de amor, Paulo e Maria cantam e dançam na rua molhada de chuva, no meio da noite (Guia de Filmes, n. 81).

VC0329 (não circula), DVD0014 (circula)

## **Mulher objeto**

ABREU, Sílvio de, 1942-

Brasil, 1981, 125 min

Uma linda mulher casa com seu chefe, um rico empresário e, vê seu casamento desmoronar pelo fato de não satisfazê-lo sexualmente e por não conseguir chegar até o fim das relações sexuais. Nem mesmo em suas fantasias isso ocorre. Descobre por meio de terapia que possui um trauma de infância. Após separação consegue realizar-se profissionalmente e sexualmente com outro homem. Reencontra o ex-marido e mantém relação sexual.

VC1061 (não circula), VC1597 (circula)

## **Gamal, o delírio do sexo**

ANDRADE, João Batista de, 1939-  
Brasil, 1969, 80 min

Após um desentendimento sexual com sua mulher, um jornalista vaga pelas ruas, só pensando em sexo. Suas andanças são acompanhadas por três homens, que lembram macacos, e vivem atrapalhando-o permanentemente. A mulher, sexualmente insaciável, sente desejo por um homem primitivo, da caverna, que encontra pela rua. Em um determinado momento os 3 homens deixam de andar com o jornalista e passam a acompanhar o homem da caverna. Há uma invasão de valores que destrói o status: o homem da caverna transforma-se em burguês, proprietário de bar e o jornalista, um operário pobre. A mulher procura acalmar seus desejos com um rapaz. Ele é morto. O marido e o homem da caverna, atizados pelos três "macacos", lutam mortalmente pela posse da mulher. Morrem os dois, sendo a mulher consolada pelos três homens. (Guia de Filmes, n. 32, 1971)

xVC0115 (não circula), XDVD0385 (circula)

## **Boccaccio 70**

MONICELLI, Mario, 1915-; FELLINI, Federico, 1920-1993; VISCONTI, Luchino, 1906-1976; DE SICA, Vittorio, 1902-1974  
Itália / França, 1962, 208 min

Filme em quatro episódios. DVD1789: 1) Renzo e Luciana (Monicelli): À custa de muito sacrifício financeiro, o operário Renzo consegue se casar com Luciana. A vida conjugal revela-se difícil porque, com horários de trabalho incompatíveis, o casal não consegue se encontrar. DVD1788: 2) A tentação do Dr. Antônio (Fellini): Homem moralista desenvolve obsessão pela imagem de uma modelo num out-door, e vai parar num manicômio 3) O trabalho (Visconti): A esposa de um conde, cansada de ver o marido gastar dinheiro com prostitutas, começa também a cobrar pelos seus "serviços". 4) A rifa (De Sica): sacristão tímido ganha uma rifa cujo prêmio é uma bela mulher.

VC1398 (não circula), DVD1788/9 (circula)

## **Assédio**

BERTOLUCCI, Bernardo, 1940-  
Itália / Grã-Bretanha, 1998, 94 min

A enfermeira Shandurai foge da África, quando seu marido é preso por razões políticas. Na Itália, onde se refugia, trabalha na casa de um músico, que se apaixonou por ela. Sem saber que a moça é casada, ele se declara e promete fazer qualquer coisa por ela. Shandurai o

rejeita, e pede ajuda para libertar o marido. O músico se empenha para atender seu pedido, chegando a vender seus pertences. O marido de Shandurai é solto, mas na véspera de sua chegada, ela admite que está apaixonada pelo músico.

DVD0043 (circula)

### **Ligações perigosas**

FREARS, Stephen, 1941-

Estados Unidos, 1988, 117 min

Na França do século 18, pouco antes da Revolução, a Marquesa de Merteuil, ultrajada por ter sido abandonada pelo amante, decide vingar-se. Para isso pede ao Visconde de Valmont, seu antigo amante e emérito sedutor, que deflore a futura esposa do traidor, a adolescente Cécile de Volanges. Considerando a tarefa simples demais o Visconde hesita em aceitá-la, pois pretende conquistar Madame de Tourvel, uma mulher linda, casada e irredutível às suas conquistas. A marquesa e o Visconde firmam então, um pacto que levará a um fim trágico. Valmont morre num duelo, Madame de Tourvel adoece e morre, por ter se apaixonado pelo galanteador e a Marquesa, acaba sendo vaiada em público pela sociedade.

VC1485 (circula), VC1766 (não circula), XDVD0520 (circula)

### **Lua de fel**

POLANSKI, Roman, 1933-

França / Grã-Bretanha, 1992, 141 min

Casal inglês embarca num cruzeiro onde conhecem um outro casal, formado por uma bela francesa e Oscar, seu marido inválido. O inglês sente-se atraído pela francesa e pelas histórias que Oscar lhe conta. Na noite de comemoração do Ano Novo, na frente do casal inglês, Oscar mata a esposa e suicida-se.

VC1545 (não circula)

### **Amores brutos**

GONZÁLEZ IÑÁRRITU, Alejandro, 1963-

México, 2000, 153 min

Um acidente de carro na cidade do México envolve três personagens. Octávio, para conseguir dinheiro e fugir com a cunhada, inscreve seu cachorro Cofi numa luta. Cofi é derrotado e Octávio, dirigindo em alta velocidade para salvar as vidas de ambos, batem no carro da modelo Valéria. A moça acabara de se mudar para um novo apartamento com seu amante Daniel, um executivo de televisão que, por ela, separou-se da esposa. O acidente e o desaparecimento do cãozinho de Valéria no apartamento em obras abala o relacionamento do casal. El Chivo,

testemunha do acidente, é um ex-guerrilheiro que se tornou matador de aluguel. Apaixonado por cães, ele recolhe Cofi e o leva para casa, sem saber que acolheu um animal assassino.

DVD0151 (circula)

### **Presença de Anita**

WADDINGTON, Ricardo; AVANCINI, Alexandre

MANOEL CARLOS

Brasil, 2001, 11 horas

Escritor em crise conjugal e existencial vai passar a festa de fim de ano com a família da esposa, numa pequena cidade. Lá envolve-se com Anita, garota de 18 anos com passado misterioso e fascinação pela morte.

DVD0254/6 (não circula), DVD1007/9 (circula)

### **Lolita**

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1962, 153 min

Escritor de meia-idade apaixonado-se pela filha de 14 anos de sua senhoria. Para ficar perto da menina, casa-se com a mãe que, ao descobrir a verdade, sofre um acidente e morre. O escritor foge com Lolita, são constantemente seguidos por um homem que também cobiça a menina.

DVD0017 (não circula), DVD0507 (não circula), DVD1828 (circula), DVD2936 (circula)

### **Anjo**

LUBITSCH, Ernst, 1892-1947

Estados Unidos, 1937, 91 min

Enquanto seu marido, estadista famoso, viaja para Genebra, mulher vai a Paris para rever uma antiga amiga, a Grã-duquesa Anna. Em sua casa encontra um homem com quem tem um caso amoroso, mas ela pede para que nada saibam um do outro, nem mesmo os seus nomes, ele então a chama de Angel. Quando o estadista volta, sua mulher já está em casa. Após alguns dias, ele encontra casualmente um amigo de juventude que lhe conta sobre um caso que teve em Paris. O convida para um almoço e quando o amigo conhece sua mulher, fica surpreso ao descobrir que ela é Angel. Quando estão a sós, marcam um novo encontro em Paris. Já na casa da Grã-duquesa a mulher é surpreendida pelo seu marido, que a seguiu desconfiado de sua infidelidade.

xVC0325 (não circula)

## **E Deus criou a mulher**

VADIM, Roger, 1928-2000

França / Itália, 1956, 92 min

Juliette Hardy é uma garota de 18 anos que adquire má reputação na cidade de Saint-Tropez, litoral da França, por seu comportamento sexual liberado. Apaixona-se por Antoine, mas ele não tem intenção de se relacionar seriamente com uma moça como ela. Seus pais adotivos tentam mandá-la de volta para o orfanato, mas Michel, irmão mais jovem de Antoine, propõe-lhe casamento. Juliette aceita, e por um tempo os dois são felizes, até que Antoine volta à cidade.

DVD1320 (não circula)

## **A Venus loira**

STERNBERG, Josef von, 1894-1969

Estados Unidos, 1932, 93 min

Helen, uma antiga estrela de cabaré, é casada com um cientista Americano, Edward Faraday, que está doente pela exposição constante à radiação em seu trabalho. O tratamento, de alto custo, deve ser realizado na Europa. Para conseguir dinheiro, Helen regressa aos palcos e conhece Nick, um milionário que lhe dá dinheiro suficiente para o tratamento do marido e a acolhe, juntamente com seu filho, em sua casa. Porém, quando Edward regressa curado da Europa e descobre que foi traído, pede a separação e a guarda do filho. Ela desiste de Nick e foge com o filho, apresentando-se em alguns cabarés para ganhar dinheiro e sustentá-los, até ser localizada pela polícia. Entrega o filho ao marido e, desamparada, tenta novamente a carreira de cantora de cabaré. Torna-se famosa e reencontra Nick, que lhe propõe casamento e a incentiva a aproximar-se do filho.

DVD1071 (circula)

## **Crime delicado**

BRANT, Beto, 1964-

Brasil, 2005, 87 min

Antônio, crítico teatral respeitado, homem racional, apaixonou-se por Inês, uma mulher totalmente diferente dele. Inês, que tem uma perna amputada, é modelo da obra intensamente erótica de um pintor bem mais velho, com quem mantém um relacionamento de mútua fascinação. Tomado pelo ciúme, Antônio perde a racionalidade e sua obsessão o leva a enfrentar um processo por estupro.

DVD1148 (circula), DVD2769 (não circula)



**Desejo**

MAYA, Wolf; SARACENI, Denise

PEREZ, Gloria

Brasil, 1990, 657 min

Ana, esposa do escritor Euclides da Cunha, não é feliz no casamento. Forçada a conviver com as constantes ausências do marido, sente-se solitária e incompreendida e envolve-se amorosamente com um jovem cadete, Dilermando de Assis. Euclides descobre a traição e tenta matar o amante da mulher. Este se defende e mata o escritor. Após um rumoroso processo, Dilermando é absolvido e se casa com Ana. Anos depois, um dos filhos de Euclides decide vingar o pai, desencadeando nova tragédia na vida do casal.

DVD1027/9 (não circula)