

VIOLÊNCIA

Esta seleção* tem como destaque a violência. Para tanto, foi feita uma seleção nos filmes do acervo a partir do termo “violência”.

Para consultar o acervo:

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal * entre as palavras, como no exemplo:

glauber*rocha

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

**levantamento realizado em 01.2019*

Volte para o seu lar

ARAÚJO, Geórgia Costa

Brasil, 1992, 5 min

Moradores de um edifício são atraídos à janela pelo ruído de tiros e sirenes. "A morte não causa mais espanto", observa a letra da canção popular. Imagens de uma favela. Fragmentos de depoimentos em "off" sobre a ação da polícia e as condições de vida das populações marginalizadas. Da janela, o pai tranquiliza a criança que acorda com os sons da violência urbana: é apenas um filme.

VC0545 (não circula), XDVD0726 (circula)**Juvenília**

SACRAMENTO, Paulo

Brasil, 1994, 7 min

Um grupo de jovens, munidos de ferramentas, pedras e pedaços de pau, mata e esquarteja um cachorro. As imagens consistem numa seqüência de fotos em preto e branco. Não há diálogos nem ruídos, apenas música de fundo.

VC0730 (não circula), XDVD0737 (circula), DVD3839 (circula)**Prêmio FENAJ de jornalismo: telejornal**

Brasil, 1990, ca.90 min

Reportagens apresentadas no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais. Contém os seguintes trabalhos: Problemas urbanos da cidade de Fortaleza, como superpopulação, favelas e déficit habitacional (Rede Manchete); Violência policial: o espancamento de um suspeito de assalto, gravado pela equipe de reportagem (RBA, Pará); Fraude em carteiras de motorista (TV Porto Alegre); Fraude na arrecadação do ICM na fabricação de calçados (TV Porto Alegre); Venda de atestados de óbito (TV Porto Alegre); Uso indevido de carro oficial em Florianópolis, SC; Rebelião na Casa de Detenção de Vila Velha; O trabalho das mulheres adubadeiras em Alagoas; Menores abandonados na Bahia; Pesca no Rio São Francisco, em Chique-chique, PI; Doenças típicas dos grandes centros urbanos, na Bahia e caos no Hospital Getúlio Vargas; Violência contra a mulher na Bahia; Emigração ilegal no Brasil: tráfico de mulheres para a Alemanha; Problema da moradia em São Paulo.

VC0285 (não circula), XDVD0603 (circula)**Globo repórter: violência no Espírito Santo**

BARCELOS, Caco; Reportagem

Brasil, 1990, ca.25 min

O problema da violência em Vitória, no Espírito Santo. Mostra as investigações de alguns assassinatos ocorridos na década de 80, a ação de grupos de extermínio, o jogo do bicho, quadrilhas de crime organizado, roubo de carros e a ação da Polícia Federal. Programa apresentado no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais.

VC0295 (não circula), XDVD0331 (circula)

Colors: as cores da violência

HOPPER, Dennis, 1936

Estados Unidos, 1988, 120 min

Policial experiente e diplomático e seu parceiro, jovem impetuoso e violento, encontram-se no meio de uma guerra civil: as batalhas travadas entre grupos de traficantes, que tentam dominar o comércio de drogas em Los Angeles. Resumo: VideoBook.

VC0527 (não circula)**Pulp-fiction****Tempo de violência**

TARANTINO, Quentin, 1963-

Estados Unidos, 1994, 154 min

Uma história que se desenvolve em três partes não-cronológicas, envolvendo um rei do crime, sua mulher, seus capangas, seu boxeador e outros marginais. Resumo: Vídeo 1997.

DVD0299 (não circula), XDVD0050 (circula), DVD0703 (circula)**Notícias de uma guerra particular**

SALLES, João Moreira, 1962-; LUND, Kátia

Brasil, 1999, 56 min

Os policiais, os traficantes e os moradores das favelas contam a história da guerra que se trava nos morros do Rio de Janeiro entre a polícia e o tráfico de drogas. Um tenente de Batalhão de Operações Policiais Especiais da Polícia Militar fala de suas experiências, mostra o armamento que utiliza e afirma estar realmente participando de uma guerra. Os moradores falam sobre a atuação dos traficantes na favela e dos problemas com a polícia. Diversos traficantes mascarados falam sobre seu modo de vida, suas expectativas, como encaram o crime etc. O escritor Paulo Lins explica como o tráfico de cocaína surgiu e ganhou força entre as populações pobres. Carlos Gregório "Gordo", fundador do Comando Vermelho, conta como foi criada a organização, fruto do contato entre presos políticos e presos comuns nas cadeias, durante o regime militar. Hélio Luz, na época chefe da Polícia Civil, fala sobre a corrupção policial e o papel de controle social exercido pela polícia. São exibidas imagens gravadas nas favelas no período de 1997 a 1998, destacando-se: combates entre policiais e traficantes, e um grupo de mulheres enfrentando a polícia para salvar um garoto preso.

VC1279 (circula), DVD0636 (circula), DVD0637 (circula)**Pequena história visual da violência: artes plásticas e fotografia**

MENEZES, Paulo

Brasil, 2001, 20 min

Apresenta imagens de pinturas e fotografias, no todo ou em detalhes, que retratam a violência em suas diversas formas e dimensões. São mostradas obras de artistas de

diversas épocas como Rembrandt, Fra Angelico, Bosch, Vincent Van Gogh, Edouard Manet, Andy Warhol, Robert Frank, Henri Cartier-Bresson, entre outros. Sem diálogos, tem como trilha sonora trechos de óperas.

VC1556 (não circula), XDVD0294 (circula)

Tiros em Columbine

MOORE, Michael, 1954-
Estados Unidos, 2002, 120 min

Em 1999 dois adolescentes assassinaram à tiros 13 pessoas na Escola Columbine, numa pequena cidade dos Estados Unidos. Partindo desse episódio, o cineasta investiga as causas dos altos índices de mortes por armas de fogo no país. Conclui que apenas o fascínio dos americanos por armas e a facilidade para obtê-las não explicam totalmente o fenômeno, e aponta a cultura do medo disseminada no país como a raiz do problema. Há depoimentos de sobreviventes do massacre, imagens da escola, entrevistas com habitantes da cidade, com o músico Marilyn Manson - acusado, pela mídia, ter influenciado os jovens assassinos - e com o ator Charlton Heston, defensor do uso de armas e então presidente da National Rifles Association.

DVD0406 (circula), DVD3160 (não circula)

O cotidiano e a cultura: mediações em que se tece o sentido

GUIMARÃES, Margareth de Oliveira
, 2002?, ca.2 min

Filme publicitário contra o abuso infantil.

CDR0222 (não circula), CDR0223 (circula)

Uma ópera de violência

NARAYAN, Lancelot, 1968-
Estados Unidos, 2003, 29 min

Primeira parte do making of do filme Era uma vez no Oeste, contém entrevistas com Christopher Frayling, Tonino Delli Colli, Gabriele Ferzetti, Bernardo Bertolucci, John Carpenter, John Milius, Alex Cox, Sergio Leone, Claudia Cardinale e Henry Fonda

DVD0710 (não circula)

Era uma vez no oeste

LEONE, Sergio, 1929-1989
Estados Unidos; Afeganistão, 1968, 144 min (vídeo), 165 min. (DVD)

Um pistoleiro é contratado para matar uma viúva, herdeira de terras por onde vai passar uma ferrovia, mas em seu encalço vem o "homem da harmônica", que tem contas a ajustar com o assassino de aluguel. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0169/70 (circulam), DVD0709/10 (circulam)

A representação infantil da violência na mídia: uma perspectiva para repensar a educação

MAREUSE, Márcia Aparecida Giuzi
Brasil, 2007, ca. 15 min

DVD0787 (não circula), DVD0788 (circula)

La hora de los hornos: notas y testimonios sobre el colonialismo, la violencia y la liberación

SOLANAS, Fernando Ezequiel (Pino), 1936-
Argentina, 1968, 251 min

Primeira parte: Neocolonialismo e violência. Retrospecto da história da América Latina a partir da independência. Explica o nascimento do neocolonialismo, descrito como uma nova forma de exploração do negócio colonial por meio da burguesia nativa exportadora. Imagens de homens jogando golfe, gravuras e quadros históricos registrando eventos da época. Descreve a Argentina em seus aspectos populacionais, territoriais e econômicos, com imagens da paisagem rural, cidades e população. Apresenta as diversas formas de violência cotidiana exercida sobre os povos da América Latina: repressão aos trabalhadores, desemprego, latifúndio, miséria, crianças abandonadas. Imagens do interior de fábricas, com depoimento em off de operário relatando episódios de repressão aos trabalhadores; crianças em diversas situações de miséria; habitações camponesas, favelas e cortiços. Mostra a cidade de Buenos Aires e sua elite: imagens de um leilão de gado, desfile de carros e roupas antigas no bairro de Palermo, cemitério de La Recoleta. Violência política: imagens de repressão policial violenta. Dados sobre a dependência econômica em relação aos países desenvolvidos: imagens de animais sendo abatidos num matadouro de gado, entremeadas a anúncios publicitários de carros e bebidas. Entrevista com o escritor Mujica Lainez, que fala sobre sua formação européia, durante o lançamento de um de seus livros. Segunda parte: Ato para a libertação: Notas, testemunhos e debate sobre as recentes lutas de libertação do povo argentino. História do peronismo e da ascensão e queda de seu líder, Juan Domingo Perón. Imagens de uma grande manifestação pela libertação de Perón, de um discurso de Evita Perón para a multidão, do último discurso de Perón antes de ser derrubado, em 1955. Mostra a posterior repressão ao peronismo e uma entrevista exclusiva com Perón, filmada em 1968. Depoimentos de ativistas e dirigentes sindicais sobre a resistência pós 1955. Parte 3: Violência e libertação. Um velho militante recorda diversos momentos de repressão e violência que presenciou ao longo da história argentina. São lidas cartas de militantes sobre o tema da libertação pela violência. Depoimento de um peronista que descreve como sobreviveu a um fuzilamento e as torturas que sofreu na prisão. Imagens da guerra do Vietnã e guerrilhas na África. São mostrados excertos de textos de Franz Fanon e outros intelectuais, defendendo o uso da violência contra o opressor.

DVD1167/8 (não circulam), XDVD443/4 (circulam)

O Brasil da virada

TOFFOLI, Dainara; MORAES, Ninho
Brasil, 2007, 31 min

O Brasil da Virada apresenta uma reflexão multidisciplinar sobre o Brasil contemporâneo. Política, tecnologia, periferia, arte e crise do padrão civilizatório são alguns dos temas abordados por dez intelectuais brasileiros, entre eles Washington

Novaes, Mayana Zatz e Hermano Vianna. O documentário contextualiza, por meio de imagens de arquivos, os principais momentos e fatos históricos das últimas décadas no Brasil e no mundo e reflete sobre as principais transformações ocorridas na virada do milênio. Resumo extraído do folheto explicativo.

DVD1186 (circula)

Vidas opostas, vidas expostas: a violência na telenovela

MURAKAMI, Mariane Harumi
Brasil, 2009,

Contém várias cenas da novela Vidas opostas, da Rede Record, que retratam a violência na favela e na ação de policiais.

DVD1259 (não circula), DVD1260 (circula)

Olho por olho

TONACCI, Andrea, 1944-
Brasil, 1966, 20 min

Um grupo de amigos de classe média circula de carro pela cidade de São Paulo, reagindo ao sentimento de impotência e frustração que lhes invade a vida. Uma amiga serve de isca para atrair vítimas - ela é o objeto de liberação da agressividade moral contida e da alienação do grupo. É o momento em que o inconsciente ritual / consumo de lazer / violência torna-se hábito diário, em decorrência da impotência condicionada e imposta por um sistema de valores repressivos. Resumo da capa do DVD.

DVD1293 (não circula)

Elefante

SANT, Gus Van, 1952-
Estados Unidos, 2003, 81 min

DVD2261 (circula)

Os inquilinos

Bianchi, Sergio, 1945-
Brasil, 2009, 103 min

Durante os dias de atentado do PCC em São Paulo, a realidade de uma família de periferia é alterado com a chegada de três jovens barulhentos que alugam a casa vizinha. Valter, Lara e seus dois filhos pequenos passam a dormir mal. Valter, empregado em uma banca de frutas, se atormenta com as mudanças no cotidiano de sua rua, que conhece apenas pela narrativa de Lara. Logo, eles percebem que os três rapazes fazem parte do crime organizado. O uso da violência parece ser inevitável e eles começam a se sentir acuados. (Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira: www.cinemateca.com.br)

DVD2377 (circula), DVD3476 (circula)

O muro

Calistro, Giovanna Bettini
Brasil, 2011, 15 min

Letícia, recentemente separada do marido, está de mudança para sua casa nova. Enquanto se dedica a colocar as coisas em ordem, começa a ser perturbada pelas constantes brigas na casa vizinha, onde uma criança parece estar sendo maltratada e espancada pela mãe. Letícia não sabe que atitude tomar e, um dia, pega uma escada para espiar a casa vizinha por cima do muro que separa os dois quintais. Descobre que não há uma casa atrás do muro, apenas um terreno vazio.

DVD3113 (circula), DVD3112 (não circula), DVD4110 (circula)

Wanda

Loden, Barbara 1932-1980
Estados Unidos, 1970, 102 min

Wanda é uma jovem mulher casada, que abandona a casa, o marido e os filhos pequenos por não se considerar boa o suficiente para ele se vai viver na casa da irmã. Como o cotidiano da irmã não é muito diferente do que ela estava habituada a viver, Wanda sai da casa dela e vaga pela cidade, praticamente sem dinheiro, até encontrar Dennis, um ladrão autoritário e violento. Ela se junta a ele, ganha roupas, comida e parece feliz apesar da brutalidade com que ele a trata. Quando Dennis morre durante um assalto, Wanda volta a vagar sozinha pela cidade.

DVD3164 (circula)

A prisioneira

Clouzot, Henri-Georges 1907-1977
França / Itália, 1969, 101 min

Josée, montadora da televisão, é companheira de Gilbert, artista plástico especializado na arte cinética. Ele expõe na galeria de arte moderna de Stanislas Hassler. No decorrer de uma grande vernissage parisiense, Josée avista seu marido beijando outra mulher, conhece Stan, e o acompanha até sua residência. Este se revela como um homem impotente e perverso, que satisfaz seu voyeurismo, fotografando mulheres despidas em poses sugestivas ou ultrajantes. Pouco a pouco testemunha e depois atriz dessas pequenas encenações, Josée se presta de bom grado a esses jogos de humilhação, de dominação e de sujeição. Por fim, ela se afasta de Gilbert, e descobre o amor total e compartilhado ao lado de Stan. Mas, depois de um passeio idílico na costa da Bretanha, ele foge dela. Desorientada, Josée fica gravemente ferida, quando seu carro se choca contra um trem. No hospital, ela tem uma série de visões e chama por Stan no seu delírio enquanto Gilbert a contempla ao lado de sua cama. (Fonte: www.historiasdecinema.com/2014/06/henri-georges-clouzot/)

DVD3167 (circula)

Aconteceu perto da sua casa

Belvaux, Rémy 1966-2006; Bonzel, André 1961-; Poelvoorde, Benoit 1964-
Bélgica, 1992, 96 min

Dois jovens documentaristas, André e Rémy, acompanham o dia-a-dia de Ben, um jovem serial killer, que quando não está matando, se relaciona normalmente com as pessoas, inclusive no cotidiano familiar. Ben explica como matar e esconder os corpos e os documentaristas se envolvem profundamente, são cúmplices do crimes hediondos de Ben cada vez mais.

DVD3187 (circula)

Onde São Paulo acaba

Seligmann, Andréa
Brasil, 1995, 12 min

Rap, drogas e violência. Um dia na periferia da Zona Sul de São Paulo.

DVD3430 (circula)

O rap do Pequeno Príncipe contra as almas sebosas

Caldas, Paulo; Luna, Marcelo
Brasil, 2000, 75min

Dois personagens reais, Helinho e Garnizé, formam o eixo do documentário. Helinho, justiceiro, 21 anos, conhecido como "Pequeno Príncipe", é acusado de matar 65 bandidos no município de Camaragide (PE) e em alguns bairros de subúrbio. Garnizé, músico, 26 anos, componente da banda de rap Faces do Subúrbio, militante político e líder comunitário em Camaragide, usa a cultura para enfrentar a difícil sobrevivência na periferia. Os dois são os opostos e ao mesmo tempo iguais na condição de filhos de uma guerra social silenciosa, que é travada diariamente nos subúrbios das grandes cidades brasileiras. (Fonte: <http://www.clam.org.br/bibliotecadigital>)

DVD3520 (circula)

Serras da desordem

Tonacci, Andrea, 1944-
Brasil, 2006, 136 min

Carapirú é um índio nômade que, após escapar do massacre de seu grupo familiar em 1978, perambula sozinho pelas serras do Brasil Central até ser capturado, dez anos depois, a 2 mil quilômetros de distância do seu ponto de fuga/partida. Levado para Brasília pelo sertanista Sydney Possuelo, torna-se manchete nacional e centro de polêmica criada por antropólogos e linguistas quanto à sua origem e identidade. (Resumo extraído do folheto que acompanha o DVD)

DVD3527 (circula)

Picolé, pintinho e pipa

Melo, Gustavo
Brasil, 2007, 15 min

A chegada do carro do troca-troca no morro sempre desperta a curiosidade de todos, principalmente das crianças. A troca de sucatas por picolé, pintinho ou pipa precisa ser

rápida. O carro só visita o morro uma vez por mês e ele sobe até o pico e depois desce indo embora de vez. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3561 (circula)

O pulso

Goulart, José Pedro
Brasil, 1997, 21 min

Em um necrotério, o cadáver de um jovem que morreu de repente na rua, provavelmente devido a um ataque cardíaco será examinado pela médica legista. Ela questiona com seu colega a morte de uma pessoa tão jovem e bonita, mas o cérebro do morto de alguma forma, continua trabalhando e ele se apaixona por ela. Enquanto isso, um homem perturbado invade o necrotério e ameaça a legista com uma arma, o homem morto é a única testemunha do fato mas é incapaz de ajudá-la, pois está morto. (Livre tradução do site www.imdb.com)

DVD3564 (circula)

Bala perdida

Lopes, Victor
Brasil, 2004, 14 min

Numa tarde de sol, numa praça do Rio de Janeiro, começa um tiroteio. O tempo volta um minuto para revelar as histórias de várias pessoas que testemunham os disparos. São pessoas muito diferentes, todas expostas à trajetória das balas. Qualquer um pode morrer. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3566 (circula)

Geraldo voador

Vianna, Bruno
Brasil, 1994, 11min

Um conto fantástico passado na realidade brutal de uma favela. A vida de um menino com o raro dom de voar. Baseado em história de Will Eisner (resumo extraído do site Portacurtas).

DVD3591 (circula)

Os três porquinhos

Roberto, Cláudio
Brasil, 2006, 4 min

A fábula dos três porquinhos adaptadas à realidade brasileira, onde o lobo mal é representado pela violência, pelas drogas e corrupção política.

DVD3570 (circula)

Sete minutos

Borges, Cavi; Peclly, Júlio; Silva, Paulo
Brasil, 2007, 7 min

Em plano-sequência, o filme mostra o acerto de contas entre dois traficantes. (Resumo retirado do folheto do DVD)

DVD3587 (circula)

Banco de sangue

Montes, Luiz
Brasil, 1998, 3min39

A reação de um garoto diante da violência dos adultos e do excesso de TV.

DVD3839 (circula)

Pau Brasil

Belens, Fernando
Brasil, 2009, 98 min

Em Pau Brasil, um pequeno e perdido povoado no coração do Brasil, as famílias de Joaquim e Nives moram lado a lado. Apesar de conviverem com a mesma estrutura perversa de opressão social, lidam com a vida de modo radicalmente diferente. A intolerância com o outro e a pobreza são os ingredientes desse drama trágico, onde cada personagem carrega suas contradições, coexistindo com mitos clássicos e afro-brasileiros.

DVD3911 (circula)

Mãe de ouro e o encanto da vela oculta

Duarte, Nabil
Brasil, 2015, 85 min

Tião e Alzira, um casal da pacata cidade de Santo Antônio de Barcelona, desejavam acima de tudo ter um filho perfeito. Porém Alzira sofria de um mal que os privava desse sonho. Com a ajuda da Mãe-de-Ouro, Tião consegue enfim o filho tão desejado, mas infelizmente perde sua esposa no parto. O enredo continua com a história de Otávio, o filho perfeito de Tião. Casado com Isabel, com a qual tem duas filhas, leva uma vida normal, até iniciar uma série de assassinatos na cidade. Em busca de vingança, Otávio e seus companheiros embarcam em um suspense à procura da Mãe-de-Ouro.

DVD3917 (circula)

Breviário do horror = Horror storm

Rocha, Fábio; Lopes, Flávio
Brasil, 2013, 85 min

A violência explode nos grandes centros urbanos. O medo, o clamor pela segurança, os horrores citadinos, as tecnologias de poder, os modos de subjetivação, o genocídio das populações periféricas se espalham indiscriminadamente num panorama sombrio,

com alguns focos de resistência. Partindo de uma microanálise da falência das estruturas sociais, fomos tecendo um conjunto heterogêneo: instituições, lugares, enunciados políticos, proposições morais; rotas de colisão, derivas, processos em desequilíbrio, transversalidades e estratos de uma geopolítica infernal. uma rede acerca das muitas violências que emergem da invenção do cotidiano. Traçando uma breve radiografia do horror que está na origem do mal estar vivenciado na contemporaneidade, percorremos os caminhos de uma cultura do ódio. O filme é uma breve anatomia desse lugar. Instauramos um espécie de máquina de interpolar espaços-tempos, infinitamente para trás e eternamente para frente. Breviário do horror é uma devassa no dispositivo-violência na cidade do Salvador. De resto é só caminhar na estação desses pés e descobrir se a violência foi ou não inventada. (Fábio Rocha e Flávio Lopes)

DVD3930 (circula)

O cão

Cunha, Emiliano; Roland, Abel

Brasil, 2010, 9min17

Um cão late. Um casal discute. Uma família se desentende. Irmãos ensaiam. Amigos jogam futebol. O insuportável exercício da convivência. Uma história comum, que faz refletir sobre a capacidade - ou incapacidade - de se comunicar e viver em sociedade. (Fonte: Filmow).

DVD3936 (circula)

Caminho de pedra

Coletivo Cinema do Interior

Brasil, 2014, 16min27

Natália é uma mulher que abdicou da própria feminilidade. Assumiu desde cedo as atribuições do pai no garimpo e a incumbência de sustentar suas irmãs com o próprio braço. Porém, a chegada de um forasteiro faz emergir, de forma incontrollável, seus desejos mais obscuros. (Fonte: Jornal Grande Bahia).

DVD3941 (circula)

Cães

Paz, Adler; Gramacho, Moacyr

Brasil, 2008, 17 min

No sertão nordestino um jovem líder camponês, luta contra a aristocracia da região. Gravemente ferido em uma emboscada onde morre quase toda sua família, ele é resgatado pelo seu pai, que passa a levá-lo nas costas na esperança de poder salvar seu filho. (Fonte: Cineclube Mário Gusmão: críticas).

DVD3948 (circula)

O nome dele (o Clóvis) = His name (the clown)

Bragança, Felipe; Meliande, Marina

Brasil, 2004, 15 min

Conheceram-se no verão, debaixo de chuva. Um filme de carnaval e silêncio (Fonte: cinemateca.gov.br)

DVD4037 (circula)

Clube da luta

Fincher, David, 1962-

Estados Unidos / Alemanha, 1999, 139 min

Jack é um executivo jovem, trabalha como investigador de seguros, mora confortavelmente, mas ele está ficando cada vez mais insatisfeito com sua vida medíocre. Para piorar ele está enfrentando uma terrível crise de insônia, até que encontra uma cura inusitada para o sua falta de sono ao frequentar grupos de auto-ajuda. Nesses encontros ele passa a conviver com pessoas problemáticas como a viciada Marla Singer e a conhecer estranhos como Tyler Durden. Misterioso e cheio de ideias, Tyler apresenta para Jack um grupo secreto que se encontra para extravasar suas angústias e tensões através de violentos combates corporais. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4074 (circula), DVD4088/9 (circulam)

Anos 70: trajetórias

GOMES, Marcelo

Brasil , 2001, 28 min.

Partindo da ideia de que os anos 70 no Brasil começaram com a instituição do AI-5, em 1968, o programa da série Panorama Histórico Brasileiro analisa a ditadura militar, o papel da censura, o milagre econômico pela ótica da contracultura e dos meios de comunicação de massa. Com depoimentos de Jards Macalé, Hamilton Vaz Pereira e Waly Salomão, entre outros, elabora um retrato em cores fortes dessa década tão criativa. Resumo extraído do folheto explicativo.

DVD1186 (circula)

Dogville

TRIER, Lars von, 1956-

Dinamarca; Suécia; Grã-Bretanha; França , 2003, 171 min.

Durante a Grande Depressão nos Estados Unidos, Grace está fugindo de um bando de gângsteres liderado por seu pai. Ela pede abrigo na pequena e isolada Dogville, cujos moradores a escondem em troca de pequenos serviços. Os bandidos intensificam a busca e os moradores começam a cobrar cada vez mais caro pela proteção, reduzindo Grace à condição de escrava. Decepcionada, Grace vai, eventualmente, reatar com o pai e fazer Dogville pagar caro pelos abusos.

DVD2342 (circula)

Fargo: uma comédia de erros

COEN, Joel, 1955-

Estados Unidos, 1955, 98 min.

Jerry Lundegaard, um vendedor de carros com sérios problemas financeiros, trama o seqüestro da própria esposa para tirar dinheiro do sogro. Mas os dois marginais contratados para fazer o trabalho matam um policial e uma testemunha do crime. Os assassinatos são investigados por uma policial grávida, que chega rapidamente até Lundegaard. O sogro, para piorar a situação, insiste em entregar pessoalmente o dinheiro do resgate, e é morto. A policial descobre o local do cativo, onde encontra um dos sequestradores destruindo os cadáveres da vítima e do comparsa.

VC1052 (não circula), VC1582 (circula), DVD1205 (circula)

Gosto de sangue

COEN, Joel, 1954-
Estados Unidos, 1984, 96min.

O dono de um bar no Texas contrata um detetive particular inescrupuloso para matar sua mulher e o amante dela. O detetive, entretanto, monta uma trama para tirar proveito da situação.

DVD0826 (não circula)

Meninos não choram

PEIRCE, Kimberly, 1967-
Estados Unidos, 1999, 118 min.

Baseado na história real de um rapaz que, após se tornar popular numa pequena cidade de Nebraska e fazer novos amigos, se envolve com uma garota. Mas o grupo de amigos descobre que, na realidade, ele é uma garota e que está sendo procurada pela polícia de outra cidade por vários crimes. Ela é humilhada, estuprada e morta por um de seus melhores amigos.

DVD0155 (circula)

Onde os fracos não têm vez

COEN, Ethan; COEN, Joel

DVD1776 (circula)

Estômago

Marcos Jorge
Brasil, 2008, 113 min.

Raimundo Nonato foi para a cidade grande na esperança de ter uma vida melhor. Contratado como faxineiro em um bar, logo ele descobre que possui um talento nato para a cozinha. Com suas coxinhas Raimundo transforma o bar num sucesso. Giovanni, o dono de um conhecido restaurante italiano da região, o contrata como assistente de cozinheiro. A cozinha italiana é uma grande descoberta para Raimundo, que passa também a ter uma casa, roupas melhores, relacionamentos sociais e um amor: a prostituta Iria. Paralelamente, o filme mostra sua vida na cadeia cozinhando para seus companheiros de cela.

DVD2809 (circula), DVD3391 (não circula)

Ensaio sobre a cegueira

MEIRELLES, Fernando, 1955-
Brasil; Canadá; Japão, 2008, 121 min.

Um homem perde a visão de um instante para o outro, enquanto dirige, e mergulha em uma espécie de névoa leitosa assustadora. Uma a uma, as pessoas com quem ele se encontra têm o mesmo destino. À medida em que a doença se espalha, o pânico e a paranoia contagiam a cidade. As vítimas da cegueira branca são colocadas em quarentena num local totalmente inadequado e insalubre, entregues à própria sorte e à tirania de um malfeitor, cego de nascimento. A mulher do médico, que acompanha o marido em seu destino, é a única a não perder a visão.

DVD2412 (circula), DVD2844 (não circula)

Apocalypse now

COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1979, 139 min. (vídeo), 153 min. (DVD)

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

VC0253 (não circula), DVD3285 (circula)

Apocalypse now redux

COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1979, 202 min.

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

DVD0131 (não circula), XDVD0183 (circula), DVD3488 (circula)

Chinatown

POLANSKI, Roman, 1933-
Estados Unidos, 1974, 131 min.

Drama policial em que um detetive particular investiga, em 1937, um caso de suspeita de adultério envolvendo o engenheiro-chefe de águas da cidade que se depara com uma trama sinistra. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

DVD0075 (circula)

Abril despedaçado

SALLES JR, Walter, 1956-
Brasil; França; Suíça, 2001, 95 min. (DVD), 99 min. (vídeo)

Seguindo uma tradição do sertão nordestino na briga por terras, pai impele filho a matar membro da família rival, vingando assim, a morte de seu irmão mais velho.

Cumprida a missão, o rapaz vive na expectativa da vingança inevitável. Seu irmão mais novo apresenta-o a uma dupla de artistas de circo e o leva a questionar a tradição da vingança.

DVD0189 (circula), XDVD0088 (circula)

Tropa de elite

PADILHA, José, 1967-
Brasil, 2007, 116 min.

O dia-a-dia de um grupo de policiais militares e de um capitão do BOPE, que quer deixar a corporação e tenta encontrar um substituto para seu posto. Paralelamente, dois amigos de infância tornam-se policiais e se destacam pela honestidade e honra ao realizarem suas funções. Indignados com a corrupção existente no batalhão em que atuam, candidatam-se a atuarem no BOPE. Resumo baseado no site adorocinema.com.

DVD1262 (circula), DVD2822 (não circula)

Tropa de elite 2: o inimigo agora é outro

PADILHA, José
Brasil, 2010. 116 min.

Nascimento enfrenta um novo inimigo: as milícias. Ao bater de frente com o sistema que domina o Rio de Janeiro, ele descobre que o problema é muito maior do que imaginava. E não é só. Ele precisa equilibrar o desafio de pacificar uma cidade ocupada pelo crime com as constantes preocupações com o filho adolescente. Quando o universo pessoal e o profissional de Nascimento se encontram, o resultado é explosivo. (Resumo retirado do folheto).

DVD4045 (circula)

Federal

CASTRO, Erik de
Brasil, 2010, 91 min.

Vital é um delegado da polícia federal brasileira, que lidera um grupo especial de investigação que tem por objetivo capturar o traficante de drogas internacional Béque Batista. Outros três policiais compõem o grupo: Dani, Rocha e Lua. Paralelamente, Vital precisa cuidar de Leila, sua esposa grávida, e faz de tudo para que ela não participe do mundo violento no qual vive. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4012 (circula)

Os suspeitos

SINGER, Bryan, 1966-
Estados Unidos; Alemanha, 1995, 106 min.

Cinco homens são presos em Nova York como suspeitos de um crime. Por falta de provas, são libertados e, embora não se conhecessem antes desse episódio planejam na delegacia roubar juntos uma grande remessa de esmeraldas. O assalto é bem-

sucedido. Partem para outro roubo, que fracassa. Então, descobrem que atingiram os interesses de Keyser Söse, uma lenda misteriosa no mundo do crime. Söse quer que eles paguem sua dívida. Para não ter a cabeça a prêmio, eles aceitam destruir um barco carregado de cocaína de concorrentes do misterioso personagem. Mas tudo dá errado e só um deles sobrevive para contar a história para a polícia.

VC1215 (não circula)

Seven

Os sete crimes capitais

FINCHER, David, 1962-

Estados Unidos, 1995, 128 min.

Dois policiais, um jovem e um experiente, à caça de um perigoso Serial Killer, que executa seus crimes baseado nos sete pecados capitais (Fonte: Capa do DVD).

DVD4101 (circula)