

## Filmes legais: nossas sugestões

Para consultar o acervo:

**Dedalus.** Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA:

<http://dedalus.usp.br/>

**Portal de Busca Integrada.** Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA:

[http://www.buscaintegrada.usp.br/primo\\_library/libweb/action/search.do](http://www.buscaintegrada.usp.br/primo_library/libweb/action/search.do)

**Filmes e Vídeos**, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal \* entre as palavras, como no exemplo:

Documentario\*musica

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

\*levantamento realizado em março de 2020

## **Depois de horas**

SCORSESE, Martin, 1942-  
Estados Unidos, 1985, 97 min

Paul é um operador de computador entediado com seu trabalho. Uma noite, cansado de ficar sozinho em casa, vai ler em um restaurante onde conhece Marcy. Ela lhe diz onde está hospedada e dá seu número de telefone. Paul lhe telefona ao chegar em casa e Marcy sugere que ele a encontre no apartamento de sua amiga Kiki. Ele concorda e vai de táxi, onde perde todo o seu dinheiro. Ele chega ao apartamento e encontra apenas Kiki. Quando Marcy chega, os dois vão para o quarto, mas após o encontro ele passa por uma série de imprevistos e situações que o impedem de voltar para casa.

DVD0807 (circula)

## **A malvada**

MANKIEWICZ, Joseph L, 1909-1993  
Estados Unidos, 1950,

Margo Channing, célebre atriz da Broadway que começa a envelhecer, acolhe e emprega como secretária Eve Harrington, uma jovem fã. Aos poucos, Eve começa a controlar a vida de Margo e manipular seus amigos, até conseguir tomar seu lugar numa peça e tornar-se uma estrela.

DVD0083 (não circula), XDVD1426 (circula)

## **Todos os homens do presidente**

PAKULA, Alan J, 1928-1998  
Estados Unidos, 1976, 138 min

Carl Bernstein e Bob Woodward, dois jornalistas do Washington Post, investigam a invasão da sede do Partido Democrata, ocorrida durante a campanha presidencial nos EUA, em 1972. O trabalho deles resultou numa situação política que obrigou o presidente Richard Nixon, do Partido Republicano, a renunciar em 1974. Resumo: Vídeo 1997.

VC0257 (não circula), XDVD0196 (circula), DVD3480/81 (circula)

## **Amarcord**

FELLINI, Federico, 1920-1993  
Itália / França, 1974, 124 min

Numa pequena cidade italiana na década de 1930, sob o domínio do facismo, várias histórias se cruzam com as de uma família cujos membros assistem às manifestações em honra a Mussolini, à passagem do transatlântico Rex, à chegada de um misterioso emir e suas odaliscas, aos filmes de Gary Cooper no cinema local e à passagem dos grandes pilotos da tradicional Mile Maglia. Resumo: Vídeo 1997.

VC0189 (não circula), VC0850 (não circula), DVD1387 (circula)

## **Amarelo manga**

ASSIS, Cláudio Brasil, 2002, 101 min

Entre um hotel decadente e um botequim transitam diversos personagens marginalizados da cidade de Recife. Dunga, o cozinheiro do hotel, apaixonado pelo açougueiro Canibal, monta um plano para afastá-lo ao mesmo tempo da amante e de Kika, a esposa evangélica ciumenta. Isaac, um dos hóspedes, é um necrófilo que tem prazer em atirar em cadáveres e assedia a sensual e nervosa dona do botequim. Kika pega o marido em flagrante, arranca a orelha da rival a dentadas e vai transar com Isaac. O dono do hotel morre e Dunga tem que se arranjar para resolver o problema do velório e do enterro.

DVD2798 (circula), DVD3829 (circula)

## **Beleza americana**

MENDES, Sam, 1965-  
Estados Unidos, 1999, 117 min

Homem de meia idade, cansado da rotina diária e da pressão familiar e profissional, apaixona-se pela amiga de sua filha adolescente. No decorrer da história, vão acontecendo mudanças em sua vida, desde a perda do emprego, a traição de sua mulher, até a sua própria morte.

DVD0137 (circula), DVD3247 (não circula)

## **Sinfonia de Paris**

MINNELLI, Vincente, 1903-1986  
Estados Unidos, 1951, 114 min

Em Paris, Jerry Mulligan, um pintor americano, luta para ser reconhecido. Ele é descoberto por uma mulher influente, com interesse muito além da sua arte. Jerry apaixonou-se por Lise, atendente de uma loja de perfumes, que por sua vez, está comprometida com um cantor de cabaré. Resumo baseado no site Internet Movie Database.

DVD0035 (circula)

## **Meus caros amigos 1**

MONICELLI, MARIO, 1915-  
1975, 127 min

Perozzi, um jornalista ciquentão, depois de um dia de trabalho decide terminar e começar o próximo dia de uma maneira diferente com seus amigos Necchi, Melandri, Macetti e Sassaroli. Para isso passa de casa em casa para recrutá-los para uma aventura sem prazo para terminar, enquanto lembra de outras aventuras que viveram juntos. Os amigos de longa data pregam peças e trotes em todos que cruzam seu caminho e nem mesmo a morte os impede a achar graça em tudo

DVD3147 (circula)

## **Amores brutos**

GONZÁLEZ IÑÁRRITU, Alejandro, 1963-  
México, 2000, 153 min

Um acidente de carro na cidade do México envolve três personagens. Octávio, para conseguir dinheiro e fugir com a cunhada, inscreve seu cachorro Cofi numa luta. Cofi é derrotado e Octávio, dirigindo em alta velocidade para salvar as vidas de ambos, batem no carro da modelo Valéria. A moça acabara de se mudar para um novo apartamento com seu amante Daniel, um executivo de televisão que, por ela, separou-se da esposa. O acidente e o desaparecimento do cãozinho de Valéria no apartamento em obras abala o relacionamento do casal. El Chivo, testemunha do acidente, é um ex-guerrilheiro que se tornou matador de aluguel. Apaixonado por cães, ele recolhe Cofi e o leva para casa, sem saber que acolheu um animal assassino.

XDVD1466 (circula)

## **O ano em que meus pais saíram de férias**

HAMBURGER, Cao, 1962-  
Brasil, 2006, ca.104 min

Em 1970, Mauro, 12 anos de idade, tem o sonho de ver o Brasil tri-campeão do mundo. O menino se vê obrigado a viver longe dos pais que, por serem militantes de esquerda, vão viver na clandestinidade e o deixam aos cuidados do avô. Algo inesperado sucede com o avô, e o garoto fica sozinho. Quem acaba tomando conta dele é Shlomo, o vizinho, um velho judeu solitário. Ao retratar a trajetória de Mauro e as histórias de seus pais e seu avô, o roteiro mistura temas diversos: a grande presença de imigrantes estrangeiros em São Paulo, representada pelo bairro do Bom Retiro no ano de 1970, cenas da copa do mundo de 1970 e ainda a opressão e violência do momento mais intenso da ditadura militar no Brasil.

DVD0899 (não circula), DVD0900 (circula), DVD2796 (circula), DVD3462 (circula)

## **Antônia**

AMARAL, Tata, 1960-  
Brasil, 2006, 90 min

Na Vila Brasilândia, periferia de São Paulo, quatro jovens mulheres negras batalham pelo sonho de viver de sua música. Amigas desde a infância, Preta, Barbarah, Mayah e Lena deixam os backing vocals do conjunto de rap de homens para montar seu próprio grupo, Antônia. Descobertas pelo empresário Marcelo Diamante, elas começam a cantar rap, MPB, pop e soul em bares e festas de classe média. Mas quando o sonho de fazer algo da vida parece tomar corpo, as viradas de um cotidiano marcado pela pobreza, pela violência e pelo machismo ameaçam o grupo. Em um acesso de ciúme, Preta rompe com Mayah e com o marido, e assume sozinha o sustento da filha pequena, Emília. Lena cede à pressão do marido, que não quer vê-la cantando rap. E Barbarah, lutadora de kung fu, envolve-se em uma briga fatal depois que o namorado do irmão é morto na porta de sua casa. Separadas por um destino amargo, as quatro terão que lutar para juntar os pedaços do grupo e resgatar a alegria de cantarem juntas. Resumo extraído do site Meu Cinema Brasileiro.

DVD2833 (circula), DVD3468 (circula)

## **Apocalipse**

COPPOLA, Francis Ford, 1939- Estados Unidos, 1979, 139 min

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

VC0253 (não circula), DVD3285 (circula)

## **O incrível exército de Brancaleone**

MONICELLI, Mario, 1915-  
Itália, 1966, ca.120 min

Na Idade Média, o roubo de um título de propriedade faz cavaleiro trapalhão e seu pequeno grupo viajarem pela Europa em busca de feudo (Guia do Vídeo 1997)

xVC0070 (não circula), XDVD0681 (circula)

## **Adeus meninos**

MALLE, Louis, 1932-  
França / Alemanha, 1987, 102 min

Drama baseado nas memórias do próprio diretor. Bonnet é um recém-chegado num colégio de padres, no interior da França ocupada durante a Segunda Guerra. Seu silêncio e aparente medo despertam a curiosidade do garoto Julien Quentin, que acaba descobrindo sua origem judaica. A Gestapo (polícia política alemã) põe fim nesta incipiente amizade. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0674 (não circula), XDVD0349 (circula)

## **O auto da Compadecida**

ARRAES, Guel  
Brasil, 2000, 95 min

João Grilo, nordestino pobre e esperto, e seu amigo Chicó vivem enganando os ricos e poderosos da pequena cidade onde moram. Apaixonado pela filha de um fazendeiro rico, Chicó pede ajuda ao amigo para ludibriar o pai da moça. Mas a cidade é atacada por um cangaceiro e João Grilo é morto. Para escapar do Inferno, ele tenta enganar o Diabo e, graças à intervenção da Virgem Maria, recebe de um Jesus Cristo negro uma nova chance e volta à vida.

VC1450 (não circula), VC1451 (não circula), DVD0169 (não circula), DVD0989 (circula)

## **Baile perfumado**

CALDAS, Paulo; FERREIRA, Lírío  
Brasil, 1997, 93 min

Depois da morte de Padre Cícero, o jovem fotógrafo libanês Benjamin Abrahão, parte de Juazeiro, no Ceará, em busca de recursos para filmar Lampião e seu bando. Recorre a pessoas influentes e, graças a sua habilidade de estabelecer contatos, Benjamin localiza Lampião e registra o cotidiano do grupo. Exibir o filme, porém, torna-se mais difícil do que realizá-lo. O filme é proibido pelo governo Vargas. Benjamin acaba morrendo de forma violenta.

VC1093 (não circula), VC1648 (não circula), XDVD0067 (circula), DVD3432 (circula)

## **Adeus minha concubina**

CHEN, Kaige, 1952-  
China, 1993, 160 min

Em Pequim, 1925, dois meninos recebem ensinamentos sobre a arte de interpretação. Por seus traços femininos, um deles é treinado para fazer papéis de mulher, enquanto o outro, tipo mais rude, faz papéis masculinos. Tornam-se amigos e atores famosos da Ópera de Pequim e interpretam a peça "Adeus minha concubina". Quando um deles apaixona-se por uma prostituta, a ambígua amizade começa a se desfazer. Como pano de fundo estão as radicais mudanças políticas ocorridas na China.

VC0793 (não circula), VC1203 (não circula), DVD1838 (circula)

## **Rebobine, por favor**

Gondry, Michel, 1963-  
Estados Unidos / Grã-Bretanha, 2008, 100 min

Jerry trabalha num ferro-velho e sente muitas dores de cabeça. Por achar que o problema é causado pela rede elétrica, ele tenta sabotar a casa de força onde fica o transformador da cidade, mas leva um choque e passa a acreditar que seu cérebro está derretendo. Ao entrar na videolocadora onde Mike, seu melhor amigo trabalha, apaga acidentalmente todas as fitas de vídeo de grandes sucessos do cinema. Quando uma cliente da locadora reclama que não tem nada na fita que alugou, ambos decidem refazer o filme recriando suas principais cenas e diálogos no bagunçado quintal da casa de Jerry. Para a grande surpresa deles, a única versão do filme que produzem é um grande sucesso. Empolgados, decidem fazer a refilmagem de vários filmes com a ajuda da vizinhança. Mike e Jerry descobrem que não estão apenas revitalizando a locadora, mas também toda a comunidade.

DVD2436/7 (circula)

## **A bela da tarde**

BUÑUEL, Luis, 1900-1983  
França, 1967, 100 min

Jovem e bem-comportada esposa de um cirurgião parisiense vai uma tarde a um bordel e se sente atraída pela prostituição. Resumo: Vídeo 1997.

VC0027 (não circula), XDVD0076 (circula), DVD3251 (circula)

## **A barriga do arquiteto**

GREENAWAY, Peter, 1942-  
Grã-Bretanha, 1987, 118 min

Arquiteto norte-americano chega a Itália para supervisionar uma exposição de Boullée, arquiteto francês que ele idolatra. Descobre que seu ídolo ingere alimentos parecidos com os dele e desconfia que sua jovem esposa o está envenenando. As barrigas começam a se tornar uma fixação para ele, fica doente e cada vez mais paranóico. Durante nove meses, torna-se obcecado por sua própria barriga e começa a sentir estranhas contrações, com dores muito fortes. Em consequência, perde sua mulher e sua própria exposição. Resumo baseado na capa do DVD.

VC0167 (não circula), DVD0878 (circula)

## **Assédio**

BERTOLUCCI, Bernardo, 1940-  
Itália / Grã-Bretanha, 1998, 94 min

A enfermeira Shandurai foge da África, quando seu marido é preso por razões políticas. Na Itália, onde se refugia, trabalha na casa de um músico, que se apaixonou por ela. Sem saber que a moça é casada, ele se declara e promete fazer qualquer coisa por ela. Shandurai o rejeita, e pede ajuda para libertar o marido. O músico se empenha para atender seu pedido, chegando a vender seus pertences. O marido de Shandurai é solto, mas na véspera de sua chegada, ela admite que está apaixonada pelo músico.

DVD0043 (circula)

## **Os pássaros**

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980  
Estados Unidos, 1963, 119 min

Milionária apaixonada-se por solteirão da cidadezinha litorânea de Bodega Bay. Durante um final de semana na cidade, presencia ataques de diversas espécies de pássaros: gaivotas, pardais, corvos. A população entra em pânico e o acontecimento toma proporções de um verdadeiro apocalipse. Resumo: Vídeo 1997.

VC0190 (não circula), VC0368 (não circula), VC0636 (não circula), DVD0656 (circula)

## **Narciso negro**

POWELL, Michael, 1905-1990; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988  
Grã-Bretanha, 1947, 100 min

Um grupo de freiras, liderado pela obstinada Irmã Clodagh, recebe a missão de catequizar um pequeno povoado no alto do Himalaia. Tão distantes da religião católica quanto da civilização ocidental, os nativos deste lugar não estão interessados no aprendizado e só frequentam as aulas nos primeiros dias, porque recebem um pequeno pagamento do sultão local. O ambiente é místico e exótico, sua elevada altitude, com ventos frios e constantes e o isolamento geográfico parecem provocar mudanças no comportamento rígido das freiras, que questionarão se vale a pena continuarem com uma vida de renúncias por uma ordem espiritual.

DVD1393 (circula)

## **A bruxa de Blair**

MYRYCK, Daniel, 1964-; SÁNCHEZ, Eduardo, 1968-  
Estados Unidos, 1999, 88 min

Em outubro de 1994, três estudantes de cinema entraram na floresta de Black Hills, perto da pequena cidade de Burkittesville, para filmar um documentário sobre a Bruxa de Blair, uma lenda local. Nunca mais voltaram. Um ano depois o material que filmaram foi encontrado e montado, mostrando fragmentos do que lhes aconteceu na floresta.

DVD0027 (circula)

## **Ensaio sobre a cegueira**

MEIRELLES, Fernando, 1955-  
Brasil / Canadá / Japão, 2008, 121 min

Um homem perde a visão de um instante para o outro, enquanto dirige, e mergulha em uma espécie de névoa leitosa assustadora. Uma a uma, as pessoas com quem ele se encontra têm o mesmo destino. À medida em que a doença se espalha, o pânico e a paranoia contagiam a cidade. As vítimas da cegueira branca são colocadas em quarentena num local totalmente inadequado e insalubre, entregues à própria sorte e à tirania de um malfeitor, cego de nascimento. A mulher do médico, que acompanha o marido em seu destino, é a única a não perder a visão.

DVD2412 (circula), DVD2844 (não circula)

### **Bob Roberts**

ROBBINS, Tim, 1958  
Estados Unidos, 1992, 103 min

Drama em que uma equipe de documentaristas registra a trajetória de campanha de um cantor popular reacionário, de grande carisma, que usa e abusa do marketing pessoal e de trapações para tentar se eleger ao senado dos Estados Unidos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0568 (não circula), XDVD0336 (circula)

### **Bodas de sangue**

SAURA, Carlos, 1932-  
Espanha, 1981, 68 min

Companhia de dança ensaia coreografia de uma peça teatral, baseada na obra do espanhol Federico García Lorca.

VC0419 (não circula), DVD2513 (circula)

### **Brava gente brasileira**

MURAT, Lúcia, 1949-  
Brasil, 2000, 104min

Diogo, cartógrafo português a serviço da Coroa, viaja pela região do Pantanal no ano de 1778. No caminho do Forte Coimbra, os soldados que o acompanham estupram e matam um grupo de índias. O português também participa mas, com remorso, salva a mulher que violentou e a leva até o forte, que está em guerra com os índios. Os dois iniciam um romance e ela engravida. Os índios enganam os portugueses com um estratagema semelhante ao cavalo de Tróia e invadem o forte. A índia e o bebê desaparecem, e o comandante do forte explica a Diogo que as mulheres daquela tribo têm o costume de matar as crianças que não podem levar quando fogem.

DVD0614 (circula)

### **Bonequinha de luxo**

EDWARDS, Blake, 1922-

Estados Unidos, 1961, 114 min

Garota de programa novaiorquina, disposta a mudar de vida, decide que vai se casar com um milionário. Ela e seu vizinho, um escritor sem dinheiro, tornam-se amigos e cúmplices, mas com o tempo apaixonam-se um pelo outro.

DVD0181 (circula), DVD3240 (não circula)

## **Desencanto**

LEAN, David, 1908-1991

Grã-Bretanha, 1945, 85 min

Laura, mulher casada e mãe de dois filhos, conhece casualmente o médico Alec, também casado e com filhos, em uma estação de trem quando ele a ajuda a retirar um grão de areia do olho. Após se encontrarem mais duas vezes ao acaso na rua e no restaurante, eles se apaixonam e começam a se encontrar regularmente. Para que não descubram seu segredo, Laura mente ao marido e a outros conhecidos. Sente-se culpada, mas leva o caso adiante até que Alec aceita a proposta de trabalhar em um local distante, para onde se mudará com a família. Sem saber se terão oportunidade de se verem novamente, prometem nem mesmo escreverem um ao outro. Laura sente-se infeliz e chega a pensar em cometer suicídio, mas continua a viver com o marido e os filhos.

VC0312 (não circula), DVD4127 (circula)

## **Vivendo no limite**

SCORSESE, Martin, 1942-

Estados Unidos, 1999, 120 min

Frank Pierce é um paramédico de Manhattan, que vive às portas de um colapso nervoso, assombrado por visões de pessoas que não conseguiu salvar. Ele se envolve com a filha de um homem que socorreu e pensa em pedir demissão do emprego, mas descobre que não consegue e volta ao trabalho.

DVD0047 (circula)

## **Buena Vista Social Club**

WENDERS, Wim

100 min

DVD1773 (circula)

## **Candinho**

ALMEIDA, Abílio Pereira de, 1906-1977 Brasil, 1954, 100 min

Candinho é uma das inúmeras comédias produzidas pela Vera Cruz, companhia pioneira da indústria cinematográfica no Brasil. Só por isso e pela presença de Mazzaropi já merece ser vista. O filme conta a história de dois amigos: um menino (Candinho) e um jumento (Policarpo). Eles são encontrados, ainda bebês, nas águas de um riacho da fazenda Piracema. E lá que eles crescem. Mas Candinho, cansado dos maus tratos que recebe, decide partir para São Paulo com Policarpo. Assustado com a imensidão da cidade, eles conhecem um falso mendigo, que

se apresenta como o Filósofo. Depois é a vez dos três encontrarem Filoca, que Candinho amava desde os tempos da fazenda, e que estava trabalhando como taxi-girl. Candinho parece não compreender a situação, e, graças à sua ingenuidade, acaba conquistando Filoca. Os quatro resolvem voltar para Piracema, e Candinho inventa um plano fantástico para ficar rico. Além do insuperável Mazzaropi, o filme conta com o trabalho do maior diretor de Fotografia que o cinema nacional já teve: Edgar Brasil, elogiado mundialmente por seu trabalho no filme Limite

VC0469 (não circula), XDVD0721 (circula)

## **Cabaret**

FOSSE, Bob, 1927-1987  
Estados Unidos, 1972, 123 min

Musical ambientado na Berlim de 1933. Uma cantora americana, um professor de inglês e dois estudantes judeus vivem os dias apocalípticos do fim da República de Weimar. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0677 (não circula), XDVD1333 (circula), DVD4135 (não circula)

## **Caramuru: a invenção do Brasil**

ARRAES, Guel  
Brasil, 2001, 88 min

A invenção de um país chamado Brasil começa em Portugal, onde o talentoso pintor Diogo Álvares cultivava a arte de embelezar a realidade, o que lhe cria muitos problemas com a poderosa corte de Portugal. Contratado para ilustrar os mapas que seriam usados nas viagens de Pedro Álvares Cabral, Diogo envolve-se com a sedutora Isabelle, francesa que frequenta a corte em busca de ouro. A cortesã rouba o mapa de Diogo, que é então, punido e deportado para as costas brasileiras, onde conhece a bela índia Paraguaçu e sua irmã Moema, vivendo então o primeiro triângulo amoroso da história do Brasil.

DVD0458 (circula)

## **Carne trêmula**

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-  
Espanha / França, 1997, 101 min

O ingênuo Victor está apaixonado por Elena, que o rejeita. Na casa dela, os dois brigam tão violentamente que os vizinhos chamam a polícia. Victor atira acidentalmente em David, um dos policiais, e vai para a cadeia. Libertado 6 anos depois, vai procurar Elena e a descobre casada com David, paraplégico em consequência do tiro. Ainda apaixonado, ele vai tentar conquistá-la e se vingar do homem que o mandou para a prisão.

VC1455 (não circula), DVD0315 (circula)

## **Sangue de pantera**

TOURNEUR, Jacques, 1904-1977  
Estados Unidos, 1942, 73 min

Irena e Oliver se conhecem no zoológico, enquanto Irena desenhava as panteras, e se apaixonam. Após o casamento, ela pede tempo antes de começar a manter relações com o marido, para se livrar de algo ruim que existe dentro de si. Irena acredita ser herdeira de uma antiga maldição que a levaria a se transformar num grande felino em momentos de paixão. O marido a convence a consultar um psiquiatra. Com ciúmes de Alice, colega de trabalho e confidente de Oliver, Irena começa a segui-la, mas Alice tem a impressão de estar sendo perseguida por uma fera. O psiquiatra tenta beijar Irena, mas é atacado por um animal e se defende usando uma espada oculta em sua bengala, mas é morto. Oliver encontra a esposa no zoológico, morta, ferida pela bengala do psiquiatra.

DVD1399 (circula)

## **127 horas**

BOYLE, DANNY, 1956-2010, 93 min

Aron Ralston é um jovem e corajoso alpinista, viciado em esportes radicais, que sai em uma aventura por montanhas em Utah, sem dizer para ninguém onde está indo. Quando decide entrar em uma fenda é surpreendido pela queda de uma pedra sobre seu braço. A pedra é pesada e com os utensílios que tem em mãos, Aron não consegue removê-la. Por 127 horas, ou 5 dias, o alpinista fica preso e utiliza uma câmera de vídeo para se manter vivo e consciente enquanto relembra de amigos e família, faz reflexões sobre a própria vida e sobre seu momento presentes. Quando percebe que já perdeu a parte do braço presa, resolve ele mesmo amputá-la. O alpinista consegue sair da fenda, encontra ajuda e é socorrido.

DVD3200 (circula)

## **Nós que nos amávamos tanto**

SCOLA, Ettore, 1931-Itália, 1975, 136 min

Trajетória de três amigos italianos que lutaram juntos na II Guerra Mundial e atravessam décadas apaixonados pela mesma mulher. Resumo: Vídeo 1997.

VC0792 (não circula), VC1589 (não circula), DVD0649 (circula)

## **Esse obscuro objeto do desejo**

BUÑUEL, Luis, 1900-1983  
França / Espanha, 1977, 103 min

Milionário sofisticado apaixonado-se por uma jovem camareira que o engana e manipula, estimulando seu desejo ao se recusar a dormir com ele. A moça é interpretada por duas atrizes diferentes.

VC0515 (não circula), VC0661 (não circula), DVD1272 (circula)

## **Um céu de estrelas**

AMARAL, Tata, 1960-Brasil, 1996, ca 80 min

Dalva, jovem cabeleireira que vive com a mãe na zona operária do bairro da Móoca, São Paulo, ganha uma viagem para Miami num concurso profissional. Vítor, seu ex-noivo desempregado vem visitá-la. Disposto a reconquistar Dalva, ele usa uma arma para fazer as duas mulheres de reféns.

xVC0160 (não circula), xVC0292 (não circula), VC1835 (não circula), DVD3430 (circula)

## **Chinatown**

POLANSKI, Roman, 1933-  
Estados Unidos, 1974, 131 min

Drama policial em que um detetive particular investiga, em 1937, um caso de suspeita de adultério envolvendo o engenheiro-chefe de águas da cidade que se depara com uma trama sinistra. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

DVD0075 (circula)

## **Cinema de lágrimas**

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-  
Grã-Bretanha / Brasil, 1995, ca.118 min

Um diretor de teatro quer descobrir a que filme sua mãe teria assistido antes de se suicidar. Para tanto, vai pesquisar melodramas argentinos e mexicanos na Filmoteca da Universidad Autónoma del México. Acompanha-o um jovem pesquisador que comenta os filmes projetados, analisando seu conteúdo ideológico. São mostrados trechos dos filmes: La mujer del puerto (1933), de Arcady Boitier; Aventurera (1949), de Alberto Gouth; Santa (1993), de Antonio Moreno; Distinto amanecer (1943), de Julio Bracho; Buganbilla (1944), de Emilio Fernandez; Cinco rostros de mujer (1946), de Gilberto Martinez Solares; Las abandonadas (1944), de E. Fernandez; Camelia (1953), de Roberto Gavaldón; Victimas del pecado (1950), de E. Fernandez; Abismos de pasión (1953), de Luís Buñuel; Divorciadas (1943), de Alexandre Galindo; Doña Diabla (1948), de Tito Davison; Historia de un gran amor (1942), de J. Bracho; Madresselva (1939), de Luis Cesar Amadori; Armiño negro, de Carlos Hugo Christesen, e Deus e o diabo na terra do sol, de Gláuber Rocha.

VC0908 (não circula), VC1823 (não circula), XDVD0146 (circula)

## **Cidadão Kane**

WELLES, Orson, 1916-1985  
Estados Unidos, 1941, 120 min

O filme narra a trajetória de ascensão do empresário da imprensa Charles Foster Kane. De garoto pobre, Kane passa a ser uma das figuras mais ricas e populares de seu país. Atraindo estrelas dos veículos concorrentes, com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo e sensacionalista, consegue sucesso como homem de mídia, forjando a reputação de porta-voz dos oprimidos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

VC0744 (não circula), VC0745 (não circula), XVC0044 (não circula), DVD0301 (circula), DVD0633 (circula), DVD2162 (não circula)

## **A companhia dos lobos**

JORDAN, Neil, 1950-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1984, 93 min

Em sonhos, a adolescente Rosaleen vê sua irmã ser morta por lobos. A avó, a quem visita freqüentemente no meio de floresta, conta-lhe histórias de lobisomens e a previne contra homens que têm sobranceiras unidas. Um dia, à caminho da casa da avó, ela encontra um caçador jovem e sedutor com quem aposta um beijo, caso ele consiga chegar antes dela ao seu destino. Quando chega, Rosaleen não encontra a avó, mas o caçador, que vê transformar-se num lobo.

DVD0295 (circula)

## **O concerto**

Mihaileanu, Radu 2009, 123 min

Há 30 anos Andreï Filipov era um célebre maestro da orquestra Bolshoi, mas foi humilhado e expulso por ter se recusado a demitir os músicos judeus. Ele continuou no Bolshoi, mas como funcionário de serviços gerais. Enquanto está limpando a sala do diretor, intercepta um fax que convida a atual orquestra do Bolshoi para se apresentar em Paris e tem a ideia de congrega todos os antigos músicos demitidos para se passarem pela orquestra atual. Com a ajuda do amigo Sacha e de Ivan eles começam as negociações e se encaminham para França. Andreï escolhe reger o concerto para violino e orquestra de Tchaikovsky, o mesmo concerto interrompido há 30 anos pela KGB, e exige que Anne-Marie, uma jovem violinista francesa, seja a solista. Depois de alguns contratempas a orquestra de Andreï consegue se apresentar com perfeição e são convidados para tocar no mundo todo.

DVD3206 (circula)

## **Cria cuervos...**

SAURA, Carlos, 1932-

Espanha, 1976, 105 min

Ana recorda sua infância na época do franquismo e os dramas de sua família. Vendo seus pais morrerem num pequeno espaço de tempo, e sentindo-se culpada pela morte do pai, ela e as irmãs vão morar com uma tia severa e uma avó doente.

VC0010 (não circula), DVD1859 (circula)

## **Crimes e pecados**

ALLEN, Woody, 1935-

Estados Unidos, 1989, 104 min

Um médico respeitável é pressionado pela amante, que ameaça expor sua infidelidade e desonestidade financeira. Seu irmão gangster sugere mandar matar a amante; seu amigo rabino aconselha-o a contar a verdade e suportar as conseqüências. O médico hesita, mas escolhe a solução criminosa. Enquanto isso, o cineasta Cliff Storn aceita filmar a biografia de seu cunhado Lester, um produtor de TV presunçoso, embora preferisse realizar um documentário sobre um filósofo judeu. Durante a filmagem, apaixona-se por uma produtora, com quem tem afinidades intelectuais. Cliff é demitido, por ridicularizar o biografado. O filósofo judeu, apesar de defender o otimismo, suicida-se. Meses depois, Cliff reencontra a produtora numa festa, casada com

Lester. Na mesma festa, conhece o médico assassino que lhe conta sua história, afirmando que o crime valeu a pena.

DVD0141 (circula), DVD1759 (não circula)

## **Sociedade dos poetas mortos**

WEIR, Peter, 1944-

Estados Unidos, 1989, 129 min

Na década de 1950, alunos de escola conservadora americana são influenciados por professor literatura que os estimula a pensar por si mesmos, sem manuais e sem lição de moral. A nova filosofia de ensino cria sérios conflitos com a direção do colégio. Resumo: Vídeo 1997.

VC0439 (não circula), VC1498 (não circula), XDVD1339 (circula)

## **Diários de motocicleta**

SALLES JR, Walter, 1956-

Grã-Bretanha / Estados Unidos / França / Argentina, 2004, ca.120 min

Ernesto "Che" Guevara, recém-formado em medicina, parte em viagem pela América do Sul com seu amigo Alberto Granado, numa velha motocicleta. Passam pelo Chile, Peru, Colômbia e Venezuela, até chegar a uma colônia para tratamento de hanseníase, em plena selva, onde pretendem fazer residência. As experiências da viagem e o contato direto com os problemas da população do continente provocam profunda modificação da visão de mundo dos dois amigos.

DVD0706 (circula), DVD1261 (não circula)

## **Faça a coisa certa**

LEE, Spike, 1957-

Estados Unidos, 1989, 120 min

Num dia quente no Brooklyn, um cliente negro da pizzaria mais freqüentada da região fica insatisfeito por não ter fotos de negros famosos junto às fotos na parede de astros ítalo-americanos. Sal, o dono do estabelecimento não concorda e discute com o cliente, que sai ameaçando organizar um boicote à pizzaria. Mookie, o único funcionário negro do local, já está cansado de trabalhar lá e de discutir com o filho rascista do seu chefe. Durante o passar do dia e com a temperatura muito alta, os ânimos vão se exaltando e a tensão vai crescendo entre os negros e o dono da pizzaria, até culminar numa briga. A polícia os separa e o rapaz que batia em Sal é morto por policiais. Quando a polícia vai embora, Mookie e os outros começam a quebrar, saquear e incendiar tudo até o local ser totalmente destruído. Na manhã seguinte, o funcionário procura seu ex-patrão para cobrar seu salário.

DVD0309 (circula)

## **Um dia de cão**

LUMET, Sidney, 1924-

Estados Unidos, 1975, 124min

Sonny decide assaltar um banco no Brooklyn, para pagar a cirurgia de mudança de sexo de seu namorado transsexual. As coisas não transcorrem como esperado. Sonny e seu cúmplice, o

violento e pouco inteligente Sal, são cercados pela polícia dentro da agência, transformando em reféns os clientes e funcionários e criando um evento de proporções gigantescas. A história é baseada em fato verídico.

DVD0046 (circula), DVD3239 (não circula)

## **Dogville**

TRIER, Lars von, 1956-

Dinamarca / Suécia / Grã-Bretanha / França, 2003, 171 min

Durante a Grande Depressão nos Estados Unidos, Grace está fugindo de um bando de gângsteres liderado por seu pai. Ela pede abrigo na pequena e isolada Dogville, cujos moradores a escondem em troca de pequenos serviços. Os bandidos intensificam a busca e os moradores começam a cobrar cada vez mais caro pela proteção, reduzindo Grace à condição de escrava. Decepcionada, Grace vai, eventualmente, reatar com o pai e fazer Dogville pagar caro pelos abusos.

DVD2342 (circula), DVD4115 (circula)

## **Dois córregos: verdades submersas no tempo**

REICHENBACH, Carlos, 1945-

Brasil, 1999, 112 min

São Paulo, 1997. Ana Paula, 45 anos, viaja ao interior a fim de recuperar a casa de campo herdada dos pais, que está ocupada por grileiros. Constrangida pela indiferença de seu advogado e da rispidez da polícia, recorda a última vez que esteve na casa. Em 1969, aos 17 anos, Ana Paula leva a amiga de escola Lydia, uma exímia pianista e filha de um militar graduado, para conhecer a casa. Passam alguns dias em companhia de Tereza, empregada e pajem da irmã de criação de Ana Paula, e de seu tio Hermes, que mora no sul do país e que ela não conhecia. Perseguido e exilado devido ao seu envolvimento com a luta armada, Hermes está escondido da polícia e tenta regularizar sua volta ao Brasil. A convivência com o clandestino Hermes transforma a temporada em uma espécie de rito de passagem para as duas amigas adolescentes, que aos poucos vão conhecendo o que se passava naquele momento da vida do país. Um incidente com o namorado de Tereza, o sargento Percival, encerra abruptamente a temporada no local, culminando com o desaparecimento de Hermes. De volta ao presente, Ana Paula consegue esclarecer o mistério a respeito do desaparecimento do homem que amou em segredo durante a adolescência. Resumo extraído de: Cinema brasileiro: um balanço dos 5 anos da retomada do cinema nacional.

DVD0025 (circula)

## **Domésticas: o filme**

OLIVAL, Nando; MEIRELLES, Fernando, 1955-

Brasil, 2001, 90 min

Cinco mulheres ganham a vida como empregadas domésticas. Cada uma com sua própria história e seu próprio sonho, de se casar, ou de trocar de marido, de mudar de profissão ou até de se conformar e deixar a vida como está.

DVD0183 (circula), DVD0375 (não circula)

## **Nunca te vi, sempre te amei**

JONES, David

Estados Unidos, 1987, 96 min

Drama baseado na obra homônima de Helene Hanff que conta a relação, inicialmente comercial, entre uma escritora americana e um livreiro inglês, a qual, com o tempo, se transforma em uma amizade profunda, toda ela por contatos epistolares. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0336 (não circula), XDVD0711 (circula)

## **Estômago**

Marcos Jorge

Brasil, 2008, 113 min

Raimundo Nonato foi para a cidade grande na esperança de ter uma vida melhor. Contratado como faxineiro em um bar, logo ele descobre que possui um talento nato para a cozinha. Com suas coxinhas Raimundo transforma o bar num sucesso. Giovanni, o dono de um conhecido restaurante italiano da região, o contrata como assistente de cozinheiro. A cozinha italiana é uma grande descoberta para Raimundo, que passa também a ter uma casa, roupas melhores, relacionamentos sociais e um amor: a prostituta Iria. Paralelamente, o filme mostra sua vida na cadeia cozinhando para seus companheiros de cela.

DVD2809 (circula), DVD3391 (não circula)

## **Felicidade**

Solondz, Todd, 1959-

Estados Unidos, 1998, 134 min.

As irmãs Helen Jordan, Trish Jordan e Joy Jordan são pessoas extremamente diferentes entre si e cada uma carrega um estereótipo de busca da felicidade. Unem-se às buscas e certezas das irmãs tantas outras, de pessoas aparentemente desconexas: um terapeuta pedófilo, um garoto de 11 anos preocupado com sua sexualidade, um casal de idosos em separação... Para encontrar a felicidade individual, essas pessoas cometem atos condenados socialmente

DVD2456 (circula)

## **Eu tu eles**

WADDINGTON, Andrucha, 1970-

Brasil, 2000, 102 min

No sertão da Bahia, a cortadora de cana Darlene aceita casar-se com Osias, homem mais velho e proprietário de uma casa. O marido se revela um homem pouco carinhoso e apático, a contrário de seu primo Zezinho, que demonstra interesse por Darlene. Os dois iniciam um romance e, quando Zezinho fica sem moradia, Darlene convence o marido a abrigá-lo. Tempos depois, já com dois filhos, ela se interessa por Ciro, jovem colega de trabalho, leva-o também para casa e tem um filho dele. Mas Ciro não aceita a situação tão bem quanto os homens mais velhos, e convida Darlene a ir embora. Osias, sem dizer nada, leva os três filhos de Darlene ao cartório e os registra como seus. Baseado em história real.

DVD0029 (circula), VC1420 (não circula)

## **Brilho eterno de uma mente sem lembranças**

GONDRY, Michel, 1963-  
Estados Unidos, 2004, 108 min

Joel fica atordoado ao descobrir que sua namorada, Clementine, apagou da mente as lembranças de seu tumultuado relacionamento. Desesperado, ele contata o inventor do processo, Dr. Howard Mierzwiak, para fazer o mesmo tratamento. Mas quando suas lembranças de Clementine começam a se desfazer, Joel repentinamente descobre o quanto ainda a ama.

DVD2421 (circula), DVD4164 (não circula)

## **O fabuloso destino de Amélie Poulain**

JEUNET, Jean Pierre, 1953-  
França / Alemanha, 2001, ca.120 min

Amélie, quando menina, é cheia de manias e com imaginação muito fértil, vive num mundo de fantasias, pois não frequenta a escola e quase não sai de casa devido a um suposto problema cardíaco. Perde sua mãe muito cedo e vive apenas com seu pai, que dedica-se à memória de sua falecida esposa, totalmente alheio ao que acontece à filha. Já adulta, ela deixa a vida no subúrbio e muda-se sozinha para o bairro parisiense de Montmartre, onde aluga um antigo apartamento e começa a trabalhar como garçom. Certo dia encontra uma pequena caixa com brinquedos, escondida no rodapé de sua casa e, curiosa, decide pesquisar sobre os antigos moradores. Procura o dono da caixa e quando o encontra, percebe como ele chora de alegria ao reaver seus objetos. Amélie fica impressionada, adquirindo um novo sentido para sua vida solitária. A partir de pequenos gestos, ela passa a ajudar as pessoas que a rodeiam, imaginando sempre de forma fantasiosa o desfecho de suas histórias.

DVD0757/8 (não circula), XDVD1451/2 (circula), DVD4218 (circula)

## **No limiar da vida**

Bergman, Ingmar, 1918-2007  
Suécia, 1958

Três mulheres se conhecem em uma maternidade: Cecília Elliot, Hjördis Petterson e Stina Andersson e compartilham entre si suas diferentes experiências, expectativas e sentimentos sobre a maternidade. Cecília estava grávida de quase dois meses, mas teve um sangramento e perdeu o bebê, a jovem Hjördis foi abandonada pelo pai do bebê e está internada porque tentou abortá-lo e Stina aguarda ansiosa e alegre a chegada do seu bebê, que está atrasado. As três são atendidas pela amorosa enfermeira Brita. Na primeira noite que passam juntas, Stina finalmente entra em trabalho de parto, enquanto Hjördis é consolada por Cecília. Assim que amanhece são informadas, com a chegada de Stina no quarto, que seu bebê morreu e que Hjördis recebeu alta, ela decide seguir com a gravidez.

DVD3211 (circula)

## **Fanny e Alexandre**

BERGMAN, Ingmar, 1918-2007  
Suécia, 1982, 179 min

Rica família da cidade sueca de Uppsala reúne-se para comemorar o Natal de 1907, e seus integrantes são vistos através dos olhos de duas crianças. Os acontecimentos deste Natal alteram profundamente a vida das duas crianças. Resumo: Vídeo 1997.

VC0089/90 (não circula), VC1813/4 (não circula), DVD0571 (circula)

## **Fargo: uma comédia de erros**

COEN, Joel, 1955-

Estados Unidos, 1995, 98 min

Jerry Lundegaard, um vendedor de carros com sérios problemas financeiros, trama o seqüestro da própria esposa para tirar dinheiro do sogro. Mas os dois marginais contratados para fazer o trabalho matam um policial e uma testemunha do crime. Os assassinatos são investigados por uma policial grávida, que chega rapidamente até Lundegaard. O sogro, para piorar a situação, insiste em entregar pessoalmente o dinheiro do resgate, e é morto. A policial descobre o local do cativeiro, onde encontra um dos sequestradores destruindo os cadáveres da vítima e do comparsa.

VC1052 (não circula), VC1582 (não circula), DVD1205 (circula)

## **Encontrando Forrester**

SANT, Gus Van, 1952-

Estados Unidos, 2000, 135 min

DVD2269 (circula)

## **Fitzcarraldo**

HERZOG, Werner, 1942-

Peru / Alemanha, 1982, 157 min

No final do século 19, o aventureiro Brian Sweeney Fitzgerald havia investido numa Estrada de Ferro, a Transandina, sem sucesso. Fã do tenor italiano Enrico Caruso, ele sonha em construir um teatro de ópera na remota cidade de Iquitos, Amazônia peruana. Consegue autorização governamental para explorar a borracha em algumas terras e sua amante, dona do bordel da cidade, lhe dá dinheiro para comprar um grande barco fluvial. Tentando encontrar uma nova rota para transportar a borracha, Fitzgerald organiza um grupo indígena e atravessa morros e matas arrastando o barco à vapor de 160 toneladas.

DVD1359 (circula)

## **Um estranho no ninho**

FORMAN, Milos, 1932-

Estados Unidos, 1975, 133 min

Nos Estados Unidos na década de 1960 o presidiário Randle Patrick McMurphy é levado a um hospital psiquiátrico para um período de avaliação, sob a desconfiança de que está fingindo ser um doente mental para sair da prisão. Interage com os demais internos, entre eles o "chefe", indígena aparentemente surdo-mudo, e causa alterações na rotina do hospital, gerando atritos com a autoritária enfermeira-chefe Ratched. Depois de McMurphy provocar alguns distúrbios no local, a direção do hospital decide que ele deve permanecer por prazo indeterminado na

instituição, levando-o a fazer planos de fuga. Na noite da fuga festeja com os internos, desordenando as instalações locais, mas adormece antes de fugir. No dia seguinte, Ratched age duramente com os internos, levando um deles ao suicídio. McMurphy tenta sufocá-la, mas é contido e levado para ser lobotomizado. Praticamente inválido, é misericordiosamente morto pelo "chefe", que posteriormente foge do hospital.

DVD1492/3 (circula), DVD3131/2 (não circula)

## **A mulher do tenente francês**

REISZ, Karel

Grã-Bretanha, 1981, 124 min

Durante uma filmagem, dois atores interpretam amantes na Inglaterra vitoriana: um aristocrata que decide deixar a noiva, de nobre família, para envolver-se com uma jovem abandonada por um tenente francês e discriminada pela sociedade. Os atores, paralelamente à história do filme, vivem um romance proibido na vida real.

DVD1324 (circula)

## **Frida**

TAYMOR, Julie, 1952-

Estados Unidos / Canadá / México, 2002, 123 min

A vida de Frida Kahlo, desde a adolescência até sua morte. Mostra como o acidente em um bonde a deixou com os movimentos limitados e com muitas dores. O início de sua vida como pintora por incentivo do pai e como o sofrimento físico influenciou sua pintura. As várias cirurgias e os esforços dos médicos em reabilitá-la. O encontro e o romance com Diego Rivera, o casamento e as traições. A viagem aos Estados Unidos, sua gravidez e o aborto, os envolvimento com algumas mulheres e homens, sendo um deles Leon Trotski. A exposição de suas obras em Paris, o seu reconhecimento como artista em uma exposição no México e sua morte poucos dias antes de completar 25 anos de união com Diego.

DVD0397 (circula), DVD3248 (não circula)

## **Garotas do ABC: Aurélia Schwarzenega**

REICHENBACH, Carlos, 1945-

Brasil, 2004, 124 min

Um grupo de mulheres trabalha numa tecelagem em São Bernardo, cidade do ABC paulista. Aurélia, moça forte e decidida, fã de soul e de homens musculosos, namora um rapaz perturbado que se envolve com uma gangue de neonazistas. A novata Antuérpia tenta, aos 38 anos, aprender uma nova profissão. Paula, líder natural entre as colegas, é convidada a entrar para o sindicato. Suzana, apaixonada pelo patrão, coleciona marcas de acidentes de trabalho e indenizações.

DVD0697 (circula)

## **Ponyo: uma amizade que veio do mar**

MIYAZAKI, Hayao, 1941-

Japão, 2008, 101 min

Filho de um marinheiro, Sosuke, de 5 anos, vive uma vida tranquila em um penhasco à beira do oceano com sua mãe, Lisa. Um dia, enquanto brinca na praia, ele encontra uma fêmea de peixe dourado presa em uma garrafa. Sosuke a liberta, a nomeia de Ponyo e a leva com ele em um balde de praia. A peixinha fica fascinada por Sosuke e ele também sente o mesmo. Mas ela não é um peixinho comum, é filha de um mago, que vive no fundo do oceano, e de uma deusa do mar. O menino promete protegê-la, mas as ondas enviadas pelo pai vem buscá-la. Ponyo então usa a magia do pai para se transformar em humana e viver com Sosuke, mas o uso de feitiços tão poderosos causa um perigoso desequilíbrio na natureza de todo o mundo. À medida que a lua se aproxima da terra e o pai de Ponyo tenta encontrá-la, as duas crianças embarcam em uma aventura para salvar o mundo e as pessoas que amam. (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

DVD2549 (circula)

## **O leopardo**

VISCONTI, Luchino, 1906-1976

Itália / França, 1963, 185 min

O aristocrata Dom Fabrizio vivencia, dia a dia, a derrocada de sua classe social, suprimida pela Revolução liberal comandada por Garibaldi. Assiste, assim, à consolidação de uma ordem burguesa num novo panorama político, marcado pela substituição do regime monárquico por uma monarquia constitucional e pela unificação do Estado italiano. A aliança entre a nobreza e a burguesia simbolizada pelo casamento de seu sobrinho Tancredi com a filha de um rico burguês, representa para Fabrizio a concretização do fim de seu universo aristocrata. Deslocado e à margem dos valores vigentes na nova sociedade que se constrói, espera apenas pelo seu próprio fim.

DVD0707/8 (circula)

## **Gigante**

BINIEZ, Adrián

Uruguai / Argentina / Espanha / Alemanha, 2009, 95 min

DVD2371 (circula)

## **Gilda**

VIDOR, Charles, 1900-1959

Estados Unidos, 1946, 110 min

O jogador Johnny Farrell torna-se amigo e braço direito nos negócios do dono de um cassino ilegal, na Argentina. Um dia o patrão volta de uma viagem casado com Gilda, mulher extremamente sensual com quem Johnny teve um romance no passado. Johnny recebe a incumbência de vigiá-la, e ela faz de tudo para provocá-lo e despertar seu ciúme. Quando o marido simula a própria morte os dois se casam. É a vez de Johnny se vingar, desprezando e tiranizando a mulher.

VC0601 (não circula), DVD0338 (circula)

## **Moça com brinco de pérola**

WEBBER, Peter, 1968-  
Grã-Bretanha / Luxemburgo, 2003, ca. 99 min

Após seu pai ter ficado cego, Griet, uma jovem de dezessete anos, é obrigada a trabalhar para sustentar a família. Ela consegue trabalho como empregada doméstica na casa do pintor Johannes Vermeer. Uma de suas funções é limpar e arrumar o estúdio onde ele passa a maior parte de seu tempo. Aos poucos Vermeer nota a percepção de Griet em relação às cores e à luz e começa a treiná-la no preparo das tintas, deixando-a opinar em seu trabalho. Essa cumplicidade desperta ciúme na família e nos outros serviçais da casa, mas a sogra de Vermeer, que administra as contas da casa, vê nessa situação uma forma de melhorar o trabalho do pintor. O negociante Van Ruijven, seu principal cliente, percebendo a afinidade entre os dois, pede para que ele pinte um quadro usando Griet como modelo.

DVD1099 (circula)

### **O poderoso chefão, parte 1**

COPPOLA, Francis Ford, 1939-  
Estados Unidos, 1972, 176 min

O imigrante siciliano Vito Corleone é chefe de uma poderosa "família" da Máfia de New York. Seu respeito pelos valores familiares contrasta com a violência empregada na condução dos negócios. Quando se recusa a envolver a família Corleone no tráfico de drogas, Vito sofre uma tentativa de assassinato à mando de outro chefe mafioso. Michael, seu filho mais novo, que até então se mantivera à distância dos negócios da família, decide eliminar os mandantes do atentado. Sonny, o filho mais velho e sucessor de Vito é brutalmente assassinado, e Michael assume definitivamente o controle da família.

VC0265/6 (não circula), VC1009/10 (não circula), DVD0443 (circula), DVD3489 (circula), XDVD0171 (circula)

### **O poderoso chefão, parte 2**

COPPOLA, Francis Ford, 1939-  
Estados Unidos, 1974, 177 min

Depois da morte do chefe mafioso Vito Corleone, seu filho Michael assume o comando dos negócios. Enquanto procura consolidar seu poder e ampliar a área de influência dos Corleone, Michael vê sua vida pessoal entrar em colapso, com o fracasso de seu casamento e a traição de seu irmão, que decide assassinar. Paralelamente, acompanhamos a trajetória de Vito Corleone e sua transformação em líder criminoso.

VC0171/2 (não circula), DVD0444/5 (circula), DVD3490 (circula)

### **O poderoso chefão, parte 3**

COPPOLA, Francis Ford, 1939-  
Estados Unidos, 1990, 169 min

Michael Corleone tenta legalizar os negócios da família por meio de uma lucrativa transação com o Vaticano. Os demais chefes mafiosos, entretanto, consideram-se traídos e tramam sua morte. Michael prepara o sobrinho para assumir seu lugar na liderança da família, mas vê com preocupação a ligação do rapaz com sua filha.

VC0473/4 (não circula), DVD0446 (circula), DVD3491 (circula)

## **Bom dia, Babilônia**

TAVIANI, Paolo, 1931-; TAVIANI, Vittorio, 1929-  
Itália / França / Estados Unidos, 1987, 120 min

Andrea e Nicola, os mais talentosos filhos do escultor toscano Bonnano, vão aos Estados Unidos para ganhar o dinheiro necessário para manter a firma de seu pai. Na América, depois de bom tempo em trabalhos humilhantes, em meio aos bastidores do filme "Intolerância", conseguem chamar a atenção do diretor D. W. Griffith, para o qual constroem grandiosas esculturas. Nesse tempo, Nicola se apaixona por Edna, e Andrea, por Mabel, ambas aspirantes a estrelas hollywoodianas. Os dois fazem sucesso, estão prestes a ter filhos com suas esposas e continuam unidos, até que a morte de Edna durante o parto enche Nicola de inveja. Ele regressa a Itália. A 1ª Guerra Mundial começa e os dois irmãos combatem por exércitos opostos. Os dois se encontram perto da Igreja dos Milagres, sem chances de sobreviverem, filmam seus últimos momentos para que seus filhos possam ao menos conhecer os rostos dos pais.

DVD1384 (circula)

## **Gênio indomável**

SANT, Gus Van, 1952-  
Estados Unidos, 1997, 126 min

Will Hunting é um jovem superdotado que trabalha como servente numa universidade. Seu talento para matemática é descoberto por um dos professores, mas antes de desenvolver seu potencial ele precisa resolver sérios problemas emocionais e livrar-se de uma ordem de prisão.

DVD2271 (circula)

## **A grande ilusão**

RENOIR, Jean, 1894-1979  
França, 1937, 110 min

Durante a Primeira Guerra Mundial, três franceses estão encarcerados numa prisão alemã. O capitão De Boeldieu e o comandante da fortaleza desenvolvem uma relação de amizade e confiança, baseada nas origens aristocráticas que compartilham. Já o tenente Maréchal, trabalhador na vida civil, e o judeu rico Rosenthal pensam apenas em escapar. No momento da fuga, De Boeldieu atrai a atenção dos soldados para ajudar os companheiros e o comandante é forçado a atirar, matando-o. Graças a esse sacrifício, Maréchal e Rosenthal conseguem fugir.

DVD0100 (circula), DVD2913 (não circula)

## **O grande Gatsby**

Clayton, Jack, 1921-1995  
Estados Unidos, 1974, 143 min

Jay Gatsby perde a mulher que ama, a mimada Daisy, para um homem rico. Anos depois, misteriosamente enriquecido, ele volta para tentar reconquistá-la. Sua dedicação a ela o leva a assumir a responsabilidade pelo atropelamento acidental e morte de uma mulher - coincidentemente a amante do marido de Daisy - decisão que terá consequências fatais.

DVD0339 (circula)

## **Violência e paixão**

VISCONTI, Luchino, 1906-1976  
Itália / França, 1974, 121 min

Professor colecionador de obras de arte vive recluso em sua mansão, em Roma, até que uma rica marquesa o convence a alugar o andar superior. A marquesa, seu jovem amante, sua filha e futuro genro invadem a vida do professor, mexendo com seus sentimentos e convicções.

DVD0285 (circula)

## **Rapsódia em agosto**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1991, 98 min

Matriarca japonesa que sobreviveu ao bombardeio de Nagasaki recebe a visita de um parente distante, um sobrinho americano. Sua chegada reabre na velha senhora as feridas da guerra e o horror causado pela destruição. Resumo: VideoBook.

VC0596 (não circula), DVD0007 (circula), DVD4196 (circula)

## **Hatari!**

HAWKS, Howard, 1896-1977  
Estados Unidos, 1961, 159 min

Em Tanganica, África, grupo de caçadores captura animais para zoológicos; a rotina é interrompida pela chegada de uma fotógrafa e por dois casos de amor. Resumo: Vídeo 1997.

VC0211 (não circula), XDVD0114 (circula)

## **O castelo animado**

MIYAZAKI, Hayao, 1941-  
Japão, 2004, 120 min

Sophie é uma jovem e pacata chapeleira, que um dia é salva pelo mago Howl e se sente atraída por ele. O mago está sendo seguido pela Bruxa do Pântano, que se vinga dele lançando um feitiço sobre Sophie, transformando-a em uma idosa de 90 anos, que não pode falar sobre o feitiço para ninguém. Vovó Sophie, como ela agora chama a si mesma, decide ir atrás da feiticeira para reverter o feitiço, mas muda de ideia quando conhece o Cabeça de Nabo, um espantalho prestativo, que a leva ao castelo andante, casa do mago Howl. No castelo ela conhece Markl, um pequeno aprendiz de feiticeiro e Calcifer, demônio de fogo, que mantém o castelo em movimento. Sophie decide ficar no castelo e se apaixona por Howl assim como ele por ela. E ambos se ajudam a reverter os feitiços que os condenam

DVD2416 (circula)

## **Heavy Metal: o universo em fantasia**

POTTERTON, Gerald  
Estados Unidos, 1981, 90 min

Animação em episódios ligados por um fio condutor, baseados na revista de quadrinhos de ficção científica Heavy Metal. Trilha sonora com canções de Black Sabbath, Blue Oyster Cult, Cheap Trick, Devo, Donald Fagen, Don Felder, Grand Funk Railroad, Sammy Hagar, Journey, Nazareth, Stevie Nicks, Riggs e Trust.

DVD0054 (circula)

## **Henrique V**

BRANAGH, Kenneth, 1960-  
Grã-Bretanha, 1989, 137 min

Drama baseado no teatro de William Shakespeare. Em 1415, o jovem britânico Henrique V decide (convencido pelo arcebispo) recuperar o trono da França, ao qual julga ter direito devido a motivos dinásticos. O irado Henrique, após enfrentar traições internas e a zombaria dos franceses, leva seus súditos à guerra contra o rei Carlos VI, no próprio território frances. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0308 (não circula), XDVD1343 (circula)

## **O filho da noiva**

CAMPANELLA, Juan José  
Argentina, 2001, 124min

Homem de 42 anos, estressado por ter que conciliar suas responsabilidades profissionais com as pessoais, pressionado pelas cobranças financeiras, pelo pai para que visite sua mãe no asilo, pela ex-esposa para dar mais atenção à filha e pela atual namorada a estar mais presente, sofre um ataque cardíaco. Após sua recuperação, começa a ver sua vida de uma outra maneira e decide ajudar seu pai a se casar com sua mãe.

DVD0367 (não circula), DVD0595 (circula)

## **Asas do desejo**

WENDERS, Wim, 1945-  
Alemanha / França, 1987, 128 min

Dois anjos sobrevoam Berlim e, invisíveis para os mortais, descem às ruas e apartamentos para ouvir suas lamentações e tentar diminuir seu sofrimento. Os anjos enxergam em preto-e-branco e os mortais em cores. Resumo: Vídeo 1997.

VC0901 (não circula)

## **Hiroshima, meu amor**

RESNAIS, Alain, 1922-  
França / Japão, 1959, ca. 91 min

Atriz francesa que trabalha num filme sobre a paz em Hiroshima, nos anos cinquenta, apaixonase por um arquiteto japonês. As filmagens estão terminando e ela deve retornar ao seu país. Na véspera da partida, recorda a história de seu primeiro amor, um soldado alemão morto diante de seus olhos no final da Segunda Guerra Mundial.

xVC0027 (não circula), VC1633 (não circula), XDVD0260 (circula), DVD1280 (circula)

### **A história oficial**

PUENZO, Luis  
Argentina, 1985, 112 min

Na Buenos Aires de 1983, professora conhece uma mulher que procura a neta desaparecida durante a ditadura militar argentina. Esse encontro a obriga a enfrentar a realidade que se recusava a enxergar: sua filha adotiva de 5 anos pode ser a filha desaparecida de prisioneiros políticos assassinados.

DVD3485 (circula)

### **O homem que copiava**

FURTADO, Jorge, 1959-  
Brasil, 2003, 130 min

André, 20 anos, é operador de fotocopiadora em uma papelaria e costuma olhar pelos binóculos a vizinha do prédio em frente, Sílvia, pela qual se apaixonou. Ele precisa de trinta e oito reais para impressioná-la, comprando na loja em que ela trabalha um suposto presente para sua mãe. Ajudado por seu amigo Cardoso e pela colega de trabalho Marinês, André faz muitos planos para conseguir dinheiro, desde fotocopiar notas de cinquenta reais até assaltar um carro forte.

DVD0566 (circula)

### **Esperança e glória**

BOORMAN, John, 1933  
Grã-Bretanha, 1985, 108 min

Filme de guerra que narra o bombardeio nazista sobre Londres, na Segunda Guerra Mundial, e suas conseqüências no cotidiano de uma família, através da ótica de um de seus filhos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0478 (não circula), DVD0756 (circula)

### **Kagemusha, a sombra do samurai**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1980, 159 min

No século XVI, no Japão, ladrão que está para ser executado recebe proposta: terá o perdão de sua pena se concordar em aparecer em público como poderoso chefe de clã e líder militar já falecido, para que a corte possa manter a sua morte em segredo e controlar a disputa pelo trono vago. Resumo: Vídeo 1997.

VC0603 (não circula), VC1414 (não circula), DVD0673 (circula)

## **O discurso do rei**

Hooper, Tom 2010, 119 min

Bertie ou Duque de York é o segundo na sucessão ao trono da Inglaterra da década de 30, à beira da iminente Segunda Guerra Mundial, o que o amedontra profundamente, já que não consegue proferir um único discurso porque sofre de um problema de fala debilitante desde criança. Após a morte de seu pai, o rei George V e da abdicação ao trono por parte do seu irmão mais velho, rei Eduardo VIII, a coroa chega às suas mãos e não há outra saída a não ser enfrentar o problema de fala e o medo e se tornar o rei George VI. Para ajudá-lo, sua esposa Elizabeth vai à procura de um famigerado terapeuta da fala, Lionel Logue. Bertie e Lionel se tornam grandes amigos, o rei George VI consegue superar a gagueira e o medo, proferindo discurso antes e após a segunda guerra que o fizeram ser reconhecido como a força e a união da Inglaterra contra a Alemanha

DVD3199 (circula)

## **O garoto selvagem**

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1969, 84 min.

Um menino de cerca de 12 anos de idade é encontrado num bosque, onde aparentemente viveu sozinho, sem contato com outros seres humanos. Ele não fala e não anda ereto. Determinado a provar que o "garoto selvagem" não é deficiente mental, um professor leva-o para sua casa e tenta educá-lo.

DVD1305 (circula)

## **Los Angeles: cidade proibida**

HANSON, Curtis, 1945-

Estados Unidos, 1997, 138 min

Em Los Angeles, anos 50, um caso de assassinato e corrupção policial é investigado por três policiais: o correto Ed Exley, o violento Bud White e o vaidoso Jack Vincennes, que se envolve em chantagens contra celebridades de cinema. Os dois primeiros se envolvem com a mesma mulher, uma prostituta de luxo, e o terceiro tem uma crise de consciência que o leva a passar para o lado dos colegas honestos.

DVD0040 (circula)

## **O labirinto do fauno**

Del Toro, Guillermo, 1964-

Espanha / México, 2006, 118 min

Na Espanha franquista, uma menina vai viver no interior com a mãe grávida e o padrasto, um brutal capitão do exército. Uma noite ela descobre as ruínas de um labirinto onde mora um velho fauno. Uma fada conta que ela é uma princesa e que precisa passar por três provas para poder regressar ao seu reino. Enquanto isso, o capitão persegue ferozmente um grupo de rebeldes antifranquistas, cujo líder é irmão da governanta da casa, que os ajuda. Em algum momento, a fantasia e a crua realidade vão se encontrar, na última prova que a menina deverá enfrentar.

DVD2380 (circula), DVD4181 (circula)

## **Terra e liberdade**

LOACH, Ken, 1936-

Grã-Bretanha / Espanha / Alemanha / Itália, 1995, 109 min

Dave, jovem comunista inglês vai para a Espanha, em 1936, para juntar-se às brigadas internacionais que defendiam a República do golpe militar de direita liderado por Francisco Franco. Logo percebe que, além dos inimigos fascistas, tem que enfrentar as lutas internas da própria esquerda. Dave rompe com o Partido Comunista, que termina sobrepujando as demais tendências e forçando a dissolução das brigadas internacionais.

VC0220 (não circula), XDVD0467 (circula)

## **Laura**

PREMINGER, Otto, 1906-1986

Estados Unidos, 1944, 87 min

Nos Estados Unidos, década de 40, um detetive tenta elucidar o mistério da morte de Laura, uma jovem bonita e profissional promissora de uma agência de propaganda, que fora assassinada em seu próprio apartamento. Mas Laura ressurge. Descobre-se que a outra mulher fora morta por um amigo de Laura, um jornalista esnobe. (Adaptação dos resumos extraídos das obras: Cineguide; Dicionário de filmes de George Sadoul).

DVD0659/60 (circula)

## **Leonera**

TRAPERO, Pablo, 1971-

Argentina / Brasil / Coréia do Sul, 2008, 113 min

Julia acorda em seu apartamento cercada de sangue e dos corpos inertes de dois homens, que foram seus amantes. Um deles está morto, o outro gravemente ferido. Grávida de um deles, é enviada para uma unidade penitenciária onde ficam gestantes e mães de filhos pequenos. O bebê nasce, aos poucos Júlia vai aprendendo a viver na prisão, faz amizades e se torna uma mulher mais forte. Mas ela sabe que vai ter que se separar do filho quando chegar a idade limite permitida pela legislação e corre o risco de perder a guarda, e decide fazer o que for preciso para recuperar a liberdade e o filho.

DVD2352 (circula)

## **Corra Lola, corra**

TYKWER, Tom, 1965-

Alemanha, 1998, ca.81 min

Após fazer uma transação ilícita, rapaz espera carona de Lola, sua namorada. Como ela não aparece e ele tem um encontro com seu chefe para entregar uma grande quantia em dinheiro, decide pegar um trem. No trajeto, ocorre uma confusão com um mendigo e quando vê policiais se aproximando, sai do trem esquecendo o dinheiro. Desesperado, liga para Lola explicando a situação e que se não tiver o dinheiro em vinte minutos vai ser morto pelo chefe. Ela sai correndo para tentar conseguir dinheiro com seu pai banqueiro, a partir daí, existem três finais possíveis para o rapaz.

DVD0364 (circula), DVD3280 (não circula)

## **Malpertuis: estranhas fantasias**

KUMEL, Harry, 1940-  
Bélgica, 1972, 110 min

Jan, um marinheiro, volta para casa e descobre que a mesma ruiu. Após uma briga, acorda em Malpertuis, casa de seu tio Cassavius, para onde sua irmã Nancy se mudou (a atriz que faz o papel de Nancy representa boa parte dos papéis femininos que mantêm uma relação afetiva com Yann). Em Malpertuis, o tio está à beira da morte, e, em seu testamento, lega a casa para os parentes com a condição de que jamais a deixem. Se o fizerem ou morrerem, caso sobrem apenas um homem e uma mulher, estes devem ser casar. Malpertuis é um labirinto. Após a morte do tio, os personagens ali presos pelo testamento se revelam seres mitológicos gregos aprisionados por Cassavius, e, toda vez que Jan tenta deixar a casa, algo o traz de volta.

VC0501 (não circula), XDVD0429 (circula)

## **Manhattan**

ALLEN, Woody, 1935-  
Estados Unidos, 1979, 96 min

Isaac é um escritor que passa por desencontros e conflitos em sua vida: a ex-mulher que se descobre homossexual e escreve um livro sobre o casamento dos dois, o emprego frustrante como roteirista para uma comédia de TV que ele não gosta, o relacionamento com uma menina de 17 anos. A narrativa é dividida com um casal de amigos de Isaac, - Yale e Emily, que pensava ser um modelo de casamento até que descobre que Yale tem um caso. A amante, Mary, é uma mulher complicada e intelectual que, num primeiro momento, causa aversão a Isaac, até ele se apaixonar por ela. Com isso está armado todo o conflito que provoca a reflexão sobre a instabilidade dos relacionamentos humanos. Ambientado em Nova York.

DVD1353 (circula), DVD1752 (não circula)

## **O grande Gatsby**

Clayton, Jack, 1921-1995  
Estados Unidos, 1974, 143 min

Jay Gatsby perde a mulher que ama, a mimada Daisy, para um homem rico. Anos depois, misteriosamente enriquecido, ele volta para tentar reconquistá-la. Sua dedicação a ela o leva a assumir a responsabilidade pelo atropelamento acidental e morte de uma mulher - coincidentemente a amante do marido de Daisy - decisão que terá consequências fatais.

DVD0339 (circula)

## **Matrix**

WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Larry, 1965-  
Estados Unidos / Austrália, 1999, 136 min

Thomas A. Anderson é um homem que vive duas vidas. Durante o dia, é um programador de computadores e à noite um hacker conhecido como Neo, que sempre questionou sua realidade. Mas a realidade está muito além de sua imaginação. Neo se torna alvo da polícia ao ser contatado por Morpheus, um hacker lendário considerado terrorista pelo governo. Morpheus desperta Neo para o mundo real, uma terra arrasada onde a maior parte da humanidade foi capturada por uma raça de máquinas que vive da energia do corpo humano. Para extraírem o

que necessitam com mais facilidade, as máquinas mantêm a mente humana presa numa realidade artificial conhecida como Matrix. Unindo-se aos rebeldes, Neo deve retornar à Matrix e enfrentar seus agentes, programas de computador superpoderosos devotados a destruí-lo, juntamente com toda a rebelião humana. Resumo da Internet Movie Database.

DVD0142 (circula), DVD2402 (circula), DVD2516 (não circula), DVD4203 (circula)

### **Matrix reloaded**

WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Lana, 1965-  
Estados Unidos / Austrália, 2003, 138 min

Seis meses depois dos eventos contados no primeiro filme, Neo provou ser um bom mentor para os humanos livres, enquanto mais e mais humanos são libertados da Matrix e levados a Zion, núcleo da Resistência. Ele também descobriu seus próprios superpoderes, incluindo certa habilidade de prever o futuro. Mas uma péssima notícia atinge a Resistência: uma enorme quantidade de máquinas sentinelas está sendo enviada a Zion, e deve chegar em 72 horas. Enquanto se preparam para o guerra, os rebeldes são avisados pelo Oráculo que devem encontrar o Chaveiro. Resumo da Internet Movie Database.

DVD2517/8 (circula), DVD4204/5 (circula)

### **Matrix: os segredos da produção**

ORECK, Josh  
Estados Unidos, 2001, 123 min

Informações sobre o filme Matrix, trailer de cinema, making of, entrevistas com os atores, diretores, produtores, mostrando os detalhes dos efeitos especiais, sonoros e visuais do filme. As locações em vários países, um preview do desenho "The Matrix", as origens do filme, vestuários, cenários, treinamento dos atores e os próximos filmes da trilogia.

DVD0143 (circula), DVD0600 (não circula)

### **Matrix revolutions**

WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Larry, 1965-  
Estados Unidos / Austrália, 2003, 129 min

Neo descobre que, de alguma forma, é capaz de usar seus poderes no mundo real e sua mente pode ser libertada de seu corpo, mas fica preso numa estação de trem entre a Matrix e o mundo real. Enquanto isso, Zion se prepara para a guerra contra as máquinas, com poucas chances de sobreviver. Os companheiros de Neo partem para libertá-lo, acreditando que ele seja o homem que pode vencer a guerra contra as máquinas. Mas eles não sabem da armadilha de uma terceira parte, alguém que planeja destruir os dois mundos.

DVD2519/20 (circula), DVD4197/8 (circula)

### **Mephisto**

SZABÓ, István, 1938-  
Alemanha / Hungria, 1981, 135 min

O ator Hendrick Hoefgen, que deseja o sucesso a qualquer preço, faz carreira durante a ascensão do nazismo e se compromete com a política do Terceiro Reich. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0013 (não circula), DVD0174 (circula)

### **Milk: a voz da igualdade**

SANT, Gus Van, 1952-

Estados Unidos, 2008, 126 min

Em São Francisco, o ativista pelos direitos dos homossexuais Harvey Milk torna-se o primeiro homossexual assumido a ser eleito para um cargo público nos Estados Unidos. Durante sua atuação parlamentar entra em conflito com o político conservador Dan White, que termina por assassiná-lo.

DVD2262 (circula), DVD2671 (circula)

### **Tempos modernos**

CHAPLIN, Charles, 1889-1977

Estados Unidos, 1936, 87 min

Enlouquecido pela mecanização da linha de montagem, o operário Carlitos é demitido e vai parar num hospício. Quando sai, em plena Depressão americana, não consegue mais emprego.

VC0878 (não circula), VC1593 (não circula), DVD0086 (circula)

### **A vida de Brian**

JONES, Terry 94 min

A história de Brian de Nazaré, nascido no mesmo dia que Jesus de Nazaré, que segue um caminho diferente na vida, mas que leva à mesma conclusão. Brian se junta a um movimento de resistência política com o objetivo de tirar os romanos da Judéia e obtém uma espécie de vitória quando ele consegue pintar slogans políticos em um muro inteiro na cidade de Jerusalém. Suas ações são sempre atrapalhadas, controversas e distraídas, o resultado final que Brian deseja é sempre ao contrário. O movimento não é muito eficaz, mas de alguma forma Brian se torna um profeta e reúne seus próprios seguidores, que crêem que ele é o Messias. Ele acaba crucificado, assim como Jesus (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

DVD1865 (circula)

### **Muito barulho por nada**

BRANAGH, Kenneth, 1960-

Grã-Bretanha / Estados Unidos, 1993, 111 min

Comédia baseada na peça homônima de William Shakespeare, em que as mulheres da vila de Messina, na Sicília, aguardam o retorno dos soldados do príncipe de Aragão, com quem, naturalmente, se envolverão, em meio a intrigas e confusões. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0975 (não circula), DVD0635 (circula)

## **Mulheres à beira de um ataque de nervos**

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-  
Espanha, 1988, 88 min

Dubladora e atriz de TV, frustrada em sua paixão por um colega mais velho e infiel, recebe em seu apartamento, num mesmo dia, a visita da esposa legítima, de seu amante, do filho deste e a namorada virgem, da amiga envolvida com um terrorista, de policiais e de um funcionário da companhia telefônica. Resumo: Vídeo 1997.

VC0495 (não circula), VC1412 (não circula), DVD0292 (circula)

## **Uma noite na Ópera**

WOOD, Sam, 1883-1949  
Estados Unidos, 1935, 92 min

Milionária contrata Otis B. Driftwood para ajudá-la a ingressar na alta sociedade. Para tanto, o malandro a convence a doar 200 mil dólares para a Companhia de Ópera de New York. Com o dinheiro, o diretor da companhia pretende contratar um arrogante tenor italiano. Por engano, é contratado um cantor desconhecido, que disputa com o tenor famoso o amor da jovem Rosa.

DVD0517 (circula)

## **Noturno indiano**

CORNEAU, Alain, 1943-  
França, 1989, 110 min

Após estranho desaparecimento de amigo, viajante passa a reconstituir seu trajeto pela Índia. Resumo: Vídeo 1997.

VC0556 (não circula), XDVD1346 (circula)

## **A noite americana**

TRUFFAUT, François, 1932-1984  
França, 1973, 116 min.

Durante a realização de um filme, atores e técnicos da produção enfrentam vários problemas. Julie, uma instável atriz, recobra-se de uma depressão; Alphonse, um ator inseguro, pensa em abandonar as filmagens quando sua noiva sai com um dos técnicos; Séverine, uma atriz mais velha, não consegue dizer suas falas e precisa beber para atuar; Fernand, o diretor e roteirista, precisa tomar decisões o tempo todo e tentar entregar o filme dentro do prazo. Resumo baseado em sinopse da Cinemateca Brasileira.

DVD1457 (circula)

## **Casanova e a revolução**

SCOLA, Ettore, 1931-  
Itália / França, 1982, 121 min

Durante a Revolução Francesa, Giacomo Casanova, já velho, conhece alguns passageiros de uma carruagem e viaja com eles. Enquanto conversam sobre os destinos da França, fazem o mesmo trajeto que a família real faz para fugir da revolução, até ser capturada em Varennes.

VC1721 (não circula), DVD0687 (circula)

## **Cinema Paradiso**

TORNATORE, Giuseppe, 1956  
Itália, 1990, 123 min

Drama que narra as lembranças de infância do cineasta Salvatore Di Vito, sua paixão pelo cinema, sua amizade com o projetorista Alfredo e a influência que esta amizade trouxe à sua formação. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0563 (não circula), XDVD0068 (circula), DVD3706 (circula)

## **Bom dia**

OZU, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1959, 93 min

Num tranquilo bairro da periferia de Tóquio, um jovem casal compra uma televisão e todos os garotos do bairro vão à sua casa assistir ao torneio nacional de sumô, ao invés de estudar. Dois destes garotos, os irmãos Isamu e Minoru pedem aos pais que comprem uma televisão. Os pais recusam, e em represália os dois fazem uma greve de silêncio. Recusando-se a falar com os pais e com os outros colegas do bairro, os irmãos provocam uma série de situações embaraçosas com a família, os vizinhos, a escola e a polícia. (Resumo baseado na capa do DVD).

DVD0495 (circula)

## **Era uma vez no oeste**

LEONE, Sergio, 1929-1989  
Estados Unidos / Afeganistão, 1968, 144 min

Um pistoleiro é contratado para matar uma viúva, herdeira de terras por onde vai passar uma ferrovia, mas em seu encalço vem o "homem da harmônica", que tem contas a ajustar com o assassino de aluguel. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0169/70 (não circula), DVD0709/10 (circula), 4183/4 (circula)

## **Pele de Asno**

Demy, Jacques, 1931-1990  
França, 1970, 100 min

Em um reino próspero, moram o rei, sua esposa e a princesa filha deles. Em seu leito de morte, a rainha faz com que o rei prometa só se casar novamente com uma princesa mais bela, mais graciosa e mais inteligente que ela. A única pessoa que atende a essas condições é a filha de ambos. Quando o rei decide se casar com princesa, ela consulta sua fada madrinha e apresenta uma série de condições para as bodas, inclusive que o rei lhe entregue a pele de um asno mágico que ele possui. O rei sacrifica o asno e a princesa foge, vestida com a pele do animal.

Em um outro reino, ela encontra um príncipe que se apaixona pela moça, apesar dela estar toda suja e coberta pela pele do asno, pois ele apenas a vê em seu mais belo traje. O príncipe faz com que eles se encontrem e que seus pais concordem com as bodas. Os dois se casam e são felizes para sempre.

DVD1659 (circula)

## **O profeta**

AUDIARD, Jacques, 1952-  
França / Itália, 2009, ca. 155 min

Mostra a trajetória de Malik, de dezenove anos, dentro do sistema carcerário. Ao chegar na prisão, ele é encurralado pelo líder da gangue dominante dos corsos e forçado a executar várias tarefas perigosas, inclusive tráfico de drogas e assassinatos brutais. Com o tempo, Malik ganha a confiança do líder e conquista posições privilegiadas dentro da prisão. Enquanto isso, ele traça secretamente seus próprios planos.

DVD2569 (circula)

## **Ensaio de orquestra**

FELLINI, Federico, 1920-1993  
Itália / Alemanha / França, 1978, 72 min

Os músicos de uma orquestra entram num velho monastério para ensaiar. Numa entrevista cada músico celebra as qualidades de seu instrumento. O primeiro violino julga-se quase tão importante quanto o maestro, assim como o oboé. O ensaio, contudo, não sai direito. O regente fica furioso e o representante sindical protesta. O maestro se retira para o camarim e recorda o tempo em que a orquestra respeitava a autoridade do regente. Quando volta ao ensaio, tudo virou bagunça: sobre as paredes há slogans políticos pichados, os músicos gritam palavras de ordem pedindo a abolição do regente, um casal faz sexo embaixo do piano, há barulho e desordem. Em meio ao caos, o regente tenta recuperar sua autoridade (Revista SET).

VC0671 (não circula), VC0068 (não circula), DVD0146 (não circula), XDVD0174 (circula), DVD2855 (circula)

## **Quanto dura o amor?**

MOREIRA, Roberto, 1961-  
Brasil, 2009, 83 min

Marina, jovem aspirante a atriz, chega a São Paulo cheia de sonhos de independência e realização profissional. Vai dividir um apartamento com Suzana, advogada solitária que guarda um misterioso segredo. Na noite, Marina se encanta pela cantora Justine, entrando num arriscado triângulo amoroso com o marido dela. No Fórum, Suzana e o colega Gil começam um namoro. Na rua, o romântico Jay, escritor de um livro só, elege para musa a prostituta Michelle. No ritmo impiedoso da cidade, eles vão viver a euforia da paixão e a sua outra face. São Paulo, entre encontros e desencontros, elevadores e elevados, esbarrões e tropeços, você vai descobrir quanto dura o amor.

DVD2253 (circula)

## **Quase dois irmãos**

Murat, Lúcia, 1949-  
Brasil, 2003, 102 min

Dois amigos de infância se reencontram na prisão em Ilha Grande nos anos 70, que abrigava na mesma ala presos políticos e criminosos comuns. Décadas mais tarde Miguel é um Senador da República e Jorge comanda o tráfico de drogas na prisão no Rio de Janeiro.  
DVD3546 (circula)

## **A era do rádio**

ALLEN, Woody 1935-  
Estados Unidos, 1987, 87 min

As lembranças de Joe, um garoto que cresceu durante a Era do Rádio nos Estados Unidos, entre as décadas de 1930 e 1940. A família de Joe, pais, tios e avós morando todos na mesma casa, eram influenciados pelo rádio, tanto pelos fatos, quanto pelas novelas e propagandas, assim muitas vinhetas e notícias se interligarem com acontecimentos da vida familiar

DVD1766 (circula)

## **Touro indomável**

SCORSESE, Martin, 1942-  
Estados Unidos, 1980, 129 min

História da ascensão e queda de Jake La Motta, pugilista americano dotado de notável agressividade. Essa característica, que contribuiu para seu sucesso nos ringues, marcou, por outro lado, sua vida pessoal e familiar, levando-o à decadência e à autodestruição.

VC0782 (não circula), DVD1233/4 (circula), DVD3493 (circula)

## **Os sapatinhos vermelhos**

POWELL, Michael, 1905-1900; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988  
Estados Unidos, 1948, 134 min

Boris Lermontov, respeitado produtor teatral que lança os espetáculos de maior sucesso da Europa, é um homem arrogante que exige dedicação total à carreira de sua vasta equipe, formada por talentosos bailarinos e músicos. Ele assina contrato com um desconhecido, porém talentoso compositor chamado Julian Craster, a quem atribui a tarefa de reescrever o musical Sapatinhos Vermelhos. Esse balé seria a grande chance na vida de Victoria Page, dançarina que inicialmente era ignorada por Lermontov, mas que, meses mais tarde, ao provar que a dança era sua vida, torna-se sua principal bailarina. Ele desaprova qualquer romance em sua companhia e após a estréia de Sapatinhos Vermelhos, quando a relação de Victoria e Craster se intensifica, ele demite os dois. Eles se casam, mas Lermontov a convida para participar de sua companhia novamente. Prestes a entrar no palco, Victoria se vê dividida entre Lermontov, que lhe promete uma carreira de prestígio no balé, e seu marido, que pede que ela abandone a companhia e vá embora com ele. Angustiado, não sabendo o que resolver, vê Craster ir embora e, desesperada, corre até a rua e atira-se nos trilhos do trem. Baseado no resumo do site [cinema-filia.blogspot.com](http://cinema-filia.blogspot.com)

DVD1216 (circula)

## **A Rainha Margot**

CHÉREAU, Patrice, 1944-  
França / Alemanha / Itália, 1994, 139 min

Na França em 1572, Margot, filha da católica Catherine de Médicis e irmã do Rei Charles IX é obrigada a casar com o nobre protestante Henri de Navarre. Catherine com isso crê no fim do conflito entre católicos e protestantes. Margot no entanto, se recusa a aceitar Navarre, e em vez de se entregar ao marido, sai à procura de um amante e envolve-se com La Môle. O casamento ocorre na noite de São Bartolomeu. Logo após a cerimônia 5 mil protestantes são massacrados nas ruas de Paris. Margot passa a proteger o sobrevivente La Môle e apaixona-se por ele.

VC1340 (não circula), XDVD1357 (circula), DVD3256/7 (circula)

## **O rei pasmado e a rainha nua**

URIBE, Imanol, 1950-  
Espanha / França / Portugal, 1992, 110 min

Em 1620, o jovem rei espanhol Felipe IV vê uma mulher nua pela primeira vez quando passa a noite com uma prostituta. Fascinado, resolve querer ver nua também sua esposa. A jovem rainha é favorável à ideia do marido, mas, infelizmente, para a Igreja católica, o desejo do casal é um enorme pecado. Se insistir na atitude pecaminosa, Felipe arrisca-se a ter sérios problemas com a Inquisição. Diante do perigo, alguns amigos e súditos leais, com a colaboração de um jesuíta liberal, iniciam uma conspiração para salvar o casal real.

VC0692 (não circula), XDVD0428 (circula)

## **Roma**

FELLINI, Federico, 1920-1993  
Itália / França, 1972, 119 min

Um retrato da cidade de Roma, na visão de Federico Fellini. Reminiscências da infância e da juventude do cineasta, como as aulas de história, os filmes populares sobre a Roma da Antigüidade e a chegada do jovem Fellini à cidade durante o período fascista misturam-se a recriações do cotidiano de Roma na década de setenta. Alguns episódios: o trânsito enlouquecido numa auto-estrada, em dia de chuva e passeatas; afrescos antigos se desfazendo ao contato com o ar, na escavação do metrô; um desfile de moda eclesiástica nos salões de uma princesa.

VC1499 (não circula), XDVD0119 (circula)

## **O bebê de Rosemary**

POLANSKI, Roman, 1933-  
Estados Unidos, 1968, 136 min

Na cidade de Nova York, jovem recém-casada está grávida de seu primeiro filho. Ela suspeita que seu marido, um ator que não hesitaria em vender a alma ao diabo para conseguir um bom papel, mantém contato com vizinhos satanistas que desejam possuir a criança que vai nascer.

DVD0112 (circula)

## **Sábado**

GIORGETTI, Ugo, 1942-  
Brasil, 1994, ca.85 min

Uma equipe de publicitários transforma o saguão de um velho e decadente edifício do centro de São Paulo num ambiente luxuoso, com o objetivo de realizar um comercial de televisão. No passado, aquele tinha sido um prédio elegante, que se tornou uma verdadeira favela vertical com o passar dos anos. A chegada de publicitários, com suas maneiras sofisticadas, vai provocar mudanças radicais no cotidiano dos moradores, dando origem a situações insólitas. Numa sucessão de incidentes cômicos, a diretora de arte do comercial fica presa no elevador junto com o cadáver de um velho morador do edifício, que acaba de morrer, e funcionários do Instituto Médico Legal, que foram buscar o corpo. Desesperada ela pede socorro. E seu assistente reúne um grupo de moradores para ir até a casa de máquinas tentar solucionar o defeito. A partir daí, a narrativa se desenvolve em três níveis: no térreo, acontece a filmagem do comercial assistida por uma pequena multidão, fascinada com o espetáculo de luz e beleza; no elevador quebrado, o convívio com o cadáver vai se tornando intolerável; e, no terraço, a comissão de moradores improvisa soluções para consertar o maquinário, no estilo "deixa comigo", comum ao brasileiro. Ao final, o elevador é consertado, o comercial também é terminado e a vida dos moradores do edifício retoma seu curso normal. No caos daquele Sábado, um pequeno retrato da confusão entre Primeiro e Quinto Mundo, que se encontra em São Paulo. Resumo extraído de Cinema Brasileiro: um balanço dos 5 anos de retomada do cinema nacional.

VC0941 (não circula), VC1651 (não circula), DVD3424 (circula)

## **A lista de Schindler**

SPIELBERG, Steven, 1947-  
Estados Unidos, 1993, 195 min

Schindler, um industrial tcheco, toma posse de uma fábrica de painéis da Polônia dominada por Hitler. Usa de suas boas relações com altos funcionários nazistas para recrutar trabalhadores entre os prisioneiros judeus do gueto da Cracóvia. Quando os nazistas iniciam a execução em massa dos judeus, Schindler intercede junto ao comandante Amon Goeth, subornando outros oficiais e garantindo tratamento diferenciado para seus operários. Salva-os dos campos de extermínio, enviando-os para uma fábrica de armamentos na Tchecoslováquia até o final da guerra. Resumo baseado no site [www.historianet.com.br](http://www.historianet.com.br)

XDVD0219 (circula), DVD1206/7 (circula)

## **Solaris**

TARKOVSKY, Andrei, 1908-1982  
Grã-Bretanha, 1972, 166 min

Psicólogo é enviado a uma estação orbital da União Soviética sobre o planeta Solaris, para investigar a ocorrência de alucinações que levam alguns de seus tripulantes à morte ou ao suicídio. Descobre que o oceano do planeta contém poderes que materializam suas obsessões.

DVD2556 (circula)

## **Solaris**

SODERBERGH, Steven, 1963-

Estados Unidos, 2002, 98 min

O psicólogo Chris Kelvin é enviado a uma estação espacial na órbita do planeta Solaris, para tentar solucionar o mistério que impede a volta dos tripulantes. À bordo ele recebe a visita da esposa que já havia morrido, e descobre que o planeta aparentemente é capaz de materializar fantasias e recordações dos seres humanos.

DVD0533 (circula)

### **Uma Cidade sem passado**

VERHOEVEN, Michael, 1938-  
Alemanha, 1990, 92 min

Sonja é uma estudante aplicada e querida por todos na pequena cidade alemã na qual vive. Após vencer um concurso de monografias escolares, ela decide participar de um outro, cujo tema é "Minha cidade natal durante o III Reich". Os habitantes da cidade tornam-se reticentes e negam informações. Sonja tem o acesso ao arquivo municipal dificultado e perde o prazo para a entrega do texto. O tempo passa e, um dia, ela resolve retomar a pesquisa e enfrentar a comunidade. (Resumo adaptado do catálogo da II Mostra Banco Nacional de Cinema.)

VC0401 (não circula), XDVD0323 (circula)

### **Segredos e mentiras**

LEIGH, Mike, 1943-  
Grã-Bretanha, 1996, 141 min

Cynthia, operária de meia idade e mãe solteira, tem problemas de relacionamento com a filha Roxanne e guarda um segredo: na juventude, teve outra filha com um estudante americano negro e a entregou para adoção. Hortense, a filha secreta, descobre sua verdadeira identidade e procura a mãe. Cynthia a convida para o aniversário de Roxanne e revela o seu segredo durante a festa, desencadeando outras revelações por parte da família.

VC1524 (não circula), DVD1198 (circula)

### **Punhos de campeão**

WISE, Robert, 1914-2005  
Estados Unidos, 1949, 72 min

O boxeador decadente Bill "Stoker" Thompson insiste em continuar lutando, apesar dos apelos da esposa para que ele desista da carreira. Seu treinador, sem que ele soubesse, aceitou dinheiro de um ganster para que ele perca uma luta. Stoker decide não entregar a luta, e suportar as consequências de seu ato.

DVD1355 (circula)

### **Nebolina e sombras**

ALLEN, Woody, 1935-  
Estados Unidos, 1990, 86 min

Um estrangulador em série está aterrorizando uma pequena cidade europeia. Um grupo de cidadãos decide encontrar o assassino e convoca o pacato contador Kleinman para se juntar a eles, mas este logo passa a ser considerado suspeito. Um novo circo chega à cidade. A engolidora de espadas flagra seu marido com outra e decide ir embora. No caminho encontra o contador, que resolve ajudá-la.

VC0698 (não circula), DVD1763 (circula)

## **O iluminado**

KUBRICK, Stanley, 1928-1999  
Estados Unidos, 1980, 114 min

Jack Torrence, escritor desempregado e alcoólatra, vai trabalhar como zelador num hotel de luxo nas montanhas. Dadas as condições climáticas e a localização do hotel, ele, a esposa e o filho ficarão praticamente isolados durante todo o inverno. Jack volta a beber e começa a ter alucinações. Completamente enlouquecido, decide assassinar sua família, como fizera, há muitos anos, um dos antigos zeladores do local.

VC0258 (não circula), DVD0425 (não circula), XDVD0180 (circula), DVD1829 (circula), DVD2940 (circula), DVD3482 (circula)

## **Cantando na chuva**

KELLY, Gene, 1912-1996; DONEN, Stanley, 1924-  
Estados Unidos, 1952, 103 min

Na transição do cinema mudo para o sonoro, dupla de atores famosos enfrenta problemas com as produções faladas. A antipática atriz é dona de uma voz estridente e o recurso para salvar o filme é a dublagem. Após a apresentação do filme, e de se vangloriar do sucesso, ela é desmascarada frente ao público pelo parceiro, que está apaixonado pela moça que dubla a voz.

VC0315 (não circula), VC1317 (não circula), DVD0063 (circula), DVD4126 (circula)

## **Quanto mais quente melhor**

WILDER, Billy, 1906-2002  
Estados Unidos, 1959, 120 min

Perseguidos por gângsters, dois músicos se vestem de mulher e passam a integrar banda feminina, envolvendo-se com a vocalista. Resumo: Vídeo 1997.

VC0238 (não circula), DVD0719 (não circula), XDVD0177 (circula)

## **Guerra nas estrelas: uma nova esperança**

LUCAS, George, 1944-  
Estados Unidos, 1977, 121 min

Luke Skywalker vive com os tios no planeta Tatooine. Incumbido de limpar dois andróides comprados pelo tio, descobre em um deles uma mensagem da Princesa Léia, líder dos rebeldes, para Obi-Wan Kenobi, um guerreiro Jedi. Após encontrá-lo e mostrar a mensagem, inicia seu aprendizado como Jedi e parte com Obi-Wan na nave de um mercenário para resgatar a princesa, que havia sido capturada pelo Império. Decidem ajudá-la a lutar contra Darth Vader

e o imperador, que planejam usar a estação espacial Estrela da Morte para destruir o planeta onde se localiza a base rebelde. O ponto fraco da estação espacial é descoberto e Luke, acompanhado da resistência, consegue destruí-la.

VC1815 (não circula), DVD0737 (circula)

### **Star wars: Episódio I - A ameaça fantasma**

LUCAS, George, 1944-  
Estados Unidos, 1999, 133 min

O primeiro episódio da saga Star wars. A federação comercial, liderada pelo lado negro da força, pretende invadir o planeta Naboo. Dois guerreiros Jedi são enviados para negociar e tentar evitar a guerra. Como são hostilizados, voltam a Naboo e vão, juntamente com a rainha Amidala, ao planeta Tatooine, onde encontram Anakin Skywalker, um garoto que tem grandes possibilidades de tornar-se um Jedi. Retornam a Naboo com Anakin e conseguem derrotar as tropas da federação, com a ajuda de um povo que vive numa cidade submersa do planeta. Obi-Wan Kenobi, um dos guerreiros Jedi, compromete-se a treinar Anakin e transformá-lo num Jedi.

VC1818 (não circula), DVD0741/2 (circula)

### **Star wars: Episódio II - Ataque dos clones**

LUCAS, George, 1944-  
Estados Unidos, 2002, 143 min

Dez anos após a invasão do Planeta Naboo, Padmé, agora como Senadora da República, sofre um atentado por facções separatistas da República que ameaçam toda a galáxia. Por trás desse acontecimento há uma força extremamente poderosa e ainda desconhecida. Como forma de reação ao perigo crescente, o Supremo Chanceler Palpatine autoriza a criação de um exército a fim de auxiliar os Jedi a defender a República. Obi-Wan e Anakin, já como um Jedi em treinamento avançado, são designados para proteger Padmé. Para investigar o atentado, Obi-Wan viaja para dois mundos distintos fora da galáxia e encontra um Mestre Jedi, líder do movimento separatista. Anakin fica encarregado por Obi-Wan de proteger Padmé. Inicialmente eles se refugiam em Naboo, mas depois seguem para Tatooine, em busca da mãe de Anakin. Cada vez mais próximos, ele e Padmé se vêem divididos entre o dever e um amor proibido. A Guerra dos Clones é então desencadeada e tem início a queda da República. Baseado no site [www.webcine.com.br](http://www.webcine.com.br)

DVD0743/4 (circula)

### **Star wars: Episódio III - A vingança dos Sith**

LUCAS, George, 1944-  
Estados Unidos, 2005, 139 min

Durante os três anos de conflitos das Guerras Clônicas, as mudanças políticas transformam a enfraquecida República no poderoso Império Galáctico e as diferenças entre o Conselho Jedi e o Chanceler Palpatine aumentam cada vez mais. O Chanceler revela ao seu aliado mais próximo, Anakin Skywalker, a natureza de seu poder e os segredos da Força, numa tentativa de atraí-lo para o lado negro. Anakin mantém um elo de lealdade com Palpatine, ao mesmo tempo em que luta para que seu casamento com Padmé não seja afetado por esta situação. Seduzido por promessas de poder e discordando do Conselho Jedi, Anakin se aproxima cada vez mais de

Darth Sidious até transformar-se em Darth Vader, enquanto Obi-Wan tenta proteger Padmé que está grávida de Anakin.

DVD0745/6 (circula)

## **Guerra nas estrelas: o Império contra-ataca**

KERSHNER, Irvin, 1923-  
Estados Unidos, 1980, 124 min

Após a destruição da Estrela da Morte, o Império consegue localizar a base rebelde em um planeta e a ataca. Luke Skywalker vai ao encontro de Yoda para continuar seu treinamento Jedi. Seus amigos são perseguidos por Darth Vader para atrair Luke a uma armadilha e tentar levá-lo para o lado negro da força. Enquanto lutam, Luke descobre que Darth Vader é seu pai.

VC1816 (não circula), DVD0738 (circula)

## **Guerra nas estrelas: O retorno de Jedi**

MARQUAND, Richard, 1938-1987  
Estados Unidos, 1983, 128 min

Uma nova Estrela da Morte está em construção, supervisionada pelo imperador e Darth Vader. Enquanto isso, Luke salva seus amigos prisioneiros de Jaba, um bandido poderoso. Após uma última conversa com Yoda, descobre que para tornar-se um verdadeiro Jedi deve destruir Darth Vader, e que a princesa Léia é sua irmã. Os rebeldes vão para a lua de Endor e, com a ajuda do povo local, tentam destruir o escudo protetor da Estrela da Morte. Luke entrega-se a Darth Vader e tem sua luta final, contra o imperador e o lado negro da força, mas desta vez conta com a ajuda de seu pai.

VC1817 (não circula), DVD0739 (circula)

## **Crepúsculo dos deuses**

WILDER, Billy, 1906-2002  
Estados Unidos, 1950, ca.110 min

O jovem roteirista Joe Gillis, desempregado e endividado, esconde-se de credores na garagem de uma mansão que lhe parece abandonada, no Sunset Boulevard, em Hollywood. Mas a casa é habitada por Norma Desmond, antiga estrela do cinema mudo que vive de recordações, e o mordomo Max, ex-marido da diva e ex-cineasta. A pretexto de contratar Gillis para aperfeiçoar um roteiro seu (com o qual pretende fazer uma volta triunfal às telas), Norma praticamente aprisiona o jovem em sua casa-museu, fazendo dele seu amante. Pressionado, Gillis deixa-se comprar pela estrela, pela qual sente uma crescente repulsa. Quando decide abandoná-la, ela o mata e enlouquece de vez. O filme é narrado em flash back pelo roteirista morto (Resumo extraído da Revista Set).

DVD0317 (circula), DVD0596 (não circula)

## **Taxi driver**

SCORSESE, Martin, 1942-  
Estados Unidos, 1976, 114 min

Ex-combatente do Vietnã trabalha como motorista de taxi à noite, nas ruas de Nova York. Convive com a violência da cidade e passageiros de toda espécie, incluindo criminosos e prostitutas. Neurótico, ele é compelido a fazer algo por eles. Resolve assassinar um político e resgatar uma adolescente da prostituição.

VC1078 (não circula), DVD0564 (não circula), XDVD0390 (circula)

## **Uma aventura na Martinica**

HAWKS, Howard, 1896-1977  
Estados Unidos, 1944, 100 min

Na Martinica, um capitão se vê em dificuldades com os nazistas, quando decide transportar clandestinamente líderes da Resistência em seu barco.

DVD0679 (circula)

## **Meu amigo Totoro**

MIYAZAKI, Hayao, 1941-  
Japão, 1984, 88 min

Mei e Satsuki são duas irmãs que acabaram de se mudar com o pai para uma vila rural, com o objetivo de ficarem mais próximas da mãe, que está internada em um hospital. Satsuki é a mais velha e tem 11 anos, enquanto Mei tem 4 anos. Enquanto o pai sai para trabalhar na cidade, as meninas ficam aos cuidados da senhora Nanny. Em um dos passeios que faz pelas redondezas da casa, Mei se perde na floresta e encontra a toca de Totoro, um ser mágico. Satsuki duvida quando a irmãzinha conta sobre o novo amigo, mas se surpreende quando encontra Totoro, que se aproxima em um momento em que as irmãs precisam de ajuda e proteção. Quando a saúde da mãe piora e a impede de ir para casa, Mei foge, com a intenção de ir até o hospital, mas se perde. É Totoro, o Gato Ônibus e outros seres mágicos que ajudam Satsuki a encontrá-la e a leva ao hospital, onde sabem que a mãe logo irá para casa.

DVD2545/6 (não circula)

## **A marca da maldade**

WELLES, Orson, 1916-1985  
Estados Unidos, 1958, 93 min

Numa cidade de fronteira entre o México e os Estados Unidos, o investigador de narcóticos Vargas, em lua-de-mel com sua esposa, entra em conflito com o chefe de polícia corrupto Quinlan, num caso de drogas e crimes. Resumo baseado no Guia do Vídeo 1997.

VC0328 (não circula), VC1346 (não circula), DVD0464 (circula)

## **Traffic: ninguém sai limpo**

SODERBERGH, Steven, 1963-  
Estados Unidos / Alemanha, 2000, 147 min

Três tramas paralelas ligadas ao tráfico e uso de drogas. A primeira é sobre um policial americano que trabalha como informante na fronteira dos Estados Unidos com o México. Na segunda, um juiz, que é considerado o Czar da guerra contra o narcotráfico, descobre que sua

filha começou a usar drogas. A terceira história é sobre um poderoso empresário que é preso por comandar o tráfico de drogas e sua mulher, que antes não sabia de suas atividades, passa a tomar conta dos negócios.

DVD0179/80 (circula)

### **A igualdade é branca**

KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941-  
França / Polónia, 1992, 89 min

Após passar por humilhante processo de divórcio de sua esposa francesa, polonês retorna a Varsóvia e enriquece. Começa então a tramar uma vingança. Segunda parte da trilogia sobre as cores da bandeira francesa. (Vídeo 1997)

VC1007 (não circula), XDVD0712 (circula), DVD3965 (circula)

### **A liberdade é azul**

KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941-  
França / Suíça / Polónia, 1992, 97 min

Após perder a família num acidente, viúva decide retomar a obra do marido: um concerto sinfônico comemorativo da unificação da Europa. Primeiro filme da trilogia sobre as cores da bandeira francesa.

VC0794 (não circula), VC0821 (não circula), DVD0021 (circula), DVD3698 (não circula)

### **A fraternidade é vermelha**

KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941- França / Suíça / Polónia, 1993, 96 min

Em Genebra, uma modelo atropela acidentalmente uma cachorra. Ela localiza seu dono, um juiz aposentado que passa o tempo ouvindo as conversas de seus vizinhos, por meio de um aparelho de escuta telefônica. Os dois tornam-se amigos. Último episódio sobre as cores da bandeira francesa. (Film Index International).

VC1008 (não circula), DVD0016 (circula), DVD3966 (circula)

### **Twin Peaks**

LYNCH, David, 1946-; GLATTER, Lesli Linka; DESCHANEL, Caleb; DUNHAM, Duwayne;  
HUNTER, Tim; HOLLAND, Tom; RATHBONE, Tina  
Estados Unidos, 1990 a 1991, 539 min

Numa pequena cidade americana, próxima à fronteira com o Canadá, uma adolescente é encontrada morta às margens do rio. Um agente do FBI chega para investigar o crime que chocou a população. Durante a investigação vão sendo desvendados os mais bizarros segredos, da vida secreta dos habitantes da cidade a um mistério que beira o sobrenatural.

DVD0814/7 (não circula)

## **Twin Peaks: os últimos dias de Laura Palmer**

LYNCH, David, 1946-

Estados Unidos / França, 1992, 134 min

Filme que narra os acontecimentos anteriores à morte de Laura Palmer, fato que marca o início da série de TV Twin Peaks. Laura é a adolescente cuja aparência saudável e inocente oculta segredos como o envolvimento com drogas, prostituição e a relação incestuosa com o pai dominado por um espírito maligno.

VC1564 (não circula), DVD0106 (não circula), XDVD0186 (circula)

## **Última parada: 174**

BARRETO, Bruno, 1955-

Brasil, 2008, 100 min.

Em 1983, numa favela do Rio de Janeiro, Marisa, uma mulher viciada em drogas, tem seu filho Alessandro levado pelo chefe do tráfico local devido a uma dívida não paga. Dez anos depois, um menino chamado Sandro vê sua mãe ser morta por ladrões. Apesar de ficar sob os cuidados da tia, decide fugir e vai conviver com um grupo de garotos que dorme na igreja da Candelária, onde tem acesso a entorpecentes. Sandro sonha em ser um famoso compositor de rap e conta com a ajuda de Walquíria, que realiza um trabalho voluntário junto aos meninos de rua. Sobrevive à Chacina da Candelária e vai para um centro de recuperação de menores, onde se torna amigo de Alessandro. Eles fogem e começam a cometer crimes, até que Marisa localiza Sandro e o leva para casa acreditando que é seu filho. Apesar de aceitar Marisa como mãe adotiva, Sandro continua cometendo crimes e um dia sequestra o ônibus de número 174, o que provoca a sua morte e de uma refém. Resumo baseado no site Adorocinema.com.

DVD1269 (não circula), DVD2744 (circula)

## **Os suspeitos**

SINGER, Bryan, 1966-

Estados Unidos / Alemanha, 1995, 106 min

Cinco homens são presos em Nova York como suspeitos de um crime. Por falta de provas, são libertados e, embora não se conhecessem antes desse episódio planejam na delegacia roubar juntos uma grande remessa de esmeraldas. O assalto é bem-sucedido. Partem para outro roubo, que fracassa. Então, descobrem que atingiram os interesses de Keyser Söse, uma lenda misteriosa no mundo do crime. Söse quer que eles paguem sua dívida. Para não ter a cabeça a prêmio, eles aceitam destruir um barco carregado de cocaína de concorrentes do misterioso personagem. Mas tudo dá errado e só um deles sobrevive para contar a história para a polícia.

VC1215 (não circula), VC1644 (não circula)

## **Um corpo que cai**

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Estados Unidos, 1958, 128 min

Em São Francisco, um policial aposentado por sofrer de acrofobia é contratado por velho amigo para seguir sua esposa, que está obcecada pela história de uma mulher que cometeu suicídio. O detetive se apaixona por ela, mas sua fobia o impede de salvá-la da morte. Pouco depois, ele encontra uma sócia da morta, e começa a desconfiar que foi vítima de uma trama.

VC0652 (não circula), DVD2501 (circula), DVD3158 (não circula), XDVD1398 (circula)

### **A viagem do capitão Tornado**

SCOLA, Ettore, 1931-

Itália / França, 1990, 135 min

Aventura que narra a viagem de uma companhia ambulante de arte cênica rumo a Paris, a fim de encontrar-se com o rei da França (Luís XIII) e, assim, ser restaurado o poder do Barão de Sigognac, que lhe dera abrigo em noite de tempestade. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0526 (não circula), DVD3134 (circula)

### **Volver**

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-

Espanha, 2006, 121 min

Raimunda trabalha para sustentar Paula, sua filha adolescente e o marido desempregado. Sole, sua irmã mais velha, trabalha em casa, onde instalou um salão de beleza. Um dia viajam para Alcanfor de las Infantas, para visitarem a tia Paula e o túmulo da mãe, Irene, que morreu num incêndio. Durante a conversa com Tia Paula, já muito doente, ela afirma que é Irene quem cuida dela e da casa. Já de volta a Madri, ao chegar em casa, Raimunda encontra a filha desesperada por ter matado acidentalmente Paco, seu próprio pai, que estava bêbado e tentava abusar dela. Raimunda decide esconder o corpo num freezer, até saber o que fazer com ele e revela para a filha que Paco não era seu pai. Enquanto isso, Sole a avisa pelo telefone da morte de tia Paula e vai ao enterro no dia seguinte. Irene aparece para Sole e volta com ela para casa, com a intenção de resolver pendências do passado com Raimunda.

DVD1358 (circula), DVD3274 (não circula)

### **Mera coincidência**

LEVINSON, Barry, 1952-

Estados Unidos, 1997, 97 min

Há menos de duas semanas para a eleição, o presidente dos Estados Unidos, candidato a um segundo mandato, envolve-se em um escândalo que pode acabar com sua carreira política. Antes que o pior possa acontecer, Conrad Brean, um homem com a habilidade de manipular a imprensa e a opinião pública e Stanley Motss, um famoso produtor de Hollywood, criam uma distração perfeita: uma guerra de mentira.

VC1287 (não circula), XDVD0713 (circula)

### **Waking life**

LINKLATER, Richard, 1960-

Estados Unidos, 2001, 101 min

Após não conseguir acordar de um sonho, um jovem procura discernir a diferença entre a vida em vigília e o mundo dos sonhos. Enquanto tenta descobrir uma maneira de acordar, ele encontra muitas pessoas da vida real em seu mundo onírico, alguns dos quais oferecem uma frase além da vida, outros se aprofundam nas questões existenciais e nos mistérios da vida.

DVD2396 (circula)

## **Valsa com Bashir**

FOLMAN, Ari, 1963-

Israel / França / Alemanha / Estados Unidos, 2008, 90 min

Conta o retorno de um homem a seu próprio passado há muito esquecido. O cineasta Ari Folman, um veterano israelense da 1ª Guerra do Líbano, encontra um velho amigo que sofre com pesadelos do conflito. Ari começa a imaginar se suas próprias memórias estão crivadas por falhas. Num esforço para descobrir a verdade, ele procura velhos amigos e ousa confrontar-se com os horrores da guerra.

DVD2572 (circula)

## **Testemunha de acusação**

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1957, 116 min

Leonard é um homem casado com a alemã Christine. Ele conhece Emily French, viúva rica de meia-idade, e passa a vê-la com frequência. Acreditando ser amada por Leonard, ela altera seu testamento deixando-lhe uma grande fortuna. Quando Emily é assassinada, Leonard passa a ser considerado o principal suspeito do crime. Ele procura Sir Wilfrid Robarts, um veterano e astuto advogado, que apesar de estar se recuperando de um ataque cardíaco, decide assumir o caso após conversar com Christine. A situação é complicada, pois o único álibi de Leonard é sua mulher e o testemunho de esposas não têm um grande peso num tribunal, ainda mais quando Christine, que se mostra uma mulher fria e calculista, é arrolada como testemunha da acusação e não da defesa. Resumo baseado no site 65anosdecinema.

DVD1369 (circula)

## **Z**

COSTA-GAVRAS, Constantin, 1933-

França / Argélia, 1969, 125 min

Um líder opositor sofre um atentado durante uma manifestação pacifista e morre em consequência dos ferimentos. A polícia e os militares tentam encobrir a motivação política do crime, mas a reação da opinião pública força o governo militar a nomear um juiz íntegro para comandar a investigação. Um a um, todos os militares envolvidos no complô são indiciados. Filme baseado num fato verídico ocorrido durante a ditadura militar na Grécia, em 1963.

DVD0153 (circula)

## **Zelig**

ALLEN, Woody, 1935-

Estados Unidos, 1983, 79 min

Leonard Zelig sofre de um curioso distúrbio emocional que o leva a mimetizar a personalidade e a aparência física das pessoas de quem se aproxima. Internado num hospital psiquiátrico, desperta o interesse da Dra. Eudora Fletcher, que tenta curá-lo. A irmã do "camaleão humano", entretanto, prefere tirá-lo da clínica para explorar suas habilidades em shows. Depois de muitas

peripécias e diversos processos por bigamia e fraude, Zelig volta para a médica, que descobre um método para tratá-lo e casa-se com ele.

DVD0232 (não circula), DVD1769 (circula)