

BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA

**FIMES DIRIGIDOS POR
MULHERES**
longa-metragens

**UMA SELEÇÃO DO ACERVO
2022**



FILMES DIRIGIDOS POR MULHERES

Longa-metragens

janeiro 2022

Este catálogo apresenta uma seleção de filmes de longa-metragem dirigidos por mulheres disponíveis no acervo da Biblioteca da ECA. A totalidade do acervo de filmes, vídeos e DVDs está registrada em bases de dados online:

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Aboio

Rocha, Marília
Brasil, 2005, 73 min

No interior do Brasil, adentrando as extensões semi-áridas da caatinga, há homens que ainda hoje conservam hábitos arcaicos, como o costume de tanger o gado por meio de um canto de nome aboio. O filme aborda a música, a vida, o tempo e a poesia dos vaqueiros do sertão.

DVD3553 (circula)

Amélia

SOARES, Ana Carolina Teixeira,
1945- Brasil, 2000, 125 min

No início do século 20, a atriz Sarah Bernhardt vem apresentar-se no Rio de Janeiro. Sua camareira, a brasileira Amélia, morre a caminho. As irmãs da morta saem do sítio onde moram, em Cambuqueira, para encontrar a atriz e tentar receber sua herança. São contratadas como costureiras da diva, com quem desenvolvem uma relação turbulenta, marcada pelo choque de culturas.

VC1377 (circula), VC1422 (não circula), XDVD0102 (circula), DVD0869 (não circula)

Amores possíveis

WERNECK, Sandra, 1951-
Brasil, 2000, 93 min

Quinze anos após ter sido abandonado na porta do cinema, pela mulher por quem era apaixonado, Carlos experimenta três vidas diferentes. Uma dessas vidas é a verdadeira, a outra é uma fantasia e a terceira é aquela que ele realmente gostaria de viver.

DVD0147 (circula)

Anabazys

Rocha, Paloma; Pizzini, Joel
Brasil, 2007, 101 min

Recriação da gênese e produção do filme *A idade da terra*, a partir de depoimentos de seu diretor, Gláuber Rocha, integrantes da equipe, críticos e pesquisadores. Gláuber fala dos problemas que enfrentou por seu apoio ao processo de abertura política conduzido pelos generais Ernesto Geisel e Golbery do Couto e Silva e das dificuldades com a Embrafilme. Contém trechos do filme, cenas inéditas não aproveitadas na montagem e trechos nos quais ouvimos a voz de Gláuber dirigindo os atores. Há também imagens de acontecimentos ocorridos durante as filmagens, como o conflito com um museu baiano que não permitiu a filmagem em suas instalações. No final, a repercussão negativa do filme no Festival de Veneza. Depoimentos de Norma Benguell, Ana Maria Magalhães, Jece Valadão, Orlando Senna, Ismail Xavier, Paula Gaetán e outros.

Cinema - Brasil; *A idade da terra* (filme); Estética do cinema; Linguagem cinematográfica
DVD4251 (circula), DVD4253 (circula)

Artemisia

Merlet, Agnès, 1959-
França / Itália / Alemanha, 1997, 96 min

Artemisia Gentileschi (1593-1653) foi uma das primeiras mulheres pintoras bem conhecidas, filha do pintor Orazio Gentileschi. Sua curiosidade a respeito da anatomia masculina, proibida para seus olhos, levou-a ao conhecimento do prazer sexual. Em 1612, seu mestre Agostino Tassi, foi acusado de tê-la estuprado. Artemisia nega, mas é submetida a tortura. Tassi confessa, para poupá-la, e é condenado a dois anos de prisão. Resumo livremente traduzido da Internet Movie Database. O filme tem incorreções históricas. Todas as fontes consultadas informam que Artemisia foi realmente estuprada por Agostino Tassi, que foi condenado, mas jamais cumpriu pena pelo crime.

Pintores; Mulheres; Itália - Século 17
DVD4222 (circula)

Através da janela

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1999, 84 min

Selma, enfermeira aposentada e viúva, vive em São Paulo com o filho Raimundo, de 24 anos, desempregado e que age como adolescente. Sua rotina de dona de casa é perturbada quando o filho traz para casa, certa noite, um amigo ferido. Após Selma fazer os curativos, seu filho e um amigo levam o ferido embora. Raimundo não dá explicações à mãe, que passa a estranhar seu comportamento. Dias depois, o moço piora e Raimundo pede a Selma que lhe aplique uma injeção. Na manhã seguinte, a fazer suas compras, Selma vê no jornal a foto do ferido e descobre que ele fora sequestrado. Assustada, vai à farmácia ver o que aplicou e descobre que é um forte sedativo. Volta para casa perturbada.

VC1433 (não circula), XDVD0256 (circula)

Benjamim

GARDENBERG, Monique, 1958-
Brasil, 2003, 108 min

Benjamim, um modelo publicitário, vive atormentado pela culpa de ter sido responsável pela morte de Castana Beatriz, seu grande amor. Ao encontrar Ariela, uma jovem corretora de imóveis surpreendentemente parecida com Castana, passa a perseguir a moça numa tentativa de redenção.
DVD2760 (circula)

Bicho de sete cabeças

Bodanzky, Laís
Brasil, 2000, 88 min

Neto é um jovem de classe média baixa que não tem bom relacionamento com o pai. Após encontrar um cigarro de maconha no casaco do filho, o pai o interna em um manicômio. Nesta instituição ele é submetido a tratamentos abusivos. Após receber alta, não consegue se reintegrar à sociedade e é novamente internado em uma instituição psiquiátrica, onde volta a sofrer abusos. Escreve uma carta ao pai, onde expõe as consequências da atitude tomada pelo pai em sua vida, e a entrega no dia de visitas sem dizer uma palavra. Tenta o suicídio depois de ser colocado em isolamento. O pai o retira do hospital após ler a carta.
DVD3537 (circula)

Brava gente brasileira

MURAT, Lúcia, 1949-
Brasil, 2000, 104 min

Diogo, cartógrafo português a serviço da Coroa, viaja pela região do Pantanal no ano de 1778. No caminho do Forte Coimbra, os soldados que o acompanham estupram e matam um grupo de índias. O português também participa mas, com remorso, salva a mulher que violentou e a leva até o forte, que está em guerra com os índios. Os dois iniciam um romance e ela engravida. Os índios enganam os portugueses com um estratagema semelhante ao cavalo de Tróia e invadem o forte. A índia e o bebê desaparecem, e o comandante do forte explica a Diogo que as mulheres daquela tribo têm o costume de matar as crianças que não podem levar quando fogem.
DVD0614 (circula)

Carlota Joaquina princesa do Brasil

CAMURATI, Carla, 1960-
Brasil, 1994, ca.100 min

Espanha 1785. A menina Carlota Joaquina, de apenas 10 anos, cumpre as etapas de um teste formal para sua aceitação na corte portuguesa como consorte do infante D. João. Aprovada com louvor pelo representante dos Bragança, a pequena descendente da Casa dos Bourbon parte para Portugal, trocando a alegria flamenca pela tristeza soturna da corte lisboeta, onde seu futuro marido era conhecido pelo temperamento pacato, lerdo, quase bovino. Portugal, 1808. A corte portuguesa está sob o cerco do exército francês de Napoleão e pressionada pelo espírito expansionista da coroa inglesa. Após dilapidar o tesouro de Portugal e embarcar 15 mil pessoas em algumas caravelas, D. João atravessou oceano rumo ao Brasil.
VC0931 (circula), DVD0098 (circula)

Carmen Miranda: bananas is my business

SOLDBERG, Helena, 1938-
Brasil / Estados Unidos, 1994, 91 min.

Documentário sobre Carmen Miranda que, tomando como ponto de partida as lembranças pessoais da diretora Helena Soldberg, reconstitui a história da cantora, misturando imagens de arquivo, depoimentos de pessoas que a conheceram e trechos ficcionais. Mostra o início de sua carreira no Rio de Janeiro, o sucesso no Brasil, a carreira em Hollywood e a participação na política da boa vizinhança durante a Segunda Guerra. Investiga as causas do desgaste de sua imagem e os problemas pessoais que a levaram a uma crise de depressão, pouco antes de sua morte por ataque cardíaco. Contém trechos de vários filmes, americanos e brasileiros, e depoimentos de Aurora Miranda e de Aloísio de Oliveira, do Bando da Lua, entre outros.

VC0845 (circula), VC0997 (não circula), XDVD1334 (circula), DVD3457 (circula)

Um casamento

Simões, Mônica, 1955-
Brasil, 2016, 80 min

Uma senhora relembra o seu casamento, realizado na década de 1950, em Salvador, na Bahia. A exposição do vídeo do matrimônio dela, os relatos dela, assim como as lembranças da diretora, que é filha da noiva, conduzem à reflexão sobre o tempo e a importância das lembranças (fonte: Adoro Cinema).

Mulheres; Atrizes; Jornalistas; Casamento; Salvador (Cidade / Brasil)
DVD3895 (circula)

O casamento de Louise

PAULA, Betse de
Brasil, 2001, 80 min

Louise é uma violinista da Orquestra Sinfônica e Luzia é sua empregada doméstica. Ambas nasceram no mesmo dia, são divorciadas e estão em busca de bons partidos. Um dia Louise convida para almoçar em sua casa o maestro sueco Helstrom, que está de passagem por Brasília para uma apresentação. Após algumas caipirinhas, o maestro se apaixona por Luzia, que preparou o almoço. Inesperadamente, durante o almoço, chegam o jogador de futebol Bugre, ex-marido de Luzia e Flávio, ex-marido de Louise. Durante uma apresentação de Helstrom regendo a orquestra, com a participação de Luzia tocando painéis, Louise se apaixona por Bugre. Luzia vai para Suécia com o maestro e Louise vai para a Bolívia com Bugre, onde foi contratado para jogar num time.

DVD0514 (circula)

Le cerf-volant

Sob o céu do Líbano
Sabag, Randa Chahal
Líbano / França, 2003, 76 min

A jovem Lamia vive numa aldeia na fronteira entre o Líbano e Israel, uma parte em cada país. Os habitantes se comunicam com seus parentes e amigos do outro lado usando um megafone. Um dia, Lâmia, que vive na parte libanesa, entra no território de Israel para recuperar uma pipa perdida, chamando a atenção de Youssef, um soldado curdo do exército israelense. Depois dessa façanha, as autoridades locais decidem que está na hora da moça se casar e sua mãe arranja o casamento com um primo que vive do outro lado da fronteira. Lâmia, apaixonada pelo soldado inimigo, não se entende com o marido e rejeita sua nova vida. Em sonhos ou na imaginação, vive seu amor com o Youssef. Sua atitude leva a família do marido a repudiá-la e mandá-la de volta para seu lado da aldeia, onde será considerada desonrada.

Casais; Adolescentes; Casamento; Soldados; Tradição; Fronteiras; Líbano; Israel;
Século 21 - DVD4255 (circula)

Um céu de estrelas

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1996, ca.80 min

Dalva, jovem cabeleireira que vive com a mãe na zona operária do bairro da Móoca, São Paulo, ganha uma viagem para Miami num concurso profissional. Vítor, seu ex-noivo desempregado vem visitá-la. Disposto a reconquistar Dalva, ele usa uma arma para fazer as duas mulheres de reféns.

DVD3430 (circula)

Chega de saudade

BODANZKY, Laís, 1969-
Brasil, 2007, 95 min

Em São Paulo, os frequentadores de um salão de dança para a terceira idade chegampara mais um baile. Ainda há luz do sol quando o salão abre suas portas e o baile terminará antes da meia-noite. Várias histórias ocorrem simultaneamente: a do casal mais velho que briga e se reconcilia; a de duas amigas que procuram alguém para dançar; de um marido que gosta de paquerar e dançar com outras mulheres; do jovem casal composto pelo DJ do baile e sua namorada, que está ali apenas para esperá-lo terminar o trabalho; da mulher que engana seu marido e dança com o melhor dançarino da noite.

DVD1323 (circula), DVD2788 (não circula), DVD3464 (circula)

Cléo de 5 à 7

VARDA, Agnès, 1928-
França / Itália, 1962, 90 min

Enquanto espera o resultado de uma biópsia, cantora vai a uma cartomante que a desengana. Desesperada, sai e encontra-se com amiga num café e depois vai para casa ensaiar. Sai novamente e, para passar o tempo percorre Paris de táxi. Vai a outro café e põe uma de suas gravações para tocar, mas percebe que ninguém presta atenção. Procura amiga que a convida para passear e depois vai ao parque sozinha onde encontra um desconhecido com quem desabafa e que lhe faz companhia até o horário de encontrar com seu médico.
DVD0192 (circula), DVD1478 (não circula)

Copacabana

CAMURATI, Carla, 1960-
Brasil, 2001, ca.90 min

Alberto é um fotógrafo às vésperas de completar 90 anos. Enquanto seus amigos preparam-lhe uma festa surpresa, ele rememora fatos marcantes de sua vida e da história de Copacabana, bairro do Rio de Janeiro onde sempre morou.
DVD0084 (circula)

Das tripas coração

SOARES, Ana Carolina Teixeira,
1945-Brasil, 1982, ca.100 min.

Um interventor dirige-se à uma reunião marcada para as cinco horas da tarde, num internato de meninas que terá suas atividades encerradas por motivos administrativos e econômicos. Chega adiantado e enquanto aguarda os cinco minutos que faltam, tira um rápido cochilo, durante o qual vive fantasias com as mulheres do estabelecimento. Sua imaginação é inicialmente estimulada pela conversa, na cozinha, de duas professoras, Miriam e Renata, sobre as verbas desviadas. No sonho, ele é o professor Guido e esta numa sala de aula, onde discursa sobre o homem, a mulher, a loucura e o moralismo, e passa a viver intensamente todos os problemas do colégio e as loucuras dos professores e alunas. Depois de participar de várias situações, vê-se perseguido pelas serventes da escola até o relógio bater às cinco horas e despertar. As professoras surgem na sala de reunião, todos se apresentam e a ata que decreta o fim da instituição é assinada.
DVD1270 (circula)

Depois do transe

ROCHA, Paloma de Melo Silva, 1960-; PIZZINI, Joel, 1960- Brasil, 2005, 114 min

Depois do Transe é uma reflexão sobre o processo de criação e realização de Terra em Transe. Foi estruturado a partir de entrevistas com a equipe e elenco do filme, além de sobras inéditas e depoimentos de Glauber, extraídos de doze horas de uma entrevista inédita à cineasta Raquel Gerber nos anos 70, em Roma, entre outras entrevistas em fita cassete, restauradas para a edição do documentário. Contém trechos do polêmico debate sobre o filme, realizado em maio de 1967 no Museu da Imagem e do Som (Rio de Janeiro) e entrevistas com cineastas e artistas brasileiros, além de fotografias, documentos e making off. O documentário é dividido em 12 blocos com os temas: América Nuestra; Roteiro; Em Busca do Ouro; Atuação; A Luz de Eldorado; Montagem; O Som da Terra; Terra em Debate MIS RJ/1967; Filme em Transe; Cinema Novo; Polytika e Poetyka; 3 Historyaz.

DVD0639 (circula), DVD0641 (circula), DVD2284 (não circula), DVD2294 (circula)

Le dernier caravansérail (odyssees)

MNOUCHKINE, Ariane, 1939- França, 2006, 270 min

Uma série de histórias, de pedaços de vidas de homens e mulheres a quem chamamos refugiados, clandestinos, migrantes e que, entre eles, chamam-se mais nobremente viajantes. Um oceano de odisséias descamadas pelo tempo, heróicas ou banais, sempre dramáticas. Primeira parte: Le fleuve cruel (128 min): Fugitivos caminham ao longo de estradas que percorrem uma Ásia que se poderia qualificar de média, e atravessam, a duras penas, uma multidão de fronteiras, às vezes naturais - rios, montanhas, lagos, mares - e geralmente menos naturais: grandes cicatrizes políticas talhadas pelo Ocidente à golpes de espada cega e grandes tiros de canhão em impérios muito antigos. Segunda parte: Origens e destinos (132 min): Os mais audaciosos e mais afortunados chegam enfim à próspera Europa. Vivos. Outros escolhem buscar o centro extremo do mundo, e atravessam a Índia e o Sudeste Asiático para chegar à Indonésia e de lá atravessar o mar de Timor, tentando alcançar os rios ciumentamente vigiados da Austrália.

DVD0955/6 (não circula), XDVD0640/1 (circula)

Doces poderes

MURAT, Lúcia, 1949- Brasil, 1996, 98 min

Uma jornalista chega a Brasília para assumir, durante período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está saindo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, apoiado por políticos conservadores, que utiliza um discurso entre o populista e o moderno. Metade dos profissionais está se retirando, sob as mais variadas desculpas, para ganhar salários milionários nos mais diferentes estados, fazendo campanha política para todos os tipos de candidatos, sem qualquer critério, político ou ético. Os mais variados discursos - desde a crise econômica até a falta de perspectiva desse fim de século - justificam suas opções. Através destes discursos, o filme mostra o desenvolvimento das campanhas e os conflitos vividos por estes personagens.

XVC0362 (não circula), XDVD0585 (circula)

Dom Helder Câmara: o santo rebelde

Bauer, Erika
Brasil, 2004, 73 min

Documentário que revisita os pensamentos de Dom Helder Câmara, arcebispo emérito de Olinda e Recife, falecido em 1999. Mostra sua participação política, sua luta pela justiça, paz e a promoção humana contra a miséria e a fome, seus anseios e decepções, contados por amigos, estudiosos e o próprio Dom Helder em cenas inéditas no Brasil e na Europa, bem como sua indicação por quatro anos seguidos ao prêmio Nobel da Paz.

DVD3640 (circula)

Dona Ivone Lara

Carvalho, Afonso; direção artística; Mazzucchelli, Joana; direção de vídeo
Brasil, 2015, 135 min

Durval Discos

Muylaert, Anna, 1964-
Brasil, 2002, 93 min

Durval e sua mãe, Carmita, moram isolados há muitos anos nos fundos da Durval Discos. Eles vivem em um mundo anacrônico e entediante. Um certo dia, Durval decide contratar uma empregada para ajudar a mãe nos serviços domésticos. O salário baixo atrai Célia, uma estranha doméstica que acaba levando um pouco de alegria para a casa. No dia seguinte, porém, Célia desaparece e deixa para trás Kiki, uma menina de 5 anos, e um bilhete dizendo que voltará em dois dias. Durval e Carmita se deixam invadir pela alegria da criança, mas logo uma notícia do telejornal os colocará ao par da triste realidade sobre Kiki e Célia. A partir daí, o filme entra em seu 'lado B', uma trama de contornos policiais, agonia e libertação, com toques de absurdo.

DVD2404 (circula), DVD3613 (circula),

O ébrio

ABREU, Gilda de, 1904-1979
Brasil, 1946, 126 min

Um médico respeitável troca de identidade com um mendigo atropelado por um automóvel, a fim de fazer com que sua mulher, que o traíra, o esqueça e abandone. Buscando o caminho da decadência, ele se torna um ébrio contumaz até que um padre, caridosamente, o estimula a recuperar-se. Ele irá um dia perdoar a esposa traidora - mas perdoar não significa esquecer.

XDVD0396 (circula)

Efter brylluppet

Depois do casamento
Bier, Susanna, 1960-
Dinamarca / Suécia / Noruega, 2006, 119 min

Jacob viaja para a Dinamarca, seu país natal, em busca de financiamento para a ONG na qual trabalha na Índia, cuidando de crianças pobres. Jorgen, o magnata que poderá se interessar em contribuir o recebe de forma simpática, mas não responde imediatamente. Pede alguns dias para pensar e o convida para o casamento de sua filha. Durante a festa, o choque. Jacob conhece a esposa do milionário e descobre ser o pai biológico da moça que está se casando. A descoberta desencadeia uma série de dúvidas e ressentimentos. Por que a mulher não lhe contou sobre essa filha? Quais são as reais intenções de Jorgen ao oferecer um proposta financeira irrecusável, com a condição de que Jacob permaneça na Dinamarca?

Famílias; Relações familiares; Segredo; Índia; Dinamarca; Morte; Paternidade;
DVD4254 (circula)

Europa Europa

Filhos da guerra

HOLLAND, Agnieszka, 1948-

Alemanha / França, 1986, 115 min

Drama baseado nas memórias de Salomon Perel, garoto judeu que passou a Segunda Guerra trocando de identidade para fugir da perseguição dos nazistas.

VC0704 (não circula)

Um filme para Michal

Martinez, Violeta

Brasil, 2013, 72 min

O filme aborda a vida de Michal Bogdanowicz, polonês exilado no Brasil nos anos 70. Ex- alpinista, Michal participou de expedições para o Pico da Neblina (1979), Pico de Makalu - Himalaia (1982) e Monte Roraima (1991). O documentário traz um olhar subjetivo e intimista sobre o percurso de vida do ex-proprietário do Sebo Café com Arte, em Cachoeira (BA). (Fonte: UFRB).

Alpinistas poloneses; Alpinismo; Cachoeira (Cidade / Bahia)

DVD3873 (circula)

The Hitch-Hiker

O mundo odeia-me
LUPINO, Ida, 1918-
1995

Estados Unidos, 1953, 70 min
DVD2422(circula)

A hora da estrela

Amaral, Suzana
Brasil, 1985, 96 min

Macabéia, migrante nortista de 19 anos, órfã de pai e mãe, foi criada pela tia. Após a morte desta, arruma emprego como datilógrafa e passa a dividir um quarto de pensão com mais três garotas. No escritório onde trabalha, sofre críticas constantes de seu chefe, Seu Raimundo, pela sua falta de organização e limpeza no trabalho. Certo dia Macabéia inventa ter uma consulta no dentista para folgar. Em sua folga, a garota passeia pela cidade de São Paulo, sonhando com o dia de seu casamento. Enquanto caminha pelo parque, Macabéia conhece um metalúrgico migrante da Paraíba.
DVD3504(circula)

Hotel Atlântico

Amaral, Suzana, 1932-
Brasil, 2009, 107 min

Um ator desempregado parte da cidade, sem bagagem ou planos, em direção ao interior do país. Durante sua jornada, se depara com situações absurdas, contraditórias e inesperadas. Resumo da capa do DVD.
DVD3188(circula)

Infinitamente Guiomar Novaes

BENGELL, Norma, 1935-
Brasil, 2003, 142 min

A vida e a carreira da pianista brasileira Guiomar Novaes, evocadas em depoimentos de familiares e músicos. Traz imagens da própria Guiomar em trecho de filme realizado por Olívio Tavares de Araújo. O regente Roberto Tibiriçá Passos fala sobre a experiência de gravar com a pianista seu primeiro disco exclusivamente com obras de compositores brasileiros.
DVD0237(circula)

Irma Vap, o retorno

CAMURATI, Carla, 1960-
Brasil, 2006, 84 min

Um dos produtores da montagem original de O mistério de Irma Vap deseja montar uma nova versão do espetáculo, mas encontra problemas, já que Tony Albuquerque, um dos atores da montagem original, está temporariamente paralisado, sendo manipulado pela irmã Cleide e mantido confinado no segundo andar de sua casa. Impossibilitado de contar com o elenco original, Otávio convida Darci Lopes, um ator decadente que faz shows em boates, para assumir a direção da nova versão da peça, com dois jovens comediantes. Entretanto, para tirar o projeto do papel, precisa lidar com Cleide, já que o irmão dela é o detentor dos direitos da peça.
DVD2759(circula)

Justiça

RAMOS, Maria Augusta,
1964- Brasil / Holanda, 2004,
107 min

A cineasta documenta um Tribunal de Justiça no Rio de Janeiro, acompanhando o cotidiano de alguns personagens: defensores públicos, juizes, promotores, réus e seus familiares. Mostra as salas, corredores do fórum, a disposição das pessoas, os discursos, os códigos, as posturas e os julgamentos de alguns réus no momento em que eles acontecem. Acompanha mais de perto uma defensora pública, um juiz/professor de direito e um réu. De início, a câmera os filma dentro do Tribunal de justiça, depois mostra a intimidade de suas famílias e a carceragem da Polinter.
DVD0700/1(circula), DVD3381(não circula)

Kenoma

CAFFÉ, Eliane
Brasil, 1999, 110 min

O andarilho Jonas chega ao povoado de Kenoma, habitado por camponeses, garimpeiros e pequenos comerciantes, ali permanecendo atraído pela jovem Tari. O modo de vida em Kenoma é muito primitivo, quase medieval. Entre seus habitantes, destaca-se o artesão Lineu, que se dedica há 20 anos à tarefa de reformar um moinho abandonado. No entanto, ele deseja mais do que restaurar o moinho: quer transformá-lo numa máquina capaz de produzir constantemente, sem necessidade de combustível: o moto-perpétuo.
VC1539(não circula)

Die Klage der Kaiserin

BAUSCH, Pina, 1940-2009
Alemanha / França, 1990, 74 min.
XDVD0485(circula)

Mansfield Park

Palácio das ilusões
ROZEMA, Patricia,
1958-
Grã-Bretanha, 1999, 112 min

Aos 10 anos de idade Fanny vai morar com seus parentes ricos, os Bertrams, em Mansfield Park. Lá ela tem dificuldades para se adaptar e ser aceita pelos demais, com exceção de seu primo Edmund. É com ele que Fanny divide suas cartas e diários secretos. Já adulta, sua vida muda com a chegada dos irmãos Henry e Mary de Londres. Henry, cortejado por todas as mulheres, sente-se atraído por Fanny. Mary, por sua vez, se envolve com Edmund. O interesse de Henry por Fanny faz com que a família a veja com outros olhos. Quando ela rejeita o pedido de casamento do rapaz, vê-se obrigada a voltar para a casa pobre dos pais. Traições, adultérios e conflitos familiares da decadente família aristocrática são revelados e Fanny conquista o coração de Edmund.
VC1558 (não circula)

Mar de rosas

SOARES, Ana Carolina Teixeira,
1945-Brasil, 1977, 99 min.

Chegando ao Rio de carro, Sérgio e Felicidade, em companhia da filha adolescente, Betinha, discutem sobre o impasse de sua vida matrimonial. Num hotel, Felicidade tenta matar o marido, agredindo-o com uma navalha. Convencida de que Sérgio está morto, foge com a filha de volta a São Paulo e nota que está sendo seguida na estrada. trata-se de Orlando Barde, capanga de Sérgio, que, aproveitando-se de uma tentativa de agressão de Betinha contra sua mãe, insinua-se junto às duas e as mantém sob vigilância, disfarçada de ajuda. Os três retornam ao Rio no carro de Orlando, mas, quando passam por uma cidade pequena, Felicidade tenta fugir com Betinha e quase é atropelada por uma caminhão.
XVC0361(não circula), XDVD0584(circula)

Meninas

WERNECK, Sandra, 1951-
Brasil, 2005, 71 min

Documentário que acompanha, durante um ano, a vida de quatro adolescentes grávidas e de baixa renda que vivem no Rio de Janeiro. Moradora da favela da Rocinha, Evelin completa 13 anos e descobre estar grávida do seu namorado de 22 anos, um ex-trafficante. Aos 15 anos, Luana, que sempre ajudou a mãe com as irmãs mais novas, afirma que planejou sua gravidez para poder ter o seu próprio filho. Edilene, 14 anos, espera um filho de Alex, que também engravidou sua vizinha Joice.
DVD1373(circula), DVD2828(não circula)

Mil e uma

MORAES, Susana
Brasil, 1994, 90
min

A história de Alice, que tem como meta realizar um filme sobre uma viagem imaginária de Marcel Duchamp ao Brasil. Durante a produção ela se apaixona e acaba se envolvendo num complicado caso de corrupção. Um folhetim cheio de erotismo, bom humor e surrealismo, com fartas referências à Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll e à obra revolucionária de Marcel Duchamp.
VC1212(não circula), XDVD0546(circula)

Molière

MNOUCHKINE, Ariane, 1939-
França / Itália, 1978, 244 min

Primeira época: Jean-Baptiste, filho de burgueses ricos, cresce numa Paris selvagem e refinada, reino dos artistas ambulantes e trapaceiros que o fascinam. Mais tarde, estudante em Orleans, na febre de uma noite de Carnaval ele encontra o amor e escolhe o teatro. Começam, para ele e seus companheiros, 15 anos de aventura no campo. Segunda época: A troupe chega a Paris e se apresenta para o rei. É um triunfo. A partir daí, para agradar Louis XIV, que concentra o poder e instala em Versalhes uma corte de luxo insolente, Molière organiza festas faustosas. Mas os que são satirizados em suas comédias desencadeiam contra ele uma campanha de intrigas e calúnias.
DVD0961/2(não circula)

Mutum

KOGUT, Sandra
Brasil, 2007, 90 min

Thiago é um menino de dez anos, calado e observador, que sofre nas mãos do pai autoritário e repressor. Em compensação, ele tem o afeto da mãe e do irmão, que é seu melhor amigo. Juntos eles vivem a passagem da infância para a adolescência, desobrando o mundo em meio às agruras dos adultos.
DVD2761(circula), DVD3466(não circula)

Narradores de Javé

CAFFÉ, Eliane

Brasil / França, 2003, ca. 102 min

Um grupo de moradores do pequeno vilarejo de Javé, no sertão nordestino, está prestes a desaparecer coberto pelas águas de uma hidrelétrica. Para impedir esse acontecimento, os habitantes decidem escrever sua história e tentar transformar o local em patrimônio histórico. Para isso eles têm que trazer de volta a Javé a única pessoa alfabetizada das redondezas, o ex-carreiro Antônio Biá, que havia sido expulso da cidade por inventar fofocas sobre os moradores e as enviado por carta para amigos e parentes. Na época, foi a maneira que ele encontrou para manter seu emprego no correio, que iria fechar devido a baixa circulação de cartas. Antônio Biá é incumbido de recuperar a história e transpor para o papel, de forma científica, as memórias dos moradores mais antigos. Uma tarefa difícil porque nem sempre os habitantes concordam sobre qual, dentre todas as versões, deverá prevalecer na memória do povoado. Entre a multiplicidade de versões que são narradas e a necessidade de produzir algo convincente para salvar Javé, Antônio Biá, cansado, entrega um livro em branco para a população.

DVD0521(circula), DVD2832(não circula), DVD3392(circula)

Ó paí, ó

Gardenberg,

MoniqueBrasil,

2007, 98 min

Acompanha o último dia de carnaval de um grupo de moradores de um cortiço do Pelourinho. A dona do cortiço, incomodada com a bagunça, decide fechar o registro de água provocando a revolta dos moradores.

DVD2793(circula)

Ori

GERBER, Raquel

Brasil, 1989, 53

min

Beatriz Nascimento e seu álbum de família são ponto de partida para ilustrar como a cultura africana foi reproduzida no Brasil. O documentário explica o significado de ritos afro-brasileiros e apresenta imagens de eventos importantes, tais como: Quinzena do negro - USP (1977), Dia nacional da consciência negra - S. Paulo (1977), Ensaio e desfile da Escola de Samba Vai-vai (1990), III Congresso de cultura negra das Américas - S. Paulo (1992).

VC0877(não circula), XDVD0159(circula)

Palavra (En)cantada

Solberg, Helena

Brasil, 2009, 84 min

A história do cancionista brasileiro com um olhar especial para a relação entre poesia e música. Dos poetas provençais ao rap, do carnaval de rua aos poetas do morro, da bossa nova ao tropicalismo, costurando performances musicais, imagens e depoimentos de nomes como Arnaldo Antunes, Chico Buarque, Lenine, entre outros.

DVD1043(circula)

Um passaporte húngaro

KOGUT, Sandra, 1965-

Brasil / França / Bélgica / Hungria, 2003, 71 min

A descendente de judeus húngaros Sandra Kogut documentou as etapas de sua tentativa de obter um passaporte húngaro. Por dois anos a cineasta percorreu consulados, arquivos e repartições públicas no Brasil e na Hungria, filmando todo o processo e, paralelamente, descobrindo a história de sua família, que veio para o Brasil em 1939. Sua avó, austríaca casada com húngaro, faz um longo depoimento recordando detalhes da saída da Hungria, primeiros contatos com o Brasil, dificuldades enfrentadas pelos judeus etc.

DVD0696(circula), DVD3423(não circula)

Pequeno dicionário amoroso

WERNECK, Sandra, 1951-

Brasil, 1997, 91 min

Luíza e Gabriel se conhecem por acaso. Apaixonam-se e iniciam uma relação amorosa. À medida que se envolvem, eles questionam a natureza de seus sentimentos. O filme acompanha, de maneira bem-humorada e poética, o itinerário sentimental dos personagens, revelando a ascensão e queda de sua paixão através da forma incomum de um dicionário amoroso. Da atração à separação, passando pelas coincidências, felicidade, idílio, jogo, juramento, pesadelo, revanche, todo o romance é documentado através de verbetes, seguindo a ordem alfabética. E, como para os seres humanos o amor é um sentimento interminável, não seria diferente para Luíza e Gabriel, que continuarão a amar... novos parceiros. Resumo extraído do catálogo Cinema brasileiro: um balanço da retomada do cinema nacional.

DVD0039(não circula), VC1703(circula)

The piano

O piano

CAMPION, Jane, 1959-

França / Austrália, 1993, 122 min

Ada, pianista muda, parte com sua filha para a Nova Zelândia, para se casar com um homem que não conhece. O marido vende o piano de Ada a um vizinho, George Baines. Este pede a Ada lições de piano, para poder se aproximar dela. Os dois se apaixonam e o marido, quando descobre a traição, corta um dos dedos de Ada. Ela vai embora com Baines, a filha e o piano, que cai no mar durante a viagem.

VC1456(não circula), VC1646(circula)

Quase dois irmãos

Murat, Lúcia, 1949-
Brasil, 2003, 102 min

Dois amigos de infância se reencontram na prisão em Ilha Grande nos anos 70, que abrigava na mesma ala presos políticos e criminosos comuns. Décadas mais tarde Miguel é um Senador da República e Jorge comanda o tráfico de drogas na prisão no Rio de Janeiro.

DVD3546(circula)

Que bom te ver viva

MURAT, Lúcia, 1949-
Brasil, 1989, 100 min

Apresenta os depoimentos de ex-militantes de movimentos contrários à ditadura militar, que foram presas e torturadas nos órgãos de repressão do regime político instaurado no Brasil a partir do golpe de 1964. O filme aborda a tortura durante a ditadura, mostrando como suas vítimas sobreviveram e como encaram aqueles anos de violência duas décadas depois. As entrevistas são intercaladas com uma mistura dos delírios e fantasias de uma personagem anônima, interpretada pela atriz Irene Ravache. Para diferenciar a ficção do documentário, as cenas são gravadas em diferentes luzes e enquadramentos.

VC1397(não circula), XDVD0558(circula)

Que teus olhos sejam atendidos

Muhana, Letícia
Brasil, 1997, 91 min

Viagem de pesquisa feita pelo diretor Luiz Fernando Carvalho ao Líbano, Síria e sul da Espanha para registrar aspectos dessas culturas e depois apresentá-los ao elenco e equipe. "Captar todos os elementos da cultura, culinária, os rituais religiosos, o mobiliário das casas, as vestes, enfim, registrar estas visibilidades para depois torná-las invisíveis, ou seja, como disse Alceu Amoroso Lima, criar uma atmosfera, 'um sopro dominado pela tradição mediterrânea'." Acompanharam o diretor nesta viagem o escritor Raduan Nassar e a assistente de direção Raquel Couto. (Fonte: filmow.com)

Líbano - Descrição e viagens; Imigrantes libaneses
DVD1491

Ridículos

Lice, Paula; Luna, Rodrigo; Jorge, Ronei
Brasil, 2016, 76 min

Ridículos é um documentário sobre palhaçaria que se vale do dispositivo de trazer um dos diretores para o centro da ação. Rodrigo Luna enfrenta o desafio de ser iniciado por quatro palhaços no local onde estes foram iniciados quinze anos antes. O filme evoca, além da iniciação, a memória do que foi essa vivência e seus desdobramentos na palhaçaria desenvolvida em Salvador, depois disso. O processo criativo dos palhaços é desnudado, bem como a tarefa dessa documentação, em um ambiente metalinguístico que homenageia o ato mesmo de criar.

Palhaços; DVD3870

Tambours sur la digue

MNOUCHKINE, Ariane, 1939-
CIXOUS, Hélène
França, 2003, 136 min

Mil anos atrás, ou mais, nos prósperos domínios do Senhor Khang, estoura a ameaça de uma inundação extraordinária, uma catástrofe nunca vista. A sombria notícia se espalha. Os diques se tornam, naturalmente, o alvo das preocupações. Contanto que resistam, pensamos. Mas eis que surge um pensamento bem cruel: talvez esses diques precisem ceder. Peça sob forma de antigo teatro de marionetes, interpretada por atores.

DVD0957(não circula), XDVD0639(circula)

Terra do mar = Land of the sea

MARTINELLI, Mirella; CARON,

Eduardo Brasil, 1997, 82 min

Documenta a vida dos habitantes das ilhas e mangues no litoral norte do Paraná, Costa sul do Brasil. Narrado pelos ilhéus, aborda o trabalho, a pesca artesanal, costumes e credences desse povo que vive sob a influência das marés, vento e fases da lua e de um local caracterizado pela falta de energia elétrica. Apresenta as tradições da população: romarias que percorrem a região com seus foliões e respectivos instrumentos musicais; a cura por ervas medicinais; culto aos mitos do mar e o respeito pela natureza. Discorre sobre antigos povoados que desapareceram carregados pelo mar e sobre como o conhecimento da natureza e as tradições estão desaparecendo.

VC1140(não circula)

Terra para Rose

MORAES, Tetê (Maria Tereza Porciúncula de Moraes),
1943- Brasil, 1987, 86 min

Imagens de Brasília na época da Nova República, com declarações do então presidente José Sarney sobre a reforma agrária. Breve relato histórico, com imagens em preto e branco da época do Governo João Goulart, que tinha a reforma agrária como uma de suas metas mais importantes. Em 1985, 1500 famílias invadem a fazenda gaúcha Annoni, na tentativa de acelerar o processo de desapropriação. Imagens da fazenda Annoni, depoimentos do antigo proprietário, Bolívar Annoni e dos sem-terra acampados em tendas montadas na fazenda.
DVD0210/1(circula)

Tônica dominante

CHAMIE, Lina
Brasil, 2000, 80 min

Três dias na vida de um músico. No primeiro dia, ele deve encarar a solidão e o medo. No segundo, a paixão e o auxílio desajeitado a uma pianista e no terceiro, o encontro da sua iluminação musical, a chance de mostrar seu talento.
DVD0191(circula)

Trabalhar cansa

Rojas, Juliana; Dutra, Marco
Brasil, 2011, 99 min

A jovem dona-de-casa Helena resolve realizar um desejo antigo e abrir seu primeiro empreendimento: um mini-mercado. Ela contrata a empregada doméstica Paula para tomar conta das tarefas do lar e de Vanessa, sua filha. Quando seu marido Otávio perde o emprego como gerente em uma grande corporação, as relações pessoais e de trabalho entre os três personagens sofrem uma inversão inesperada, ao mesmo tempo em que ocorrências perturbadoras passam a ameaçar os negócios de Helena.
(Release do filme - Fonte: Cinemateca Brasileira).

Família; Desempregados; Comerciantes; São Paulo
(Cidade / Brasil); Século 21; DVD4032

Triumph des Willens

O triunfo da vontade
RIEFENSTAHL, Leni, 1902-
2003
Alemanha, 1934, ca.120 min

Documentário de propaganda oficial do Terceiro Reich alemão, filmado durante o sexto Congresso do Partido Nazista em Nuremberg, 1934. Traz imagens de Adolf Hitler e outras autoridades nazistas, discursos e paradas.
DVD0231(não circula)

Vale a pena sonhar

GRISOTTI, Stela; BOEHM, Rudi
Brasil, 2003, 74 min

A vida de Apolônio de Carvalho, que lutou em defesa dos republicanos na Guerra Civil Espanhola, juntou-se à Resistência francesa durante a Segunda Guerra Mundial,

combateu a ditadura brasileira na década de 60 e ajudou a fundar o Partido dos Trabalhadores. Imagens de arquivo registram cenas do cotidiano dos combatentes das Brigadas Internacionais na Espanha, os bombardeios em Guernica, Madri e Barcelona, a ocupação nazista na França, entre outros eventos históricos. Depoimentos de Apolônio, sua esposa e filhos; de combatentes espanhóis; de membros da Resistência francesa e das Brigadas Internacionais.
DVD0845/6(circula)

A Via Láctea

CHAMIE, Lina
Brasil, 2007, 85 min

Heitor e Júlia namoram há algum tempo. Após terem uma discussão violenta ao telefone, Heitor decide pegar o carro e encontrá-la em sua casa, para resolver a situação. Através de sua viagem pelas ruas engarrafadas de São Paulo ele passa a analisar as possibilidades do amor, perda e morte em um grande centro urbano.
DVD1350(circula)

Vida de menina

SOLBERG, Helena
Brasil, 2005, 102 min

O filme mostra dois anos da adolescente Helena em um momento crítico de sua vida, quando luta para conquistar sua liberdade e integridade. Tendo como pano de fundo um Brasil que acaba de abolir a escravatura e proclamar a República, a jovem começa a escrever o seu diário, revelando seu universo e um país que adoesce junto com ela. É nesse diário que Helena debocha e desmascara as pretensas virtudes alheias, procurando não perder sua infantil alegria de viver e reinventando o mundo a sua maneira. DVD1692(circula), DVD2784(não circula), DVD3361(circula)

Uma vida em segredo

AMARAL, Suzana, 1932-
Brasil, 2001, 98 min

Biela vivia com o pai em uma fazenda de café e gado. Quando seu pai morre, o primo Conrado passa a ser o administrador de sua herança e seu tutor, levando-a para viver com a família na pequena cidade em que mora. Constança, mulher de Conrado, faz de tudo para adaptar Biela a uma vida social de acordo com suas posses. Encomenda-lhe vestidos ricos e a ensina a portar-se como uma jovem educada e rica. Mas Biela só se sente segura com os empregados da casa. Um dia ela conhece Modesto, um jovem que a família lhe apresenta. Começam um relacionamento, mas Modesto viaja e não volta mais. Biela passa dias em silêncio no seu quarto, escondendo a humilhação. Rasga os vestidos finos e volta a vestir-se com as roupas velhas da fazenda, passando a conviver com os empregados e alimenta-se na cozinha com eles, negando-se a voltar à mesa com os primos e seus filhos. Um dia recolhe um cachorro doente na rua, cuida dele e torna-o seu melhor amigo e confidente.

DVD0611(circula), DVD3371(não circula)