



**BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA**

# **FIMES JAPONESSES**

**UMA SELEÇÃO DO ACERVO  
2022**



## FILMES JAPONESES

Apresentamos uma seleção de filmes japoneses presentes em nosso acervo. São quase 80 títulos em DVD, incluindo obras de Ozu, Mizoguchi, Kurosawa e Miyazaki. Para consultar o catálogo completo do acervo de filmes, acesse as bases de dados:

**Filmes e Vídeos:** [www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm](http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm)

**Dedalus:** [www.dedalus.usp.br](http://www.dedalus.usp.br)

Levantamento realizado em janeiro de 2022

### **Ai no corida**

O império dos sentidos  
OSHIMA, Nagisa, 1932-2013  
Japão / França, 1976, 112 min

Sada, uma antiga geisha, envolve-se em um caso de amor obsessivo com o dono do restaurante onde trabalha. Os amantes aos poucos vão se isolando do mundo, cada vez mais mergulhados em sua paixão, até que Sada estrangula o amante até a morte durante o ato sexual, com o consentimento dele. Contém cenas de sexo explícito.

Casais; Japão; Século 20 - Década de 30; Profissionais do sexo  
VC0309, VC1761, XDVD0210

### **Akahige**

O Barba Ruiva  
Kurosawa, Akira 1910-1998  
Japão, 1965, 185 min

O jovem e arrogante Doutor Noboru Yasumoto é designado contra sua vontade para um hospital periférico que atendia pacientes muito pobres, local regido com mão de ferro pelo genial, mas de difícil trato, Dr. Niide, o Barba Ruiva. A dureza de Barba Ruiva e a arrogância do doutor Noboru vão sendo substituídas pelo aprendizado e respeito, o que possibilita a mudança do olhar com o qual o doutor Noboru passa a ver o trabalho com a população pobre

Relações médico-paciente; Pobreza; Experiências de vida; Psiquiatras; Médicos  
DVD1638

### **Akai Satsui = Intentions of murder**

Desejo profano; Segredos de uma esposa  
Imamura, Shohei 1926-2006  
Japão, 1964, 150min

Sadako, amaldiçoada por gerações antes e negligenciada por seu marido, é vítima de um brutal intruso doméstico, mas, em vez de se tornar uma vítima, ela abre caminho para o seu próprio despertar. A traição doméstica e a violência sexual também são um relato fascinante e não sentimental da determinação de uma mulher (Fonte: criterion.com)

Mulheres; Relações homem-mulher; Violência contra mulher; Estupro; Machismo; DVD1885

### **Akarui mirai (legendas em inglês)**

Bright future/Futuro brilhante  
Kurosawa, Kiyoshi 1955-  
Japão, 2002, 93 min

Yuji Nimura e Mamoru Arita são dois operários, constantemente irritados por seu chefe, Fujiwara. Mamoru confia sua água-viva venenosa, que ele tem se acostumado a água doce, a Nimura. Nimura vai à casa de Fujiwara uma noite com a intenção de machucá-lo e descobre que Mamoru o matou. Mamoru é condenado pelo assassinato, mas comete suicídio no corredor da morte, deixando a Nimura uma mensagem privada para "seguir em frente". O pai divorciado de Mamoru, Shinichiro recebe Nimura, que o ajuda em seu pequeno negócio. Ele finalmente percebe que precisa aprender a lidar com seu lugar no mundo, com suas responsabilidades e suas perdas, e com a diferença entre o futuro brilhante com o qual sonhava e a dura realidade em que se encontra. A água-viva de Mamoru escapa de seu tanque e se reproduz nos esgotos da cidade e depois de um tempo, Nimura e Shinichiro vêem um enorme enxame de água-viva em um rio artificial, saindo para o mar (Fonte: .wikipedia.org)

Jovens; Homicídio; Amizade; Esperança  
DVD1880

### **Akibiyori**

Late Autumn/Dia de outono  
Ozu, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1960, 129 min

Após o falecimento de Miwa, seus melhores amigos decidem preocupar-se com o futuro de sua viúva, Akiko, e da sua filha, Ayako. Todos crêem que a melhor solução é casar a jovem, mas esta rechaça todos os candidatos que lhe são apresentados. Então decide-se casar primeiro Akiko, pois Ayako resiste ao casamento para evitar a solidão da mãe. Resumo baseado na capa do DVD.

Mães; Casamento; Viúvas; Relações familiares; DVD1368, DVD1870

### **Akira**

OTOMO, Katsuhiro, 1954-  
Japão, 1988, 124 min

Na Nova Tóquio de 2019, 31 anos após a III Guerra Mundial, jovens em gangues de motocicleta disputam território na cidade. Tetsuo, membro da gangue de Kaneda, entra em contato com crianças mutantes. Afetado por elas, ele passa a ser cobaia de experimentos científicos que o comparam a algo ou alguém chamado Akira. Kaneda conhece Kei e, através dela, se liga a um grupo de rebeldes para tentar libertar o amigo. Em um final apoteótico, Tetsuo escapa do laboratório e, numa trilha de destruição, vai de encontro a Akira, que naquele ponto está na forma dos restos ainda cientes de outro menino, que também passou pelos mesmos experimentos. As crianças, Tetsuo e Akira desaparecem, mas deixam uma mensagem de que o futuro guarda algo para Kaneda e Kei. Resumo: L. Marques.

Japão; Século 21; Futuro; Adolescentes; Criminosos; VC0699, DVD0577/8, DVD2521/2

### **Anma to onna = The masseurs and a woman (legendas em inglês)**

Shimizu, Hiroshi, 1903-1966

Japão, 1938, 66min

O filme começa com Toku e seu amigo Fuku andando por um caminho de montanha, os dois são cegos e massagistas, a caminho de um trabalho de férias em uma pousada nas montanhas. Uma vez lá, eles realizam seus trabalhos e Toku reconhece, pelo cheiro, uma mulher de Tóquio que passou por eles na estrada. Essa mulher está fugindo de um relacionamento, se escondendo nessa pousada. Além de Toku, um outro homem se apaixona pela mulher de Tóquio

Massagistas; Cegos; Mulheres; Pousadas; DVD1888

### **Arigato-san (legendas em inglês)**

Mr. thank you / Sr. Obrigado

Shimizu, Hiroshi, 1903-1966

Japão, 1936, 76min

Um jovem motorista de ônibus apelidado de Senhor Obrigado, leva os passageiros da zona rural de Izu para Tóquio. Durante a viagem, o motorista cumprimenta com um "arigatô" todas as pessoas que cruzam seu caminho ou que estão no caminho do ônibus. A docilidade do motorista não encobre os problemas dos passageiros durante a Grande Depressão do Japão

Japão - Século 20 - Década de 30; Grande Depressão; Ônibus; Viagens; Estradas rurais; Motoristas; DVD1887

### **Banshun**

Pai e filha

OZU, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1949, 107 min

O professor Shukichi Somiya perdeu a esposa ainda quando jovem e nunca mais se casou. Vive com Noriko, sua única filha, em Kamakura. Preocupada com a possibilidade de Noriko perder a chance de se casar por causa do pai, Masa, irmã mais nova de Shukichi, sugere a ele que se case novamente, de modo a permitir que Noriko pense sobre seu próprio casamento. Entretanto, a filha não parece muito animada com a idéia, preferindo permanecer com o pai. Noriko condena, inclusive, o novo casamento do professor Onodera, amigo íntimo de Shukichi residente em Kyoto. Masa prepara um encontro entre Shukichi e Akiko Miwa, uma viúva que conheceu numa cerimônia de chá. Aborrecida com a anuência do pai em se casar de novo, Noriko pergunta-lhe se ele está sendo sincero. Ao receber uma resposta afirmativa, compreende que não pode mais ficar junto dele e resolve se casar. Para guardar uma última lembrança de quando viviam juntos, Shukichi e Noriko empreendem uma viagem sozinhos a Kyoto. Lá encontram Onodera e sua nova esposa, Kiku. Ao vê-los, Noriko reconsidera seu preconceito e deixa de condenar o novo casamento do pai. Noriko finalmente se casa, e então se revelam as reais intenções do pai. (extraído do catálogo Panorama Yasujiro Ozu)

Pais; Japão; Viúvos DVD1462, DVD1463

### **Buta to gunkan**

Pigs and battleships; Todos porcos

Imamura, Shohei 1926-2006

Japão, 1961, 108min

Em Yukosuka, Kinta, que é um bandido de baixo nível dentro da gangue Himori Yakuza, cuida da fazenda de porcos da yakuza, e fornece alguns músculos para espancar entre os que atendem e se beneficiam do lucrativo comércio militar americano. Muitas vezes é pedido a Kinta que se sacrifique pela Yakuza, a promessa é que a Yakuza finalmente reconhecerá o sacrifício com

bônus e promoção dentro da organização. A namorada de Kinta, Haruko, uma garçonete, não gosta de sua vida e prefere que eles escapem de Yukosuka para Kawasaki, onde poderiam conseguir empregos na fábrica de seu tio, algo que Kinta resiste continuamente por não querer ser um "escravo assalariado". Haruko também é continuamente pressionada por sua mãe a se prostituir, o Sr. Gordon, que está disposto a pagar um dólar para tê-la como amante fixa (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Japão - Século 20 - Década de 40 - Década de 50; Mulheres; Ocupação militar; Gangsteres; Profissionais do sexo; Porcos; DVD1883

### **Cure**

A cura

Kurosawa, Kiyoshi 1955-  
Japão, 1997, 111 min

Uma onda de assassinatos horríveis está varrendo Tóquio. A única conexão entre eles é um X sangrento esculpido no pescoço de cada uma das vítimas. Em cada caso, o assassino é encontrado perto da vítima e não se lembra de nada do crime. O detetive Takabe e o psicólogo Sakuma são chamados, mas sua investigação não leva a lugar algum. O detetive Takabe inicia uma série de interrogatórios para determinar a conexão do homem com os assassinatos (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Homícidio; Assassinos; Investigação criminal; Violência; Hipnose; Transtornos mentais; Agentes de polícia; Psicólogos; Médicos; DVD1864

### **Dekigokoro**

Coração caprichoso

Ozu, Yasujiro 1903-1963  
Japão, 1933, 100 min

Kihachi é um homem rude, que não perde a oportunidade de contar anedotas e piadas. Desde que ficou viúvo, cria sozinho o filho, uma criança carente e desejosa de atenção, pois recebe pouco carinho do pai. Quando Kihachi se apaixona por uma moça, o filho fica bastante enciumado e a relação deles, que parece controlada, passa a ser conflituosa. Depois que seu filho adoece e sobrevive, Kihachi decide partir sozinho pra América, deixando o filho com um casal de conhecidos. Quando lembra da boa relação que tivera com o filho, resolve voltar a Tóquio e pula no mar para reencontrar o menino

Relação pai-criança; Crianças; Amizade; DVD1721

### **Dodeskaden**

O caminho da vida

KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1970, 140 min

Akira Kurosawa relata a vida de pessoas comuns que moram em uma favela, em Tóquio. Apesar da terrível situação em que vivem, cada um deles - pai e filho sem teto sonhando com uma casa, moça abusada pelo tio, menino que se imagina um condutor de bonde - encontra motivos para prosseguir.

Tóquio (Cidade / Japão); Favelas; Século 20 - Década de 70; VC0663, DVD1629, DVD1808

### **Doppelgänger**

KUROSAWA, Kiyoshi, 1955-  
Japão, 2003, 107 min

O inventor Hayasaki está trabalhando no projeto de um corpo artificial, mas as coisas não estão indo bem. Estressado, está a ponto de ser demitido da divisão de pesquisa quando seu "doppelganger" aparece para ajudá-lo.

DVD2006

### **The face of another**

A face do outro; O rosto da maldade  
TESHIGAHARA, Hiroshi, 1927-2001  
Japão, 1966, 124 min

DVD1969

### **Gake no ue no Ponyo**

Ponyo: uma amizade que veio do mar  
Miyazaki, Hayao, 1941-  
Japão, 2008, 101 min

Filho de um marinheiro, Sosuke, de 5 anos, vive uma vida tranquila em um penhasco à beira do oceano com sua mãe, Lisa. Um dia, enquanto brinca na praia, ele encontra uma fêmea de peixe dourado presa em uma garrafa. Sosuke a liberta, a nomeia de Ponyo e a leva com ele em um balde de praia. A peixinha fica fascinada por Sosuke e ele também sente o mesmo. Mas ela não é um peixinho comum, é filha de um mago, que vive no fundo do oceano, e de uma deusa do mar. O menino promete protegê-la, mas as ondas enviadas pelo pai vem buscá-la. Ponyo então usa a magia do pai para se transformar em humana e viver com Sosuke, mas o uso de feitiços tão poderosos causa um perigoso desequilíbrio na natureza de todo o mundo. À medida que a lua se aproxima da terra e o pai de Ponyo tenta encontrá-la, as duas crianças embarcam em uma aventura para salvar o mundo e as pessoas que amam. (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Amizade; Crianças; Relações familiares; Marinheiros; Fantasia (Gênero); Animais marinhos;  
DVD2549

### **Gembaku no ko**

Filhos de Hiroshima  
Shindô, Kaneto, 1912-2012  
Japão, 1952, 97 min

Takako é uma professora de educação infantil que estava em Hiroshima quando houve a explosão da bomba nuclear, mas que resolve se mudar da cidade, indo morar em uma ilha de pescadores. Durante as férias escolares, 4 anos após partir, ela volta a Hiroshima para visitar amigos, ex-alunos e o túmulo dos pais. A cada reencontro, Takako vê e sente todo de mal causado pela bomba, tanto nas pessoas, física e psicologicamente, como na cidade. Um dos ex-alunos que reencontra é Taro e ela decide pedir permissão ao seu avô, Iwa-san, que depois do ataque ficou cego, para levá-lo com ela para a ilha.

Segunda guerra mundial (1939-1945); Bomba atômica; Crime de guerra; Crianças; Professora de educação infantil; Hiroshima(Japão) - Século 20; Pacifismo; DVD2448

### **Hachigatsu no kyohshikyoku = Rhapsody in August**

Rapsódia em agosto

Kurosawa, Akira, 1910-1998  
Japão, 1991, 98 min

Matriarca japonesa que sobreviveu ao bombardeio de Nagasaki recebe a visita de um parente distante, um sobrinho americano. Sua chegada reabre na velha senhora as feridas da guerra e o horror causado pela destruição. Resumo: VideoBook.

Nagasaki (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 80; Idosos; Relações familiares; Segunda Guerra Mundial; VC0596, DVD0007, DVD4196

### **Hakuchi**

O idiota

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1951, ca.164 min

Kameda é um ex-soldado da Segunda Guerra Mundial que, após sair de um hospício, decide ir morar com seu único parente na Ilha de Hokkaido, norte do Japão. Durante a viagem, conhece Akama, que viaja de volta para casa após receber uma herança, e conta-lhe que havia escapado de um fuzilamento. Como sequela do trauma de quase ter morrido, Kameda sofria de crises de epilepsia que o levaram à idiotia. Ao chegarem, Akama lhe apresenta Taeko, uma ex-concubina em quem está interessado. Kameda, devido à sua doença, tende a aceitar as pessoas como elas são sem fazer julgamentos. Ele compreende a vida e atitudes de Taeko, assim como o humor de Ayako, por quem também está interessado. Dividido entre as duas mulheres que querem se casar com ele e sendo levado a ter que escolher, ele provoca o ciúmes de Akama, que assassina Taeko. Akama enlouquece e Kameda morre ao seu lado.

Militares; Japão; Século 20 - Década de 40; VC0786/7, VC1415, DVD2150/1

### **Hauru no ugoku shiro = Howl's moving castle**

O castelo animado

Miyazaki, Hayao, 1941-

Japão, 2004, 120 min

Sophie é uma jovem e pacata chapeleira, que um dia é salva pelo mago Howl e se sente atraída por ele. O mago está sendo seguido pela Bruxa do Pântano, que se vinga dele lançando um feitiço sobre Sophie, transformando-a em uma idosa de 90 anos, que não pode falar sobre o feitiço para ninguém. Vovó Sophie, como ela agora chama a si mesma, decide ir atrás da feiticeira para reverter o feitiço, mas muda de ideia quando conhece o Cabeça de Nabo, um espantalho prestativo, que a leva ao castelo andante, casa do mago Howl. No castelo ela conhece Markl, um pequeno aprendiz de feiticeiro e Calcifer, demônio de fogo, que mantém o castelo em movimento. Sophie decide ficar no castelo e se apaixona por Howl assim como ele por ela. E ambos se ajudam a reverter os feitiços que os condenam

Bruxos; Feitiçaria; Jovens; Casas; Amizade; Fantasia; DVD2416

### **Higanbana**

Equinox flower / Flor do equinócio

Ozu, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1958, 141 min

Um homem de negócios é frequentemente procurado por amigos para aconselhamento e ajuda sobre casamento, bem como relacionamentos familiares e românticos. Ele é sempre muito calmo e objetivamente capaz de dar grande ajuda nessas situações particulares. No entanto, quando



chega a hora de ser objetivo em relação à filha mais velha, que não aceita o casamento arranjado pelo pai, tradição japonesa, ele encontra dificuldade (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Relações familiares; Pais; Filhos; Conflito de gerações; Cultura oriental; DVD1869

### **Hiroshima, mon amour**

Hiroshima, meu amor

RESNAIS, Alain, 1922-

França / Japão, 1959, ca. 91 min

Atriz francesa que trabalha num filme sobre a paz em Hiroshima, nos anos cinqüenta, apaixona-se por um arquiteto japonês. As filmagens estão terminando e ela deve retornar ao seu país. Na véspera da partida, recorda a história de seu primeiro amor, um soldado alemão morto diante de seus olhos no final da Segunda Guerra Mundial.

Século 20 - Década de 40; Século 20 - Década de 50; Hiroshima (Cidade / Japão); Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Atrizes; Casais; xVC0027, VC1633, XDVD0260, DVD1280

### **Ichiban utsukushiku**

A mais bela

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1944, 85 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, o gerenciamento de uma indústria bélica de instrumentos ópticos para armas requer um esforço dos trabalhadores para aumentar a produtividade durante quatro meses. A meta para os trabalhadores do sexo masculino é um aumento em dobro da produção, mas as trabalhadoras, lideradas pelo dedicado Tsuru Watanabe, pedem que a direção aproxime sua meta a dos homens. Durante o período, as mulheres precisam superar doenças e seus problemas pessoais para completar sua cota

Mulheres; Operários; Indústrias; Guerra; Segunda Guerra Mundial; Japão - Século 20 - Década de 40; DVD1726

### **Ikimono no kiroku**

Anatomia do medo

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1955, 103 min

Traumatizado pelo bombardeio de Hiroshima e Nagasaki, rico empresário japonês se torna obcecado pela ideia de que está prestes a ocorrer um holocausto nuclear. Tenta convencer a família a se mudar para o Brasil, mas esta entra com uma ação para considerá-lo incapaz e afastá-lo da gestão dos negócios. Ele destroi a fundição da família e termina encerrado num hospital psiquiátrico, fitando o sol, convencido de que a guerra nuclear começou. Resumo da base de dados Film Index International.

Família; Guerra nuclear; Empresários; Obsessões; Japão; Século 20 - Década de 50; DVD1342

### **Ikiru**

Viver

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1952, 143 min

Logo após a II Guerra Mundial, velho funcionário público descobre que tem doença fatal. Apavorado, passa a beber, até perceber que não pode morrer sem dar à vida um sentido prático. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Século 20 - Década de 50; VC0647, DVD3278

### **Izu no Odoriko**

A bailarina de Izu

GOSHO, Heinosuke, 1902-1981

Japão, 1933, ca.90 min

História de um grupo de dança que viaja pela península de Izu. Kaoru, uma jovem da trupe, apaixonou-se por um rapaz que se junta a eles. (Tradução Film Index International)

Japão; Artistas; VC1027

### **Kagemusha**

Kagemusha, a sombra do samurai

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1980, 159 min

No século XVI, no Japão, ladrão que está para ser executado recebe proposta: terá o perdão de sua pena se concordar em aparecer em público como poderoso chefe de clã e líder militar já falecido, para que a corte possa manter a sua morte em segredo e controlar a disputa pelo trono vago. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Século 16; Samurais; VC0603, VC1414, DVD0673

### **Kakushi-toride no san-akunin**

A fortaleza escondida

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1958, 139min

Dois camponeses, arruinados após combater em uma guerra, tentam voltar para casa. Encontram um tesouro, em ouro, pertencente ao quase extinto clã dos Akizuki. Com a promessa de divisão do tesouro, são persuadidos pelo general Rokurota a transportar a carga em ouro e ajudá-lo a escoltar uma jovem princesa, última remanescente dos Akizuki, através do território inimigo. Resumo baseado no site [contracampo.com.br](http://contracampo.com.br)

Samurais; Militares; Princesas; Japão; Século 16; DVD1264, DVD1625

### **Kanzashi = Ornamental hairpain**

Shimizu, Hiroshi, 1903-1966

Japão, 1941, 70min

Emi e sua amiga Okiku, voltam a Tóquio depois de uma estadia numa pousada nas montanhas. Um soldado, Nummura, é forçado a prolongar sua estadia na mesma pousada quando acidentalmente corta o pé em um grampo de cabelo decorado, que pertence a Emi. Quando ela percebe que o esqueceu, escreve para a pousada e acaba conhecendo Nummura. Os jovens se apaixonam, sob os olhares atentos de outros hóspedes

Mulheres; Montanhas; Casais; DVD1889

**Kaze no tani no Naushika**

Nausicaa: A princesa do vale dos ventos  
MIYAZAKI, Hayao, 1941-  
Japão, 1984, 117 min

DVD2543/4

**Kirschblüten hanami**

Hanami: cerejeiras em flor  
Dörrie, Doris 1955-  
Alemanha / Japão, 2008, 122 min

Apenas Trudi sabe que seu marido Rudi está sofrendo de uma doença terminal e ela precisa decidir se conta para ele ou não. O médico sugere que eles façam algo juntos, como realizar um velho sonho, uma aventura. Ela decide não contar ao marido sobre a gravidade de sua doença e o convence, numa primeira viagem, a visitar os filhos e netos em Berlim. Quando chega à cidade, o casal percebe que os filhos não têm tempo para sair com eles e estão preocupados com suas próprias vidas. Trudi sugere que eles vejam o mar e nessa segunda viagem ela, inesperadamente, morre. Rudi fica devastado, sem ter a menor ideia do que fazer. Ele começa a ver Trudi de um outro jeito quando percebe, depois de um comentário da namorada de sua filha, que ela deixou de viver a vida que queria como dançarina de Butô para se dedicar ao esposo e aos filhos. Como forma de se redimir, ele decide fazer uma viagem ao Japão, onde mora o filho mais novo do casal, e assim realizar o sonho de Trudi de ver as cerejeiras floridas e o monte Fuji. Em um dos passeios por Tóquio, Rudi conhece Yu, uma jovem dançarina de Butô e a adota como filha, levando-a com ele para ver o monte Fuji. Quando finalmente consegue avistar o monte, depois de diversos dias encoberto, Rudi veste as roupas da falecida esposa e vai ao encontro da sua última jornada. (Baseado no resumo do encarte do filme)

Relações familiares; Filhos; Velhice; Morte; Luto; DVD3201

**Kohayagawake no aki**

The end of summer; Fim de verão  
Ozu, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1961, 103min

Retrato da família Kohayagawa, proprietária de uma pequena fábrica de saquê no Japão do pós-guerra. O negócio prospera e se torna uma grande empresa. A filha mais nova, Noriko, está a espera de um casamento arranjado e, enquanto isso, ajuda a cunhada viúva Akiko a procurar um homem para poder se casar novamente. O chefe do clã, o perverso Manbei tem uma amante e com ela uma filha de 21 anos, Yuriko, foco de problemas para toda a família. Ele tem um repentino problema de saúde e todos os membros juntam-se ao redor de sua cama (Fonte: [www.42.mostra.org](http://www.42.mostra.org))

Relações familiares; Família; Mulheres; Cultura oriental; Japão; DVD1871

**Kumonosu-jo**

Trono manchado de sangue  
KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1957, 110 min

No Japão do século XVI, general heróico volta de uma batalha e encontra na floresta bruxa que lhe prevê um grande futuro. A esposa ambiciosa quer que ele se torne rei e para isso trama a morte do monarca. Mas as coisas começam a se complicar para o casal. Resumo: VideoBook.

Japão; Século 16; Reis; Assassinos; VC0599, VC1416, VC1751, DVD0866, DVD1627

### **Madadayo**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1992, 135 min

No Japão, na década de 1940, narra a vida de um velho professor aposentado, sempre cercado por ex-alunos. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Século 20; Professores; Idosos; VC0902, VC1773, DVD1628

### **Merry Christmas, Mr. Lawrence**

Furyo: em nome da honra  
OSHIMA, Nagisa, 1932-2013  
Grã-Bretanha / Japão / Nova Zelândia, 1983, 124 min

Soldados japoneses mantêm um campo de prisioneiros de guerra ingleses em Java. Um dos prisioneiros, o coronel Lawrence, tenta fazer com que prisioneiros e soldados japoneses se entendam, conversa freqüentemente com os oficiais japoneses para compreender suas tradições, o que é visto, algumas vezes, como traição pelos ingleses. Jack, um major condenado à morte, é salvo do fuzilamento pelo comandante japonês Yonoi, que o leva a Java. Jack é preso com Lawrence, mas Hara, o sargento de plantão que simpatiza com Lawrence, fica bêbado na noite de natal e manda soltá-los. Rebelde, Jack enfrenta Yonoi para evitar a execução de um oficial britânico e é enterrado até o pescoço na areia. Quando a guerra acaba, Lawrence visita Hara numa prisão antes dele ser executado e relembram alguns momentos do passado em Java.

Militares; Prisões; Presos; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Java (Ilha / Indonésia); Século 20 - Década de 40; VC1740

### **Mimi wo sumaseba**

Sussurros do coração  
KONDO, Yoshifumi  
Japão, 1995, 111 min

DVD2547/8

### **Minato no nihon musume**

Japanese girls at the harbor  
Shimizu, Hiroshi, 1903-1966  
Japão, 1933, 72min

Sunako e a melhor amiga Dora voltam para casa de sua escola católica, deixando a paisagem urbana Yokohama pela beleza natural das colinas e florestas circundantes da cidade do porto. As meninas, enquanto observam os navios no porto, prometem amizade eterna. Esta promessa começa a ser quebrada quando o garoto mau de motocicleta Henry ruge por um prado próximo e Sunako foge para se juntar a ele. As amigas se afastam cada vez mais e são envolvidas por uma trama de ciúme

Jovens; Amizade; Ciúme; DVD1886

### **Ningen no joken**

A condição humana  
KOBAYASHI, Masaki, 1916-  
Japão, 1959 a 1961, 574 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Na 1a. parte, Kaji aceita o emprego de engenheiro supervisor de uma mina na Manchúria para se isentar do serviço militar. Ele e sua mulher revoltam-se contra o tratamento infligido aos trabalhadores e deportados chineses. Ele é preso, sendo solto para cumprir o serviço militar. Na 2a. parte mostra a guerra e a derrota no norte do país: Kaji encontra as tropas e torna-se suspeito de ter idéias comunistas. É ferido na tentativa de socorrer Shijo, seu amigo. Ao deixar o hospital é enviado para outra unidade onde encontra um conhecido e é promovido. Após a rendição da Alemanha, a Rússia volta sua atenção para as pequenas unidades japonesas e Kaji e sua tropa são atacados. A 3a. parte apresenta a derrocada nipônica e a vida num campo de prisioneiros soviético: diante da invasão russa, Kaji e um grupo de sobreviventes caminham para o sul da Manchúria. Assassínatos traiçoeiros e outros crimes sórdidos tornam-se comuns durante a retirada das forças japonesas. Kaji planeja fugir, mas é capturado pelos russos, indo para o campo de prisioneiros. Ali ele percebe que suas idéias sobre socialismo estão muito longe da realidade. Finalmente foge e esforça-se para encontrar o caminho de volta para sua mulher, que o espera. Anda cambaleando e, incapaz de continuar, cai, sendo coberto pela neve (Tradução Film Index International).

Manchúria; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; Prisioneiro de guerra; DVD1947/50

### **Nippon Konchuki**

A mulher devoradora  
IMAMURA, Shohei, 1926-  
Japão, 1963, 123 min

Melodrama: a vida infeliz de uma mulher, filha ilegítima, que deixa o marido ao descobrir que ele teve um filho com a empregada, passa a operar uma casa de prostituição e vai para a cadeia. (Film Index International)

Japão; Século 20 - Década de 40; Mulheres; VC1021, DVD1884

### **Nora inu**

Cão danado  
Kurosawa, Akira 1910-1998  
Japão, 1949, 122 min

Em um dia de muito calor, O jovem detetive Murakami tem sua arma roubada dentro de um ônibus lotado. Envergonhado e com medo de ser demitido por perder a arma, ele passa a procurar pistas para chegar ao ladrão, de quem ele conhece o rosto. Sem sucesso nas investigações, ele conta com a ajuda do experiente detetive Sato. O ladrão é encontrado, mas Sato e Murakami quase perdem suas vidas

Roubo; Investigação criminal; Japão; Agentes de polícia; DVD1729

### **Ohayô**

Bom dia  
OZU, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1959, 93 min

Num tranqüilo bairro da periferia de Tóquio, um jovem casal compra uma televisão e todos os garotos do bairro vão à sua casa assistir ao torneio nacional de sumô, ao invés de estudar. Dois destes garotos, os irmãos Isamu e Minoru pedem aos pais que comprem uma televisão. Os pais recusam, e em represália os dois fazem uma greve de silêncio. Recusando-se a falar com os pais e com os outros colegas do bairro, os irmãos provocam uma série de situações embaraçosas com a família, os vizinhos, a escola e a polícia. (Resumo baseado na capa do DVD).

Crianças; Família; Vizinhos; Tóquio (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 50; DVD0495

### **Orizuru Osen**

The downfall of Osen; A perdição de Osen

Mizoguchi, Kenji, 1898-1956

Japão, 1935, 87min

Em Tóquio, Osen é a serva de um traficante de antiguidades inescrupuloso, Kumazawa, que leva o pobre Sokichi Hata. Kumazawa maltrata Sokichi e Osen, enquanto engana alguns monges budistas dos tesouros do templo. Quando Kumazawa é preso, Osen concorda em ajudar Sokichi a financiar seu sonho de cursar medicina. Eles moram em uma sala humilde e, eventualmente, a única maneira de Osen conseguir dinheiro suficiente para eles é se prostituindo durante o dia, sem Sokichi saber (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Mulheres; Relações homem-mulher; Profissionais do sexo; Cultura oriental; DVD1892

### **Otona no mirou ehon**

Meninos de Tóquio

Ozu, Yasujiro 1903-1963

Japão, 1932, 90 min

A família Yoshi - marido e mulher Kennesuke e Haha, um gerente de um escritório e uma dona de casa, respectivamente, e seus dois filhos Keiji e Ryoichi - acabaram de se mudar do centro para os subúrbios de Tóquio, no mesmo bairro onde o chefe de Kennesuke vive. Os garotos tentam se enturmar com os garotos da vizinhança, mas são intimidados por um grupo de garotos da mesma idade, liderados pelo Kamekichi, um menino um pouco maior. Depois de fazer amizade com Kozou, ele acaba sendo o protetor dos irmãos e Keiji e Ryoichi são capazes de resistir aos seus algozes para se tornarem os únicos entre os garotos que dão as cartas. Seu recém-descoberto orgulho é atingido quando eles participam de um encontro entre seu pai, seus colegas de trabalho e o chefe, Iwasaki, e vêem que seu pai é obediente e nem um pouco corajoso (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Relações familiares; Vizinhos; Classes sociais; Crianças; Amizade; DVD1723

### **Paprika**

KON, Satoshi, 1963-2010

Japão, 2006, 90 min

O centro da fábula mágica é uma máquina revolucionária que permite aos cientistas acessar o cérebro e gravar os sonhos. Logo após ter sido roubada, um detetive e um terapeuta unem forças para recuperar o aparelho antes que ele vá parar nas mãos de um "terrorista dos sonhos".  
DVD2573

### **Pitfall**

TESHIGAHARA, Hiroshi, 1927-2001

Japão, 1962, 97 min

DVD1971

### **Ran**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão / França, 1985, 160 min

No Japão do século 16, Lord Hidetora decide dividir suas terras entre os três filhos, desencadeando uma luta pelo poder entre eles. Enganado pela adulação dos filhos mais velhos, o pai deserta e expulsa o caçula. Os dois herdeiros logo traem a confiança de Hidetora e entram em guerra. Vendo a destruição da família e do reino, o ancião enlouquece.

Japão; Século 16; Pais; Samurais; VC1504, DVD0405, DVD0592, DVD1297

### **Rashomon**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1950, 83 min

No Japão medieval, um casal que viaja pela floresta encontra um bandido. A mulher é violentada e seu marido assassinado. Durante a investigação do crime, quatro versões bastante diferentes são apresentadas: da mulher, do bandido, de uma testemunha e do fantasma do marido.

Japão; Idade Média; Criminosos; Fantasmas; VC1765, DVD1626

### **Sakebi**

Retribution/Crimes obscuros/Vítima de uma alucinação

Kurosawa, Kiyoshi 1955-

Japão, 2006, 104min

Yoshioka, um detetive experiente, investiga o assassinato de uma mulher desconhecida em um vestido vermelho, que foi afogada na orla de Tóquio. Todas as pistas que ele encontra dizem respeito a si mesmo e Yoshioka percebe que o único suspeito viável é ele próprio; mas ele não se lembra de nada. Um fantasma em um vestido vermelho logo começa a aparecer para ele. À medida que essas aparições se tornam mais intensas e bizarras, assassinatos semelhantes ocorrem com pessoas matando entes queridos. A mulher afogada é identificada e Yoshioka visita seus pais e descobre que ela tinha um namorado, que por acaso visitava a casa ao mesmo tempo, e confessa o crime. Yoshioka é visitado pelo fantasma novamente, que revela que ela não é a mulher assassinada, mas o fantasma de uma mulher que ele viu na janela de um asilo quinze anos atrás. Todos os assassinos pegaram uma balsa e passaram na frente do mesmo asilo, vendo a mesma mulher. Yoshioka manda a namorada embora, com medo do que ele pode fazer com ela e depois de ser perdoado pela fantasma, volta para casa e descobre que matou a namorada há 6 meses

Homicídio; Fantasmas; Transtornos mentais; Agentes de polícia; DVD1881

### **Sanjuro**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1962, 96 min

O samurai Sanjuro une-se a um grupo de jovens samurais idealistas que estão determinados a acabar com a corrupção na cidade. Mas descobrem que Sanjuro não é exatamente o nobre guerreiro que idealizavam. Resumo baseado no site: <http://cineplayers.com>

Samurais; Japão; DVD0560

### **Sanma no aji**

A rotina tem seu encanto  
OZU, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1962, 112 min

Em um encontro de amigos do tempo de estudo, o ex-oficial da Marinha Sushei Hirayama revê um antigo professor que, durante uma conversa em que relembram o passado, lhe conta que depois de ficar viúvo passou a depender de sua filha, que deixou de casar para cuidar do pai, tornando-se uma pessoa amarga e solitária. Isso faz Hirayama pensar em sua própria vida e teme que isso aconteça consigo, também viúvo e dependente da filha Mishiko, de 24 anos. Receoso de estar roubando sua felicidade, decide empregar seus esforços para casá-la, mas terá que enfrentar a resistência da moça, que não quer abandoná-lo, e o seu próprio medo da solidão. Ambientada no Japão do pós-guerra, a narrativa mostra através dos relacionamentos adjacentes a problemática do casamento e das relações familiares. Resumo Nara Carreira.

Família; Pais; Filhos; Japão; Século 20 - Década de 50; DVD1404, DVD1902

### **Sanshō Dayū**

O intendente Sansho  
MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956  
Japão, 1954, 120 min

No Japão do período Heian um casal de irmãos de origem aristocrata, Zushio e Anju, é separado de sua mãe em uma viagem, ainda crianças. A mãe é vendida para ser cortesã na ilha de Sado e eles para serem escravos na casa do intendente Sansho. Após dez anos conseguem fugir para procurar a mãe, mas separam-se no caminho e Anju se suicida para não atrasar a fuga do irmão. Zushio chega à capital e consegue falar com o conselheiro-chefe, descobrindo que o seu pai faleceu há poucos meses. O conselheiro o nomeia governador de província, cargo que pertencia ao seu pai, e Zushio decreta a proibição do comércio de escravos nesta região. Vai à casa de Sansho para prendê-lo, mas também descobre que a irmã faleceu. Renuncia ao cargo e se dirige para Sado, onde reencontra a mãe, bastante envelhecida, e lhe dá a notícia da morte de Anju e de seu pai.

Escravidão; Pais; Filhos; Escravos; Japão; Período Heian (Séculos 8-12); DVD2369, DVD1705

### **Sen to Chihiro no kamikakushi**

A viagem de Chihiro  
Miyazaki, Hayao, 1941-  
Japão, 2001, 124 min

Chihiro é uma garota de 10 anos que acredita que todo o universo deve atender aos seus caprichos. Ao descobrir que vai se mudar, ela fica furiosa. Na viagem, Chihiro percebe que seu pai se perdeu no caminho para a nova cidade, indo parar defronte um túnel aparentemente sem fim, guardado por uma estranha estátua. Curiosos, os pais de Chihiro decidem entrar no túnel e Chihiro vai com eles. Chegam numa cidade sem nenhum habitante e os pais de Chihiro decidem comer a comida de uma das casas, enquanto a menina passeia. Ela encontra com Haku, garoto que lhe diz para ir embora o mais rápido possível e ao reencontrar seus pais, Chihiro fica surpresa ao ver que eles se transformaram em gigantescos porcos. É o início da jornada de Chihiro por um mundo fantasma, povoado por seres fantásticos, no qual humanos não são bem-vindos. (Fonte: [www.adorocinema.com](http://www.adorocinema.com))

DVD2539/40



### **Shichi-nin no samurai**

Os sete samurais  
KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1954, 208 min

No século XVI, o veterano Kombei lidera sete samurais contratados para defender, apenas a troco de comida, aldeia constantemente saqueada por bandidos. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Século 16; Samurais; Camponeses; VC0513/4, DVD0101, DVD0604

### **Shizukanaru ketto**

Duelo silencioso  
Kurosawa, Akira 1910-1998  
Japão, 1949, 94 min

Durante a segunda guerra, o jovem doutor Kyoji se fere durante uma cirurgia em um soldado ferido e contrai sífilis. Sabendo que é necessário no hospital militar, ele não consegue se tratar, já que não tem remédio contra sífilis no local onde ele está. Quando volta para casa, vai trabalhar no hospital do pai, o doutor Fujisaki, e começa secretamente o tratamento contra o vírus. Decide terminar o noivado de 6 anos com Misao, por se sentir envergonhado para contar ser portador da doença para ela e por não querer expô-la ao risco de contrair o vírus. Torna-se celibatário, mesmo lutando diariamente contra seus desejos sexuais. Quem o ajuda como confidente é a enfermeira, Minegishi, que o encoraja a encontrar o homem que o infectou, o senhor Nakata. Quando faz isso, descobre que esposa de Nakata está grávida, sem saber que estava infectada por sífilis, assim como seu bebê, que morre ainda dentro do útero. Em tratamento e recuperação, Kyoji tem o apoio do pai e da enfermeira Minegishi

Médicos; Enfermeiras; Segunda guerra mundial; Sífilis; Relações médico-paciente; Hospitais; Autocontrole; Japão; DVD1728

### **Shubun**

Escândalo  
KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1950, 104min

Ichiro Aoye, um jovem pintor, encontra uma cantora famosa, Miyako Saijo, enquanto passa as férias nas montanhas. Ele oferece carona a Miyako para o hotel onde estão hospedados. No caminho são reconhecidos por fotógrafos de uma revista sensacionalista. Como Miyako recusa uma entrevista aos fotógrafos, eles fotografam os dois tendo uma conversa inocente e a publicam dando a entender que são amantes. Durante a repercussão na mídia, Aoye contrata Hiruta, um advogado que aconselha-o a processar a revista. Aoye entra com o processo, mas o advogado é subornado pelo editor da revista e o julgamento é cancelado. Hiruta, ao conviver e conhecer melhor o pintor e a cantora, arrepende-se e confessa que foi subornado. Há um novo julgamento e, apesar de ter sua licença de advogado caçada, sua reputação é salva e a revista perde o caso.

Cantores; Pintores; Advogados; Jornalistas; DVD1263

### **Soshun**

Early Spring; Começo da primavera  
Ozu, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1956, 145 min

Shoji é um trabalhador assalariado que todos os dias segue a mesma rotina. Ele é casado com Masako e os dois vivem uma rotina também no casamento desde o falecimento do filho. Shoji começa a ter um relacionamento extraconjugal com uma moça que trabalha na mesma fábrica, o que leva ao fim do casamento, até que ele é transferido para outra unidade, se arrepende do adultério e recomeça sua nova rotina com Masako

Casais; Mulheres; Trabalhador assalariado; Proletariado; Adultério; DVD1867

### **Subarashiki nichiyobi**

Um domingo maravilhoso  
Kurosawa, Akira 1910-1998  
Japão, 1947, 108 min

Yuzo e Masako formam um casal, que se encontra em um domingo para passar o dia juntos e mesmo com pouco dinheiro, tentam viver um dia inesquecível. Ele é um ex-soldado com um emprego de pequena remuneração; ela, uma garota apaixonada que tenta levar adiante o sonho de construir uma vida ao lado do namorado. A motivação sonhadora de Masako e o ceticismo e amargura de Yuzo se chocam, pois ele se nega a embarcar nos sonhos da garota, mas se rende, quase no fim do domingo

Casais; Pobreza; Guerra; Desigualdades sociais; Japão - Século 20 - Década de 40; DVD1725

### **Taki no shiraito**

The water Magician/A feiticeira das águas  
Mizoguchi, Kenji, 1898-1956  
Japão, 1933, 100min

Taki no Shiraito é uma jovem muito independente, com um famoso número de malabarismo aquático em uma trupe de carnaval itinerante. Ela se apaixona por um motorista de carruagem órfão Kinya Murakoshi e promete colocá-lo na faculdade de direito em Tóquio. Ela sempre coloca dinheiro em suas cartas para ele, até que em um inverno difícil não há trabalho a ser encontrado (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Mágicos; DVD1891

### **Tengoku to jigoku**

Céu e Inferno  
KUROSAWA, Akira  
Japão, 1963, 143 min

No Japão dos anos 1960 um executivo, Gondo, está prestes a comprar ações que o tornarão sócio majoritário de sua empresa, quando o filho de seu motorista é seqüestrado no lugar de seu próprio filho. Inicialmente em dúvida se deveria ou não pagar o resgate, Gondo cede e resolve fazer o pagamento ao custo das ações que compraria. Depois de resgatarem o menino a investigação da polícia desemboca na captura do seqüestrador, que justifica o seu ato pelo contraste entre a sua miséria e a riqueza de Gondo. Anteriormente, Gondo havia saído da empresa por não ter quitado sua dívida com credores, mas passa a trabalhar em negócio próprio.

Investigação criminal; Sequestro; Policiais; Diretores de empresas; Japão; Século 20 - década de 60; DVD1636

### **Todaki no kyodai**

Os irmãos da família Toda/Os irmãos e irmãs Toda  
Ozu, Yasujiro 1903-1963  
Japão, 1941, 105 min

Com a morte do Sr. Shintaro Toda, a matriarca e Setsuko, a filha mais nova da família tornam-se um problema para todos os outros irmãos. Elas precisam se hospedar em algum lugar, já que a mansão e os bens valiosos do clã foram vendidos para o pagamento de dívidas deixadas pelo pai. A partir daí, todos colocam problemas, esquivam-se, destratam (ou deixam ser destratadas) as duas mulheres que, dado o momento financeiro da família, precisam da bondade dos irmãos e irmãs para poderem morar em algum lugar (Fonte: [www.planocritico.com](http://www.planocritico.com))

Relações familiares; Luto; Mães; Irmãos; Cultura oriental; Costumes; DVD1857

### **Tojin okichi**

Mizoguchi, Kenji, 1898-1956  
Japão, 1930, 4min

Fragmento sobrevivente do filme, que mostra a dança de uma mulher vestida com quimono

Dança; Cultura oriental; DVD1892

### **Tokyo boshoku**

Tokyo Twilight; Crepúsculo em Tóquio  
Ozu, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1957, 141 min

Duas irmãs voltam a morar com o pai. A mais nova está envolvida em um caso e fica grávida e a mais velha fugiu de um casamento abusivo. Ambas ficam surpresas quando sua mãe, que há muito se pensa morta, aparece viva e quando a mãe conta que foi embora para constituir uma nova família com outro homem (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Relações familiares; Mães; Pais; Mulheres; Segredo; Cultura oriental; DVD1868

### **Tokyo koshinkyoku**

Tokyo march / A marcha de Tóquio  
Mizoguchi, Kenji, 1898-1956  
Japão, 1929, 24min

Uma tragédia clássica de amor melodramático que aborda a desigualdade social no Japão feudal. As cenas nostálgicas de Tóquio da década de 1920 oferecem uma experiência visual valiosa no contexto da música-título, "Tokyo March" (Fonte: [www.imdb.com](http://www.imdb.com))

Classes sociais; Feudalismo; Japão; DVD1891

### **Tokyo Monogatari**

Era uma vez em Tóquio  
OZU, Yasujiro, 1903-1963  
Japão, 1953, 135 min

Um velho casal vai à Toquio para visitar seus filhos, mas estes, muito ocupados para lhes dar atenção, enviam-nos para uma casa de repouso. Somente Noriko, a nora viúva, os acolhe com carinho. Na viagem de volta para casa, a mãe adoece e morre. Chocados, os filhos se reúnem ao

pai, mas voltam rapidamente para Tóquio e para suas próprias vidas. Noriko permanece um pouco mais ao lado do sogro, que insiste para que ela se case novamente e lhe dá o relógio que pertenceu à esposa morta.

Japão; Idosos; Família; VC1016, XDVD0589, DVD2140

### **Tokyo no kôrasu**

Coral de Tóquio

Ozu, Yasujiro 1903-1963

Japão, 1931, 90 min

Okajima, um homem casado e com filhos, responsável pelo sustento da família, desafia o patrão, um homem autoritário e impulsivo, por discordar da demissão de um colega. Ele é despedido sumariamente e engrossa o enorme contingente de desempregados da época. Para comprar comida, vende os quimonos da mulher. Depois de vários percalços, tem uma nova oportunidade com um antigo professor, agora proprietário de um restaurante, que lhe oferece um emprego temporário para carregar placas de anúncios pela rua. Okajima doma seu orgulho, aceita a proposta e a vida da família se normaliza (Fonte: 42.mostra.org)

Desemprego; Relações familiares; Crianças; DVD1722

### **Tonari no Totoro = My neighbor Totoro**

Meu amigo Totoro

Miyazaki, Hayao, 1941-

Japão, 1984, 88 min

DVD2545/6

### **Tora no o wo fumu otokachi**

Os homens que pisaram na cauda do tigre

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1945, 58 min

No Japão de 1185, Xogum, um jovem príncipe, é influenciado por maus conselhos e resolve matar seu próprio irmão Yoshitsuke. Ele consegue fugir, se vestindo de monge junto com seis fiéis samurais. Yoshitsuke pretende chegar ao norte do Japão, onde mora seu único amigo, Idehira Fujiwara, que poderá abrigá-lo. Como um grupo de monges, mais um carregador, eles empreendem uma longa caminhada até encontrarem um barreira patrulhada por um príncipe e soldados seguidores de Xogum. Com sabedoria o grupo consegue ultrapassar a barreira e seguir caminho

Irmãos; Príncipes; Samurais; Honra; Japão; DVD1724

### **Ugetsu Monogatari**

Contos da lua vaga depois da chuva

MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956

Japão, 1953, 96 min

A história se passa em 1583, durante a guerra civil japonesa, nas redondezas do lago Biwa, a leste de Kyoto. Um pobre oleiro, Genjuro, e seu cunhado, Tobei, viajam com a família à capital da província para vender utensílios de cerâmica. Preocupado com os perigos da guerra, no meio do caminho Genjuro decide mandar a mulher e o filho de volta para casa. Na cidade, os irmãos fazem bons negócios graças a Wakasa, dama aristocrática que compra todas as peças de cerâmica.

Tobei corre a comprar armas e torna-se um samurai, apesar dos protestos de Ohama, sua mulher. Genjuro vai entregar a mercadoria na mansão da dama e é suntuosamente recebido. Enfeitiçado pela misteriosa Wakasa, passa vários dias no castelo, rodeado de prazeres. Enquanto isso, Tobei apodera-se da cabeça de um general decapitado por um soldado e entrega o troféu a um exército inimigo. É feito general, porém desiste de suas tolas ambições quando descobre que a mulher foi obrigada a prostituir-se. Genjuro também cai em si quando descobre que Wakasa é um fantasma. Volta para casa e é carinhosamente recebido pela mulher. Mas ainda terá outras surpresas. (extraído do catálogo Mestre Mizoguchi: seleção dos mais belos filmes)

Japão; Século 16; Fantasmas; VC1017, DVD1298

### **Ukigusa**

Ervas flutuantes

OZU, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1959, 94 min

Uma companhia de teatro chega a uma pequena cidade portuária. Komajuro, um ator de meia idade que foi um dos formadores da companhia, tem um relacionamento amoroso com Sumiko, atriz do teatro. Ele começa a frequentar, em segredo, o restaurante de uma antiga amante, Oyoshi, com quem tem um filho, um rapaz estudioso e trabalhador. Ele tenta se aproximar do filho sem revelar sua paternidade, mas Sumiko descobre sobre seu passado e, enciumada, tenta separá-los.

Atores; Teatro; Japão; Cidades pequenas; Portos; DVD1214

### **Umaretewa Mitakeredo**

Eu nasci, mas...

Ozu, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1932, 89 min

A família Yoshii muda-se para os subúrbios de Tóquio, para a alegria de Ryoichi e seu irmão, que passam a ter mais espaço para diversão; o pai, por sua vez, tem a vantagem de ir morar perto de seu patrão, Iwasaki. Encontrando de início uma fria recepção por parte dos garotos da vizinhança, os dois meninos entram em atrito com o valentão do local e com Taro, filho de Iwasaki. Na manhã seguinte, os irmãos demoram-se para chegar até a escola, por temerem os garotos e especialmente o valentão, e acabam por perder as aulas. Informado pelo professor, o pai manda-os de volta à escola. Mas finalmente os meninos são aceitos pelas outras crianças e, com a ajuda de uma delas, um entregador de saquê, conseguem subjugar o valentão. Ryoichi, o mais velho, com sua força e inteligência, torna-se o líder da turma da vizinhança. Depois de dominar o grupo, os dois irmãos tentam impor a idéia de que seu pai é o melhor. Tudo parece bem, mas Ryoichi começa a ficar inseguro ao ver, cada manhã, como seu pai se curva servilmente perante o diretor da empresa. Além de ter um carro particular, Iwasaki possui ainda uma filmadora. Durante uma projeção de seus filmes amadores, com a presença de vizinhos e colegas, os dois irmãos vêem na tela o próprio pai, bancando o idiota diante de todos. Em casa, desiludidos e humilhados, voltam-se contra o pai, insultando-o. Após uma discussão, decidem fazer uma greve de fome. Na manhã seguinte, chegam a uma reconciliação com o pai. (extraído do catálogo Panorama Yasujiro Ozu)

Japão; Pais; Trabalhadores; Crianças; VC1013

### **Utamaro o meguru gonin no onna**

Utamaro e suas cinco mulheres

MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956

Japão, 1946, 95 min

Utamaro é pintor de gravuras na Tóquio medieval. A admiração pelas suas gravuras de cortesãs faz com que Seinosuke, pintor de estilo tradicional, abandone sua noiva, Yuki, para se tornar seu discípulo. Takasode, cortesã que fora pintada por Utamaro, foge com Shozaburo, o amado de Okita, também cortesã. Yuki tenta fazer com que Seinosuke volte para casa, mas ele foge com outra mulher. Okita mata Shozaburo e Takasode ao perceber que ele amava as duas cortesãs. Anteriormente, Utamaro fora algemado por cinqüenta dias como punição por ter desagradado o shogun, quando este prazo termina ele volta a fazer suas gravuras de mulheres.

Pintores; Mulheres; Profissionais do sexo; Tóquio - Japão; DVD1428

### **Waga seishun ni kuinashi**

Juventude sem arrependimento

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1946, 108 min

Yukie é uma jovem estudante universitária, filha do reitor da Universidade de Kioto. Ela tem dois grandes amigos, Noghe e Itokawa. Quando, antes da segunda guerra mundial, o governo japonês começa a perseguir comunistas dentro das universidades, o pai de Yukie é despedido e os estudantes se manifestam contra as perseguições, sendo Noghe o estudante que mais sobressai no movimento, até ser preso. Quando sai da prisão, se reencontra com Yukie e eles se casam, mas Noghe não conta à Yukie que ainda é um revolucionário. Quando ele é preso novamente, juntamente com ela, e morto pela polícia, Yukie decide se mudar para a área rural, para morar com os pais de Noghe e ajudá-los na plantação de arroz, como forma de honrar a memória de Noghe

Mulheres; Guerra; Fascismo; Repressão política; Comunismo; Experiências de vida; Japão - Século 20 - Década de 30 - Década de 40; Professores de ensino superior; DVD1730

### **Warui yatsu hodo yoku nemuru**

Homem mau dorme bem

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1960, 150 min

Nishi, um revendedor de carros, e Yoshiko se casam em uma grandioso cerimônia, repleta de jornalistas. Ela é filha do senhor Iwabuchi, dono de uma grande empresa que está envolvida em escândalos de corrupção. Misteriosamente, funcionários do alto escalão da empresa se suicidam assim que são liberados de depoimentos para a polícia sobre os esquemas de propina e roubo. O primeiro funcionário a se suicidar é o pai de Nishi, o real motivo pelo qual ele se casa com Yoshiko, uma parte da vingança que arquitetou contra o senhor Iwabuchi, que ele descobre ser o mandante dos assassinatos, que são forjados para parecerem suicídios. Nishi esconde sua verdadeira identidade e filiação para colocar seu plano em prática, mas sua paixão por Yoshiko o leva para a morte, forjada para parecer um acidente, e ao fim da sua vingança

Vingança; Corrupção; Investigação criminal; Japão; Agentes de polícia; DVD1727

### **Woman in the dunes**

Mulher de areia

TESHIGAHARA, Hiroshi, 1927-2001

Japão, 1964, 148 min

DVD1970

**Yi yi**

As coisas simples da vida  
YANG, Edward, 1947-  
China / Japão, 2000, 166 min

Homem de meia idade, casado e com dois filhos, é sócio de uma empresa prestes a falir e tenta mudar o ramo de seus negócios. Ao mesmo tempo, começa a ter problemas familiares quando, no dia do casamento de seu cunhado, sua sogra entra em coma e ele reencontra seu primeiro amor, Sherry. Dias depois, sua mulher vai para um retiro espiritual por estar com esgotamento nervoso, sua filha adolescente recebe suas primeiras lições sobre o amor e seu filho começa a ter problemas na escola.

Casais; Adúlteros; Crianças; Adolescentes; Vizinhos; Taipei (Cidade / Taiwan); Japão; DVD0164, DVD0736

### **Yoidore tenshi**

O anjo embriagado  
KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1948, 102 min

Tóquio, 1945. Num bairro controlado por bandidos, um velho médico alcoólatra dirige uma clínica para pobres. Quando um dos gangsters o procura para extrair uma bala da mão, o médico descobre que ele está tuberculoso e tenta convencê-lo a se tratar. (RICHE, D. Os filmes de Kurosawa)

Tóquio (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 40; Médicos; Gângsteres; VC1041, DVD1290, DVD1802

### **Yojimbo**

Yojimbo, o guarda-costas  
KUROSAWA, Akira, 1910-1998  
Japão, 1961, 110 min

No Japão do século dezanove, um samurai sem mestre chega a uma aldeia dominada por duas quadrilhas rivais. Decide enfrentá-las, jogando uma contra a outra.

Samurais; Japão; VC0516, DVD0197, DVD0590

### **Yoru no onnatachi**

Mulheres da noite  
MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956  
Japão, 1948, 75 min

No Japão pós-guerra, Fusako, cujo marido ainda está na guerra, mora de favor com a família dele e faz o possível para conseguir dinheiro para seu filho doente. Ela recebe uma proposta de tornar-se prostituta, mas recusa. Após perder seu marido e filho, decide aceitar o emprego de secretária de um empresário em Tóquio. Tempos depois reencontra sua irmã, que vai morar com ela. Quando descobre que seu chefe é do mercado negro e que a irmã foi seduzida por ele, abandona tudo e passa a sobreviver como prostituta. Sua irmã sai a sua procura, encontrando-a numa clínica onde está sendo tratada de sífilis e descobre que ela mesma também está doente e grávida. Após o amante ser preso, ela é encaminhada por Fusako para uma casa de caridade, onde perde o bebê. Fusako vai novamente para as ruas, até reencontrar uma antiga amiga que também tornou-se prostituta. Ao tentar ajudá-la, recebe a hostilidade de outras prostitutas que não admitem saber que podem ter uma vida diferente.

Mulheres; Profissionais do sexo; Japão; Século 20 - Década de 40; Irmãos; DVD1213

## **Yume**

Sonhos

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão / Estados Unidos, 1990, 119 min

Filme em oito episódios. 1. O sol em meio à chuva: um menino é proibido de sair em dias de sol com chuva, para não ver o cortejo de casamento das raposas. A desobediência traz sérias conseqüências. 2. O pomar dos pêssegos: garoto encontra o espírito de pessegueiros cortados por sua família. 3. A nevasca: um espírito salva alpinistas de uma tempestade de neve. 4. O túnel: comandante encontra os fantasmas de um pelotão de soldados por cuja morte é responsável. 5. Corvos: o visitante de um museu entra nas telas de Van Gogh e encontra o próprio pintor. 6. Monte Fuji em vermelho: após um terrível acidente nuclear, um homem explica a duas pessoas os efeitos das diversas substâncias radioativas sobre os seres humanos, e confessa sua culpa. 7. O demônio chorão: num mundo destruído por uma catástrofe nuclear, as pessoas sofreram mutações causadas por radiação. 8. O povoado dos moinhos: a população de um vilarejo vive em comunhão com a natureza.

Crianças; Fantasmas; Pintores; Militares; VC1452, XDVD0519, DVD3279