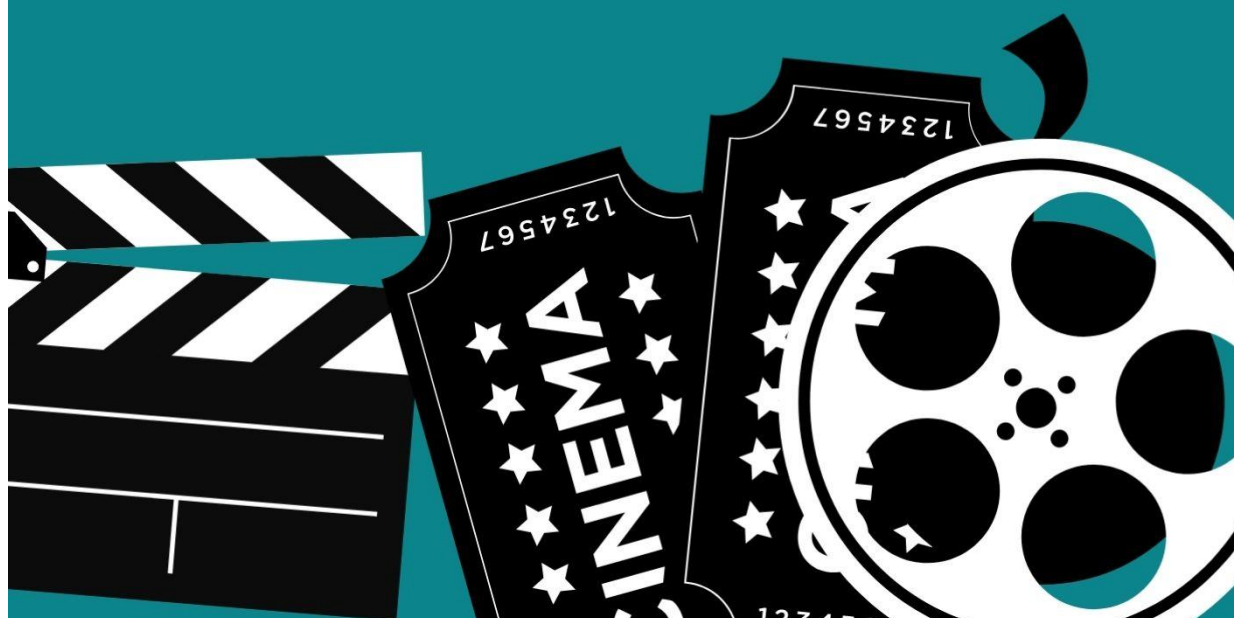


**BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA**

# MÚSICA

**UMA SELEÇÃO DE FILMES DO ACERVO  
2022**



## MÚSICA

Esta seleção destaca documentários sobre música presentes em nosso acervo. Contém mais de uma centena de filmes, sobre os mais variados estilos e gêneros musicais, de várias épocas e países. Para consultar o catálogo completo do acervo de filmes, acesse as bases de dados:

**Filmes e Vídeos:** [www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm](http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm)

**Dedalus:** [www.dedalus.usp.br](http://www.dedalus.usp.br)

Levantamento realizado em janeiro de 2022

### **Aboio e cantigas**

Mauro, Humberto, 1897-1983  
Brasil, 1954, 10 min

Filme da série musical Brasilianas, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, o canto usado para reunir a boiada marca as imagens de trabalho numa fazenda de gado.

VC0841, DVD0274, DVD0831, DVD3568, DVD3869

### **Alan**

Lisboa, Diego; Lisboa, Daniel  
Brasil, 2016, 84 min

O documentário registra o cotidiano de Alan do Rap, um rapper baiano, descendente de índios, morador da periferia, que para divulgar suas músicas invadia palcos de bandas famosas que se apresentavam na capital baiana. Vivendo na extrema miséria, sem apoio para levar em frente o seu sonho musical, Alan acabou se envolvendo com o crime. Participou de um sequestro que o colocou durante anos atrás das grades. Após pagar sua pena, voltou para as ruas e passou a viver como catador de papelão. Continuou lutando pelo seu projeto musical, que por vez ou outra tinha algum destaque, mas vulnerável, acabou assassinado por policiais na Chacina da Jorge Amado no dia 2 de fevereiro de 2012, durante a festa de Iemanjá. (Fonte:

[cargocollective.com/cavalodocao/ALAN-DO-RAP](http://cargocollective.com/cavalodocao/ALAN-DO-RAP))  
DVD3958

### **Álbum de música**

Sanz, Sérgio  
Brasil, 1974, 11 min

Com músicas de Pixinguinha, Ismael Silva, Nelson Cavaquinho e Cartola, e depoimentos de Nara Leão, Nelson Motta, Almiorante e Jards Macalé, o filme apresenta registros raros de Clementina de Jesus, Nelson Cavaquinho, Edu Lobo, Luiz Melodia, Maria Alcina, Gilberto Gil, Jorge Mautner, Maria Bethânia entre outros.

DVD3671

### **Os alquimistas do som**

PAHIM, Renato Levi

Brasil, 2002, 60 min

Documentário sobre a experimentação na música popular brasileira, baseado em depoimentos exclusivos de diversos músicos brasileiros e ilustrado com trechos dos programas musicais Ensaio, MPB Especial e outras imagens do arquivo da TV Cultura. Os músicos entrevistados falam sobre as origens, as motivações, as influências e consequências do experimentalismo para sua obra e para a linha evolutiva da música popular brasileira.

VC1625, XDVD0714

### **América**

SALLES, João Moreira, 1962-

Brasil, 1989, 99 min

Versão condensada da série transmitida pela Rede Manchete em 1989. Algumas das características mais marcantes da sociedade e da cultura dos Estados Unidos são examinados nos diversos segmentos que compõem o programa. MOVIMENTO: o ato de movimentar-se como a primeira vocação da sociedade americana; a figura do viajante; o trabalho do fotógrafo suíço Robert Frank (depoimento). O nomadismo dos "cow-boys". Em Los Angeles, as gangs rivais identificadas por cores. Imagens de estradas, pontes e trens; de um rodeio no interior da Califórnia; dos bairros Harlem e Brooklin, em New York. Cenas dos filmes Easy rider, de Peter Fonda, e Colors, de Dennis Hopper (depoimento). INVENÇÃO: imagens do Vale da Morte, na Califórnia; depoimento do poeta Robert Rauschenberg sobre o novo na cultura americana; a grande corrida para o Oeste e o extermínio da população indígena. ESQUECIMENTO: o abandono e o esquecimento como conseqüências do ato de viajar; cidades e pessoas esquecidas no deserto. Imagens de estradas, com carros e caminhões que passam; da cidade de Los Angeles; do músico Bob Greene, tocando piano. JAZZ: a cidade de New Orleans e as origens do jazz. Bob Greene ao piano, um conjunto de músicos negros tocando num clube. Depoimento do pintor Robert Longo. MITO: a ficção invadindo a realidade, em locais que se tornaram célebres como cenários de filmes ou obras literárias. Imagens de Monument Valley e da cidade de San Francisco. MEMÓRIA: imagens de um grande supermercado; o movimento pop e os objetos industriais; depoimento de Otávio Paz sobre os imigrantes mexicanos; cenas do filme Ironweed, de Hector Babenco; depoimento do escritor William Kennedy. BLUES: as origens do blues; músicos negros tocando num clube da cidade de New Orleans; o músico Wade Walton, em sua barbearia no Mississippi; a vida nômade e o inconformismo do bluesman; o blues urbano da cidade de Chicago. VITALIDADE: os sinais de cansaço e decadência da cultura americana e o "fim do sonho". Imagens de Jimmy Hendrix no festival de Woodstock, em 1969. Depoimento de Timothy Leary sobre a sobrevivência da contracultura. Os setores que mantêm a vitalidade, como o pólo tecnológico do Vale do Silício, em San Francisco. Depoimentos de vários empresários jovens sobre seus métodos inovadores e informais de trabalho. As comunidades místicas de Berkeley e do Novo México, que negam a sociedade de consumo. As possibilidades da informática e das novas tecnologias na área da comunicação.

VC0227, XDVD0147

### **Arte e matemática**

ZEIGLER, Sérgio

Brasil, 199\_, ca.390 min

Série que aborda as fronteiras e a simbiose entre as diversas formas de conhecimento humano, especialmente entre a Arte, a Matemática e a Ciência. Capítulo 1: Do zero ao infinito: introdução aos principais conceitos da série. Capítulo 2: Arte e números: breve história das representações numéricas e artísticas. Capítulo 3: O artista e o matemático: alguns momentos em que o contato entre artistas e matemáticos gerou produtos artísticos. Capítulo 4: A ordem no caos: Os padrões na Arte, na Matemática, na Ciência. Capítulo 5: Simetrias: Os diferentes casos de simetria, da música às equações algébricas. Capítulo 6: O número de ouro: A síntese da harmonia na Arte, Matemática e Natureza. Capítulo 7: Música das esferas: A matemática e as escalas musicais.

Capítulo 8: A Matemática da música: Consonância, dissonância e a complexidade das relações matemáticas. Capítulo 9: Tempo e infinito: O tempo linear, o tempo poético, o infinito nas ciências e nas artes. Capítulo 10: Forma dentro da forma: As geometrias euclidiana e fractal e suas aplicações nas Artes. Capítulo 11: Forma que se transforma: A geometria das transformações elásticas. Capítulo 12. Caos: O indeterminismo na Arte e na Ciência Moderna. Capítulo 13. O belo: A estética da arte e do raciocínio.  
VC1628/31, XDVD0607/10

#### **Autores do rádio**

Viveiro, Thais  
Brasil, 2012, 43min

Propõe-se a explorar o universo musical de três radialistas, Patrícia Palumbo, Daniel Daibem e Fábio Massari, que mantem ou mantiveram programas autorais de destaque nas rádios brasileiras. Em paralelo à atividade profissional, pretende-se dar um destaque à relação apaixonante que essas personagens estabeleceram com a música. (Resumo do autor)  
DVD3292

#### **Babaú na casa do Cachaça: verde e rosa blues**

Castro, Luiz Guimarães de  
Brasil, 2005, 20min

O encontro de dois velhos amigos: os sambistas Babaú da Mangueira e Carlos Cachaça. Nesse documentário, Babaú conta suas histórias e canta seus sambas, a maioria inédita e tendo o filme como único registro. (Fonte: <http://www.cinemateca.gov.br>)  
DVD3458

#### **Bandas do Corpo de Fuzileiros Navais**

OLIVEIRA, Moacir de  
Brasil, 2000, 26 min

Apresenta as Bandas do Corpo de Fuzileiros Navais (CFN). Retrata as origens, histórias e formação das três Bandas integrantes do Corpo de Fuzileiros. Depoimentos de comandantes, oficiais, suboficiais e do Ministro da Cultura Francisco Weffort. Imagens do Museu do CFN, situado no complexo da Fortaleza de São José da Ilha das Cobras, RJ; do 5o. Festival Internacional de Bandas Militares ocorrido em Modena, Itália; apresentações e desfiles das Bandas.  
VC1469

#### **Bethânia bem de perto**

BRESSANE, Júlio, 1946-; ESCOREL, Eduardo, 1945-  
Brasil, 1966, 33 min  
DVD1489

#### **The bolero**

MILLER, Allan; FERTIK, William  
Estados Unidos, 1972, ca.20 min

Preparação e ensaio do Bolero, de Maurice Ravel, pelo regente Zubin Mehta. Alguns músicos falam sobre sua relação com a profissão e o papel de seu instrumento na obra em questão. O regente apresenta as dificuldades envolvidas na execução do Bolero. Segue-se apresentação integral da obra.  
XDVD0170

**Brasil**

Sganzerla, Rogério, 1946-2004

Brasil, 1981, 13 min

Captado durante a gravação do décimo disco de João Gilberto, no cinquentenário de seu nascimento. A trilha sonora, intitulada "Brasil", foi gravada com Caetano Veloso, Gilberto Gil e Maria Bethânia. A execução do disco em diferentes fases e distâncias, registradas em contraponto com flashes de personalidades da vida nacional, representa uma situação limite e indaga: o que é o Brasil? O que é o brasileiro?

DVD3671

**Bravo!**

KOKUBO, Cristiane Maria Tieko

Brasil, 2009, ca.53 min

Bravo! é um documentário sobre o Coral Infantil Eco, grupo paulistano fundado em março de 1968 pelo maestro japonês Teruo Yoshida. Tem como objetivo contar a história do coral a partir de depoimentos de seu fundador, membros antigos e atuais, maestros e compositores do cenário paulista que, de alguma maneira, fizeram parte da história do coral, bem como a própria idealizadora e diretora do filme, que participou do grupo de 1988 a 2000, além de mostrar imagens antigas e atuais do coral se apresentando. Durante 41 anos de história o coral formou centenas de crianças e seu fundador continua até hoje como regente do grupo. Resumo baseado no TCC.

DVD2063

**Canção d'Além-Mar: o fado na cidade de Santos**

Brasil, 200-

DVD1571

**As canções**

Coutinho, Eduardo, 1933-2014

Brasil, 2011, 92 min

Num set de filmagem, um cenário inteiramente negro e uma cadeira. É neste contexto que Eduardo Coutinho conversa com pessoas convocadas a partir de pesquisa nas ruas do Rio de Janeiro. Tendo como ponto de partida uma canção interpretada pelo próprio depoente, o filme revela comoventes histórias de vida. (Fonte: Sesc MG).

DVD4027

**Canções populares: chuá... chuá e a casinha pequenina**

Mauro, Humberto, 1897-1983

Brasil, 1945, 8 min

Filme da série musical Brasilianas, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, imagens bucólicas acompanham as canções Chuá-chuá e Casinha pequenina.

VC0841, DVD0274, DVD0831, DVD3568, DVD3869

**Cantos de trabalho**

Mauro, Humberto, 1897-1983

Brasil, 1955, 10 min

Filme da série musical *Brasilianas*, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, as canções feitas para serem entoadas durante o trabalho: os cantos de pilão, do barqueiro e da pedra. Imagens: jovem negra socando grãos num pilão; homens socando a terra; barqueiro numa canoa; homens cortando e carregando blocos de pedra.

VC0841, DVD0274, DVD0831, DVD3568, DVD3869

### **Carioca, suburbano, mulato, malandro : João Nogueira**

Azulay, Jom Tob

Brasil, 1979, 13 min

Documentário sobre João Nogueira, cantor e compositor popular do Rio de Janeiro

DVD3671

### **Carmen Miranda**

Ileli, Jorge, 1925-2003

Brasil, 1969, 18 min.

Documentário sobre Carmen Miranda, traz cenas de sua vida, de seus filmes e do seu funeral.

DVD3457

### **Carmen Miranda: bananas is my business**

SOLDBERG, Helena, 1938-

Brasil / Estados Unidos, 1994, 91 min.

Documentário sobre Carmen Miranda que, tomando como ponto de partida as lembranças pessoais da diretora Helena Soldberg, reconstitui a história da cantora, misturando imagens de arquivo, depoimentos de pessoas que a conheceram e trechos ficcionais. Mostra o início de sua carreira no Rio de Janeiro, o sucesso no Brasil, a carreira em Hollywood e a participação na política da boa vizinhança durante a Segunda Guerra. Investiga as causas do desgaste de sua imagem e os problemas pessoais que a levaram a uma crise de depressão, pouco antes de sua morte por ataque cardíaco. Contém trechos de vários filmes, americanos e brasileiros, e depoimentos de Aurora Miranda e de Aloísio de Oliveira, do Bando da Lua, entre outros.

VC0845, VC0997, XDVD1334, DVD3457

### **Cartola: música para os olhos**

FERREIRA, Lírio; LACERDA, Hilton

Brasil, 2007, 88min

Retrato do compositor brasileiro Angenor de Oliveira, conhecido como Cartola. Sambista, trabalhou como pedreiro e vigia de edifícios. Foi um dos fundadores da escola de samba Estação Primeira de Mangueira. O documentário traz depoimentos do próprio Cartola e de diversos outros músicos, como Ismael Silva, Carlos Cachça, Elton Medeiros e João da Baiana. Imagens: Roda de samba no morro de Mangueira; Cartola, Donga e Chico Buarque e outros cantam o samba Pelo telefone num programa da TV Record; trecho do filme Ganga Zumba, de Carlos Diegues, no qual Cartola trabalhou como ator; Cartola interpretando Nós dois para Dona Zica, no programa MPB Especial da TV Cultura; Cartola canta O mundo é um moinho para seu pai.

DVD1111, DVD2812, DVD3458

### **O catedrático do samba**

Gamo, Alessandro; Carvalho, Noel dos Santos

Brasil, 1999, 23 min

Perfil do cantor e compositor paulistano Germano Mathias  
DVD3543

### **Chorinhos e chorões**

FONTOURA, Antônio Carlos, 1939-  
Brasil, 1974, 11 min

Um histórico do chorinho, estilo musical com origens no músico Joaquim Antônio da Silva Calado. Mostra como o chorinho sempre foi parte da vida carioca. Depoimentos sobre Ernesto Nazaré, Lupércio Miranda, Jacob do Bandolim e outros chorões de destaque.  
VC1246, XDVD0547

### **O cinema musical americano (1929-1939)**

SILVA, Alex Ricardo Chagas Vieira  
Brasil, 2000, 37 min

O vídeo é uma proposta para um programa de jornalismo cultural para TV, que abriria um hipotético ciclo de filmes sobre o cinema musical americano. São analisados 10 filmes representativos do período entre 1929 e 1939, destacando-se o trabalho dos cineastas Busby Berkeley e Ernst Lubitsch e dos atores Fred Astaire, Ginger Rogers e Judy Garland. Trechos de filmes: Melodia da Broadway, Alvorada do amor, Cavadoras de ouro, Belezas em revista, Fashions of 1934, A viúva alegre, O picolino e O mágico de Oz.  
VC1341, XDVD1380

### **Coisa mais linda: histórias e casos da Bossa Nova**

Paulo Thiago  
Brasil, 2005, 128 min

O filme mostra um painel histórico, musical e informativo sobre o nascimento da Bossa Nova, nos anos 50. O movimento musical atingiu o ápice em 1962, quando se internacionalizou definitivamente em um concerto do Carnegie Hall, em New York. Apresentando entrevistas e apresentações exclusivas de Roberto Menescal, Carlos Lyra, João Donato, Alaíde Costa, Johnny Alf, Kay Lira, Leny Andrade, Chris Delano, Joyce, Sergio Ricardo, Billy Blanco, entre outros. Contêm imagens de arquivo de shows, apresentações internacionais, assim como de artistas estrangeiros que participaram deste movimento na época.  
DVD2845

### **Conversa de botequim (com João da Baiana)**

Lacerda, Luiz Carlos  
Brasil, 1972, 10 min

Ao lado de Donga e Pixinguinha, João da Baiana, o primeiro sambista brasileiro, conta a história do samba e descreve trechos pitorescos da sua vida  
DVD3689

### **Cuíca**

MUNIZ, Sergio  
Brasil, 1978, 9 min

Depoimento do instrumentista Osvaldinho da Cuíca com explicação histórica sobre a presença da cuíca em vários países do mundo e sua popularização no Brasil a partir do carnaval. Osvaldinho dá dicas de como extrair o som do instrumento. Apresentação junto à Escola de Samba Mocidade Alegre da Casa Verde. Resumo da Cinemateca Brasileira.  
DVD2507

### **Daquele instante em diante : Itamar Assumpção**

Velloso, Rogério  
Brasil, 2011,

O Nego Dito, Itamar Assumpção, em um documentário que percorre sua trajetória musical, desde os anos da vanguarda paulista na década de 1980 até sua morte aos 53 anos. Com depoimentos daqueles que conviveram com o artista, o filme reúne uma seleção de imagens raras garimpadas em acervos e arquivos particulares, mostrando sua presença antológica nos palcos e os momentos de intimidade entre os amigos e familiares.

DVD3374

### **Descobrindo Waltel**

Gamo, Alessandro  
Brasil, 2005, 15 min

Apesar de desconhecido do grande público, o maestro e violonista Waltel Branco é um dos músicos e arranjadores mais importantes do Brasil. Sua carreira começa na década de 1940 e está associada a momentos e personagens chave da música brasileira

DVD3689

### **Diário de fã**

ANCELEVICZ, Rachel Tavares de Mattos  
Brasil, 2009, 30 min

Diário de Fã conta seis diferentes histórias de pessoas que têm o ídolo como uma grande influência nas suas vidas. Ao mesmo tempo, contam uma única história de satisfação por ter a chance de participar de um momento mágico ao lado dos ídolos. Da oportunidade de fazer algo pelo ídolo, mesmo que se esteja fazendo mais por você do que por ele. E do prazer que é ouvir a música, estar num show, praticar um esporte. Prazer que só se tem sendo fã. Resumo extraído do TCC.

DVD2082

### **Diário de Naná**

Samora, Paschoal  
Brasil, 2006, 60 min

Em 2005 o percussionista pernambucano Naná Vasconcelos fez uma incursão ao Recôncavo Baiano em busca da música do sagrado e do sagrado da música. Lá foi recebido por personalidades do candomblé legítimo, que lhe mostraram a música e a cultura da região. Somos levados a acompanhar o processo de pesquisa do músico, a busca por objetos sonoros e o estudo da cultura regional (Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira).

DVD3590

### **Diretores e trilhistas: a criação do conceito da trilha musical no cinema brasileiro pós-retomada**

PATRÍCIO, Daniel Rodisanski



Brasil, 2010,

Entrevistas em áudio: Carlos Augusto Calil, depoimento concedido ao autor em 12 de Março de 2009; Vicente "Vitché" Sálvia, depoimento concedido ao autor em 31 de Março de 2009; Ney Carrasco, depoimento concedido ao autor em 14 de Abril de 2009. Entrevistas em vídeo: Eduardo Queiroz, depoimento concedido ao autor em 16 de Dezembro de 2008; Rubens Rewald e Rossana Foglia, depoimento concedido ao autor em 16 de Dezembro de 2008; Paulo Morelli, depoimento concedido ao autor em 4 de Fevereiro de 2009; Roberto Moreira, depoimento concedido ao autor em 17 de Março de 2009.

CDR0144

### **Os Doces Bárbaros**

Azulay, Jom Tob

Brasil, 1978, 104 min

O filme registra a excursão comemorativa dos dez anos de carreira dos cantores baianos Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, que formaram o grupo com o nome de Doces Bárbaros, por sugestão de Bethânia. (canalcurta.tv.br)

DVD3616

### **Écoute**

SEBESTIK, Miroslav

França, 1992, 121 min

Analisa questões relacionadas à escuta musical. A experiência criativa da audição, os fenômenos ligados à recepção e compreensão dos sons, a linguagem musical e seu aprendizado são alguns dos tópicos abordados em depoimentos de compositores e musicólogos, entre os quais: Michel Fano, Anssi Karttunen, Angélique Fulin, Knud Viktor, John Cage, Pascal Raciquot-Loubet, Marta Kurtag, Bernard Lortat-Jacob, Gyorgy Kurtag, Kaija Saariaho, Claudine Le Coz, Esa-Pekka Salonen, Francis Marmande e Luciano Berio.

DVD0825

### **Engenhos e usinas**

Mauro, Humberto, 1897-1983

Brasil, 1955, 7 min

Filme da série musical Brasilianas, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, imagens de antigos engenhos de cana-de-açúcar, com suas moendas e rodas d'água e das usinas que os substituíram.

VC0841, DVD0274, DVD0831, DVD3568, DVD3695, DVD3696, DVD3869

### **Fala tu**

COELHO, Guilherme

Brasil, 2003, 74 min

Macarrão, 33 anos, apontador do jogo do bicho, duas filhas, morador do morro do Zinco e torcedor do Fluminense. Toghum, 32 anos, vendedor de produtos esotéricos, budista e morador de Cavalcante. Combatente, 21 anos, moradora de Vigário Geral, frequentadora da Igreja do Santo Daime e operadora de telemarketing. Durante 9 meses, entre 2002 e 2003, uma equipe filmou o dia-a-dia desses três cariocas da Zona Norte, que batalham e sonham em fazer da sua música, o rap, o seu ganha-pão. O resultado é uma crônica composta pelo cotidiano, letras e dramas desses

três personagens. Resumo extraído do site Adorocinema  
(www.adorocinema.cidadeinternet.com.br)  
VC1716, XDVD1336

### **A fantasia, a palavra e a pisada**

Pimentel, Matheus  
Brasil, 2018, 39min

O documentário "A fantasia, a palavra e a pisada" é um mergulho na cultura popular de Arcoverde, no sertão de Pernambuco. O trabalho aborda a riqueza cultural da cidade, a história por trás das expressões artísticas e as dificuldades de se trabalhar com arte. São três as manifestações culturais que o documentário retrata, em conversa com seus principais artistas: bumba-meu-boi, rap e samba de coco. (Texto retirado do memorial descritivo do TCC).

DVD4173

### **Floreados do repique**

Greeb, Gabriela  
Brasil, 2000, 21 min

Os territórios sonoros do Rio de Janeiro durante o carnaval, a mistura do samba com o hip-hop.  
(PortaCurtas)

DVD3756

### **Fuloresta do samba**

Pinheiro, Marcelo  
Brasil, 2005, 26 min

O filme mostra a trajetória do músico pernambucano Siba Veloso, que abandonou uma carreira já consolidada em São Paulo para ir morar na pequena Nazaré da Mata, na zona da mata ao norte de Pernambuco, onde formou uma nova banda com músicos tradicionais da região que passaram a experimentar a sensação de serem artistas pop, lotando shows e excursionando pela Europa  
(Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira).

DVD3590

### **Gendarmerie**

Yue, Flavia Henlor  
Brasil, 2003, 5min24

Curta metragem que resgata a história das bandas militares da cidade de São Paulo, misturando imagens de arquivo, filmagens atuais e desenho. O trabalho aborda a chegada da Missão Francesa ao Brasil, em 1906, que veio para instruir e reorganizar a Força Pública de São Paulo.  
(resumo da capa do DVD)

DVD3601

### **Geraldo Filme**

Cortez, Carlos  
Brasil, 1998, 69 min

Um mergulho no universo do samba e na cultura negra paulista por meio da obra do compositor Geraldo Filme. Traz depoimentos de: Fernando Faro, Plínio Marcos, Nelson Crecibini Filho, Oswaldinho da Cuíca, entre outras personalidades. Apresenta cenas do próprio Geraldo cantando e dos cordões carnavalescos paulistas do início do século. Comenta a formação instrumental do

Batuque de Pirapora como fator determinante na formação musical dos primeiros cordões carnavalescos de São Paulo. Resgata a história do Clube Paulistano da Glória. Apresenta cenas do desfile da Escola de Samba Vai-Vai.  
xVC0108, XDVD0255, DVD3562

### **Gilberto y Yaya**

OLIVEIRA, Wolney  
Cuba, 1987, 6 min

Reportaje sobre el dúo "Gilberto y Yaya", cantores populares de San Antonio de los Baños.  
VC0382, XDVD0695

Glauco Velásquez : 4 trios  
Mendes, Carlos de Moura Ribeiro  
Brasil, 2012, 148 min

Concertos: Trio n.1 a n.4 ; Documentário: A humanidade poderosa e irresistível da música de Glauco Velásquez

Um musicólogo, um intérprete, maestros e estudiosos de Glauco Velásquez reconstroem a vida deste compositor brasileiro que morreu com apenas 30 anos deixando uma importante obra musical, que a cada dia vem sendo redescoberta pela qualidade de sua escrita.  
DVD3317, DVD3318

### **O Haver: pinturas e músicas para Vinícius**

Rodrigues, João Rocha  
Brasil, 2012, 74min16

A leitura do poema O Haver de Vinicius de Moraes por Chico Buarque é o fio condutor para as cenas dos artistas (Toquinho, Carlinhos Vergueiro, Martinho da Vila, Renato Teixeira, Celso Viáfara, Edvaldo Santana, Zeca Baleiro, Rildo Hora, Marcelo Camelo, Badi Assad, Antonio Nóbrega, Chico César, Paulinho da Viola, Gabriel o Pensador, Teresa Cristina) no processo de criação das obras em homenagem ao poeta Vinicius  
DVD3634

### **Heitor dos Prazeres**

Fontoura, Antonio Carlos da  
Brasil, 1965, 14 min

Memórias do sambista popular e pintor primitivista Heitor dos Prazeres, em seu ateliê na Cidade Nova, bairro em decadência do Rio de Janeiro, mas ainda vivo nos sambas, nos quadros e nas recordações do artista  
DVD3671

### **Helena Meirelles: a dama da viola**

Paula, Francisco de  
Brasil, 2004, 72 min

Documentário sobre a vida da violonista brasileira Helena Meirelles, eleita uma das melhores instrumentistas do mundo pela revista especializada Guitar Player. Com imagens captadas todas em Mato Grosso do Sul, exigência da instrumentista, e com a narração do ator Rubens de Falco, a produção privilegia aquilo que mais notabilizou a octogenária: sua singular música, um mosaico de

ritmos sul-matogrossenses com influências paraguaias, entre eles chamamé, rasqueado, polca e outros 'batidões', como costuma dizer a bisavó instrumentista. Gravado em fazendas do Estado e na região de Bonito, o documentário contempla o modo de vida do pantaneiro. Costumes como tereré, o uso do berrante nas boiadas e as influências paraguaias na música são mostradas detalhadamente, sempre tendo ao fundo a trilha sonora da viola. A peculiar habilidade de Helena Meirelles, de contar causos que se misturam com sua nada usual história de vida, foi um dos recursos utilizados pelo cineasta para mostrar o significado artístico e cultural da Dama da Viola no cenário nacional. (Resumo retirado da Cinemateca Brasileira)  
DVD3651

### **Hermeto, campeão**

Farkas, Thomas  
Brasil, 1981, 44 min

Fotografias apresentam Hermeto Pascoal em meio aos instrumentos que toca no estúdio em sua casa. Os ensaios onde os sons são descobertos e o improviso dá o tom. Depoimentos de Hermeto sobre a construção autodidata de seu conhecimento teórico sobre música e sua posição política sobre o mercado. Os músicos que integram a sua banda falam sobre o processo conjunto de criação e a admiração que sentem pelo multiinstrumentalista. A criação de Hermeto a partir do sons das abelhas e junto aos sapos. A utilização de objetos inusitados feitos de ferro e o uso do próprio corpo para a geração de novos sons. <http://cinemateca.gov.br>  
DVD2510, DVD3521

### **História da música brasileira, 1: Primeiros tempos da música no Brasil**

KANJI, Ricardo; VOLPATO, Reinaldo  
Brasil, 199\_, ca. 29min

A música no Brasil nos séculos XVI e XVII. O programa apresenta ao espectador a dinâmica da série e os seus procedimentos de pesquisa e organização, para em seguida mostrar a música dos índios brasileiros, dos jesuítas e em especial de Anchieta, dos primeiros invasores franceses e holandeses; mostra-se também a execução de um dos mais antigos manuscritos musicais encontrados no Brasil, nas proximidades de Mogi das Cruzes. Repertório musical: Canções de José de Anchieta: "Mira Nero" e de Gregório de Matos: "Marinícolas"; Salmos holandeses: "O Heer, Verlos mij uit de banden", e "Wilhelmus"; Manuscritos de Mogi das Cruzes: "Ex Tractatus" e "Matais de Incêndios"  
VC1708, XDVD0717

### **História da música brasileira, 2: A música setecentista no Brasil**

KANJI, Ricardo; VOLPATO, Reinaldo  
Brasil, 199\_, 29min23

O programa apresenta as mais antigas produções musicais de que se tem registro, na Bahia e em Pernambuco do século XVIII, interpretadas pela orquestra "Vox Brasiliensis" e contextualizadas por riquíssima iconografia, narrando sinteticamente a história dessas regiões; em seguida, chega-se à São Paulo setecentista, onde são executadas peças de compositores paulistas em locações como a Igreja de São Francisco e a Casa do Bandeirante, situando as características sócio-culturais da época. Repertório musical: Luís Álvares Pinto: "Divertimentos harmônicos"; Anônimo baiano: Cantata "Herói, Egrégio, Douto, Peregrino"; Damião Barbosa de Araújo: "Memento baiano"; Anônimo (compil. por von Martius): "Lundu" e modinha "Acaso são Estes"; André da Silva Gomes: "Veni Sancte Spiritu".  
VC1709, XDVD0718

### **História da música brasileira, 3: A música no período áureo de Minas Gerais**

KANJI, Ricardo; VOLPATO, Reinaldo  
Brasil, 199\_, 29 min

Com locações em Ouro Preto, Mariana e Diamantina, o programa conta a história do "século do ouro" de Minas Gerais pela ótica de sua música, que enriquece a arte setecentista junto com o barroco mineiro. O programa privilegia naturalmente a música sacra e a ambiência das igrejas barrocas, com especial atenção para o órgão da Sé de Mariana, de 1701. Repertório musical: Anônimo: "Asperges Me, Domine Hyssopo"; Francisco Gomes da Rocha: "Novena de N. s. do Pilar"; Anônimo (Manoel Dias de Oliveira?): "Bajulans"; Anônimo (compil. por von Martius): modinha "Prazer Igual ao que Sinto"; Manoel Dias de Oliveira: "Surrexit Dominus"; Ignácio Parreiras Neves: "Antífona de Nossa Senhora".  
VC1710, XDVD0719

#### **História da música brasileira, 4: Ouro, diamantes e música em Minas Gerais**

KANJI, Ricardo; VOLPATO, Reinaldo  
Brasil, 199\_, 28min06

Com locações em Diamantina e Ouro Preto, o programa mostra que, ao lado do declínio da extração de ouro em Minas Gerais e da expansão diamantífera, a produção musical continuava a manter a sua excelência, agora agregando o estilo pré-clássico das óperas italianas. São apresentadas músicas dos maiores compositores do período, José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita e João de Deus Castro Lobo. Repertório musical: José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita: "Missa para Quarta-feira de Cinzas"; Missa em Fá (Kyrie); "Ego Enim Accepi a Domino"; João de Deus Castro Lobo: "Salve Sancte Pater".  
VC1711, XDVD0720

#### **História da música brasileira, 5: José Maurício Nunes Garcia: um brasileiro nos ouvidos da Corte**

KANJI, Ricardo; VOLPATO, Reinaldo  
Brasil, 199\_, 29min01

O programa apresenta o nosso mais profícuo compositor colonial, chamado por alguns de o "Mozart brasileiro". Mulato de origem humilde, o padre Nunes Garcia foi considerado um virtuose em seu tempo: aos 12 anos ministrava aulas de música, e aos 16 anos compôs a maravilhosa "Tota Pulchra es Maria". Já padre, sua obra foi a trilha sonora da transformação de uma colônia em sede de um império. O seu estilo, mais cosmopolita, destacou-se na produção musical do Rio de Janeiro na época da instalação da Corte Portuguesa no Brasil. Repertório musical: José Maurício Nunes Garcia: "Tota Pulchra es Maria"; Gradual "Dies Sanctificatus"; "Justus cum Ceciderit"; Abertura "Zemira"; "Abertura em Ré"; Marcos Portugal: "Você trata amor em brinco".  
VC1712, XDVD0473

#### **Hoje é dia de Luiz Gonzaga**

Uesato, André  
Brasil, 2013, 56min

"Hoje É Dia de Luiz Gonzaga" é um programa de entrevistas com artistas e historiadores sobre o lendário Rei do Baião. O programa foi ao ar no dia 13 de dezembro de 2012, centenário de Gonzaga. Na primeira parte, é enfocada a vida de Gonzaga e sua forte ligação com Exu, a cidade do sertão pernambucano, onde ele nasceu e de onde tirou inspiração para suas músicas. Na segunda parte, destaque para a obra do homem que promoveu uma revolução no mercado musical, a partir de 1945, ao revelar para todo o Brasil a dimensão da cultura nordestina com toda sua complexidade e beleza. No total, foram entrevistadas 18 personalidades, entre historiadores, músicos, compositores, parentes e amigos de Luiz Gonzaga que traçaram um rico panorama sobre a intrincada trajetória do homem que urbanizou o baião, inventou o trio de forró, popularizou

o xaxado do bando de Lampião (ídolo de sua infância) e que soube como ninguém cantar a vida e a alma de seu povo. (Fonte: TV Câmara)  
DVD3798

### **Ilê Aiyê / Angola**

Senna, Orlando  
Brasil, 1985, 16 min

O Carnaval do grupo Ilê Aiyê, organização do bairro Curuzu, Salvador (BA). A música, a religião, a política e a influência desta comunidade negra, 120 anos depois do fim do tráfico de escravos  
DVD3692

### **Irmãos Aniceto: no rastro do camaleão**

Laurence, Eric  
Brasil, 2007, 21 min

Procurando relevar a magia com que criam e executam sua arte, o documentário segue o rastro dos irmãos Aniceto, artistas-agricultores do Crato-CE, adentrando no seu universo poético e sonoro, como camaleões que mimetizam a natureza, o cotidiano e a própria chegada do cinema em suas vidas. (Cinemateca Brasileira)  
DVD3756

### **Jorjão**

Tiefenthaler, Paulo  
Brasil, 2005, 18 min

Um perfil do diretor de bateria de escolas de samba, Mestre Jorjão. Ele fala da sua relação com os ritmistas, da sua criatividade na hora de criar as famosas "Paradinhas", da polêmica que causou ao introduzir uma batida funk na bateria da Unidos da Viradouro e de como começou na bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel. O filme traz fortes imagens da bateria da Mocidade evoluindo no desfile de carnaval na Avenida Marquês de Sapucaí sob comando do mestre e o depoimento da sua esposa que esperou vinte anos para se casar com ele. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)  
DVD3562

### **Jornadas de música contemporânea, 2009, v. 1**

Bolívia, 2009,

Documentário sobre as Jornadas; apresentações musicais: 1. Miguel Ulises Jimenez: Zio Diavolo; 2. Alberto Villalpando : Tres canciones sin palabras, para soprano y guitarra; 3. Juan Siles: Tumpá, para flauta y piano; 4. Franz Terceros: Sileno Marsias, para flauta solo; 5. Bertha Elena Artero: Tres canciones, para soprano y piano; 6. Alberto Villalpando: Acortando la espera, para orquestra de cuerdas  
DVD1844

### **L.A.P.A.**

Borges, Cavi; Domingos, Emílio  
Brasil, 2008, 74 min

O bairro da Lapa, berço da boemia carioca, para além dos bares e boates tornou-se também reduto de encontro de MCs do rap - novo aspecto do local, investigado por este documentário. (Adoro Cinema).

DVD3644

**O labirinto de Arrigo Barnabé**

Hiraoka, Eduardo; Viveiro, Thaís  
Brasil, 2012, 76min

Este documentário retrata os primeiros capítulos da carreira do músico Arrigo Barnabé, suas influências e o universo que ele buscava recriar com suas composições. Os depoimentos do próprio Arrigo e de outros músicos e amigos também ajudam a esclarecer o lugar de sua obra dentro da música popular brasileira, tal qual o motivo de suas inovações estéticas terem sido pouco assimiladas pelas gerações seguintes. (resumo dos autores)

DVD3572

**The last waltz**

O último concerto de rock  
SCORSESE, Martin, 1942-  
Estados Unidos, 1978, 117 min  
DVD1421

**Legendary maestros: the art of conducting**

KNUSSEN, Sue  
Grã-Bretanha, c1993, 21 min

A arte de Fritz Reiner, Georg Solti, Herbert von Karajan e Leonard Bernstein é apresentada em imagens que registram ensaios e apresentações públicas de obras de Beethoven, Mahler e outros compositores. Alguns músicos comentam o trabalho dos regentes.

VC1178, XDVD0377

**Loki : Arnaldo Batista**

Fontenelle, Paulo Henrique  
Brasil, 2008, 121 min

A trajetória do músico Arnaldo Batista desde a infância, passando pela fase de maior sucesso como líder da banda Os Mutantes e pelo casamento com Rita Lee, além de sua separação, depressão e volta por cima. O documentário conta com depoimentos de Tom Zé, Nelson Motta, Gilberto Gil, Sean Lennon entre outros. (Resumo retirado do folheto do DVD)

DVD0118

**Martinho da Vila Paris 1977**

Fernandes, Ari Candido  
Brasil, 1977, 18 min

O filme registra a passagem do cantor e compositor carioca Martinho da Vila por Paris, em 1977, durante uma turnê de apresentações. Depoimentos espontâneos, gravações em estúdios de TV, apresentações no clube musical Campagne Première, conversas com amigos e passeios por pontos turísticos da Cidade de Luz compõem o documentário

DVD3671

**Mawaca**

ZAGUEN, Gustavo  
Brasil, 200-, 100 min

DVD2149

**Mestre Humberto**

Savastano, Rodrigo  
Brasil, 2005, 20 min

Um aprazível passeio pela Lapa, Campo de Santana e pela África através dos amigos e da memória de um aluno mais antigo da vida, cuja graça é Humberto de Souza. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD).

DVD3644

Momentous events: Russia in the 90's: Alice in Russialand

**A Rússia na visão de Ken Russell: Alice no país dos russos.**

RUSSELL, Ken, 1927-  
Grã-Bretanha, 199-, 60 min

Uma paródia de "Alice no país das maravilhas" é o fio condutor desta visão da história e da cultura russas, da Revolução de 1917 até a época atual. A jovem Alice, depois de encontrar duas figuras representando Lênin e o czar Nicolau despertando um bebê chamado Rússia, presencia o nascimento de novas formas de arte, a perseguição do compositor Shostakovitch pela Rainha vermelha Stálin e o surgimento do Realismo Socialista. Depois, o gato Glasnost mostra-lhe as principais manifestações culturais da Rússia contemporânea, entre os quais: trecho de um filme do cineasta Sergei Soloniov; grupos de rock; vídeo-arte; o necrorealismo; a pintora Zina Sotoni; um desfile do estilista de moda Andre Bartenov; a música de Yuri Khanin e sua obra Cinco orgasmos menores; um desenho animado de televisão; a Orquestra Móvel do Major Brown; uma apresentação de um grupo ucraniano no Teatro Bolshoi; a cantora pop Valéria.

xVC0114, XDVD0160

**Moreira da Silva**

Cardoso, Ivan  
Brasil, 1973, 11 min

Documentário musical sobre a figura ímpar do compositor e cantor Antônio Moreira da Silva, o popular Kid Morengueira, inventor do samba de breque. No filme, aos 70 anos, está em plena forma, de terno de linho branco e chapéu panamá, interpretando sucessos em locais-cenários frequentados pela antiga malandragem carioca, como o Morro de São Carlos, o Hipódromo da Gávea, o Cinema Iris, a gafeira de Elite e outros que até hoje caracterizam a imagem do Rio de Janeiro. (Resumo retirado do folheto)

DVD3652

**Moro no Brasil**

Kaurismäki, Mika  
Brasil, 2002, 104 min

Um painel fascinante e multifacetado da música produzida no Brasil. O filme registra várias manifestações musicais, partindo das tradições indígenas e observando a diversidade de gêneros e práticas musicais em que convivem o ancestral e o moderno. O diretor finlandês Mika Kaurismäki, radicado no Brasil por dez anos antes da realização deste filme, empreende uma viagem de 4 mil quilômetros que passa pela Zona da Mata nordestina, Recife, Bahia e Rio de Janeiro para mostrar a diversidade da música brasileira - coco, embolada, maracatu, frevo, forró, samba, funk - e o empenho dos músicos para produzir sua arte, lutando contra a pobreza e a falta de oportunidades



DVD3377

### **O mundo é uma cabeça**

Queiroz, Bidu; Barroso, Cláudio

Brasil, 2004, 17 min

O Mangubeat é um movimento que eclodiu no início dos anos 90 em Pernambuco. E o filme mostra essa história e a trajetória do seu principal protagonista: Chico Science. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3843

### **Música eletroacústica no Brasil**

CORRÊA, Antenor Ferreira

Brasil, 2008, 86 min

A origem da música eletroacústica na França como junção da música eletrônica com a música concreta, e sua propagação no Brasil a partir da segunda metade do século XX até a incorporação dos recursos tecnológicos atuais, abordada de forma didática por meio de depoimentos de professores e músicos, e ilustrada por videoclipes produzidos especialmente para músicas dos seguintes compositores: Denise Garcia, Jônatas Manzolli, Jorge Antunes, Vânia Dantas Leite, Sérgio Freire, Paulo Chagas, Silvío Ferraz, José Augusto Mannis e Gilberto Mendes.

DVD1037

### **Música subterrânea**

Brasil, 200-

DVD1537

### **Nelson Cavaquinho**

HIRSZMAN, Leon, 1937-1987

Brasil, 1969, 13 min

Retrato do sambista Nelson Cavaquinho em seu ambiente, conversando e tocando com amigos e vizinhos, em casa, no bar, no terreiro. Cenas da vida no subúrbio mesclam-se às memórias e improvisos para compor um panorama do compositor e de um povo à margem da sociedade.

DVD1445; DVD3689

### **Nelson Freire**

SALLES, João Moreira, 1962-

Brasil, 2003, extras

Reminiscências e reflexões do pianista brasileiro Nelson Freire sobre temas como: profissão, carreira, infância, estrelato e afeto. Mostra trechos de concertos em diversos países, ensaios, diversos números musicais e momentos da intimidade do músico: ensaiando com Martha Argerich, limpando o piano, brincando com seu cachorro. O pianista interpreta obras de Chopin, Guastavino, Rachmaninoff (Concerto n. 2 na íntegra), Villa-Lobos, Liszt, Brahms, Bach e Schumann.

DVD0539

### **Nelson Sargento**

Ciavatta, Estevão

Brasil, 1997, 22 min

Retrato biográfico do sambista Nelson Sargento durante uma visita ao Morro da Mangueira, no Rio de Janeiro. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)  
DVD3562

### **No balanço de Kelly**

Weller, André  
Brasil, 2009, 120min

Cinema a quatro mãos. Um balanço na carreira do autor da marchinha "Cabeleira do Zezé", João Roberto Kelly. Ao piano, o diretor e o compositor revelam um repertório surpreendente  
DVD3689

### **No direction home Bob Dylan**

SCORSESE, Martin, 1942-  
Estados Unidos, 2005, 208 min  
DVD1505/6

### **No tempo de Miltoninho**

Weller, André  
Brasil, 2008, 17 min

Miltoninho, cantor atuante desde os anos 1940, empresta sua peculiaríssima voz para falar. O inconfundível estilo do Rei do Ritmo é dissecado em entrevistas, apresentações musicais e imagens de arquivo  
DVD3689

### **Noel por Noel**

Sganzerla, Rogério, 1946-2004  
Brasil, 1981, 10 min

Ensaio documental sobre a música e o tempo de Noel Rosa, com colagens de imagens de arquivo, fotografias de época e filmagens de blocos carnavalescos em Vila Isabel  
DVD3671

### **Uma noite em 67**

Terra, Renato; Calil, Ricardo  
Brasil, 2010, 85 min

No teatro: aplausos, vaias, um violão quebrado, guitarras estridentes. No palco: os jovens Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Roberto Carlos, Edu Lobo e Sérgio Ricardo. As músicas- 'Roda Viva', 'Ponteio', 'Alegria, Alegria', 'Domingo no Parque'. E só um deles sairia vencedor. Isso é Uma Noite em 67, um convite para viver a final do Festival da Record que mudou os rumos da MPB.  
DVD2420, DVD3991

### **Nós somos um poema**

Sbragia, Sergio; Formaggini, Beth  
Brasil, 2008, 16 min

Recupera através de depoimentos e imagens, a histórica parceria de Pixinguinha com Vinícius de Moraes para criação da trilha sonora do filme SOL SOBRE A LAMA, do diretor Alex Vianny (1963).

Importante marco do Cinema Novo, SOL SOBRE A LAMA, ganhou poucas exibições para o grande público, mas contribuiu definitivamente para o surgimento de uma das mais expressivas parcerias - até então inédita - entre esses dois monstros sagrados de nossa música. (curtadoc.tv) DVD3764

**Nova: artists in the lab**

GULLAHORN-HOLECEK, Barbara  
Estados Unidos, 198?, 60 min

Alguns artistas explicam e demonstram seus trabalhos com as tecnologias da informática e do laser, nos Estados Unidos. Lowry Burgess (Instituto de Tecnologia de New York) e James F. Blinn: processos de criação e animação de imagens por computador. Ron Hays e John M. Chowning (Universidade de Stanford): a "música visual" e os processos de transformação de sons em imagens e de modificação da imagem através do som. Stephen A. Benton (Polaroid Corporation) e Harriet Casdin-Silver (Center for Advanced Visual Studies - MIT): os hologramas e o processo de produção da imagem holográfica.  
VC0130, XDVD0503

**A odisséia musical de Gilberto Mendes**

MENDES, Carlos de Moura Ribeiro  
Brasil, 2005, 115 min

As idéias e a obra musical do compositor erudito brasileiro Gilberto Mendes. Artista inovador, ajudou a introduzir no Brasil a música aleatória, concreta e minotonal. São apresentadas diversas de suas obras, algumas regidas por ele mesmo. O compositor é visto ensaiando, em turnê pela Europa, na intimidade com amigos e familiares, recebendo a Ordem do Mérito Cultural das mãos do Presidente Lula. Falam sobre sua obra os músicos José Eduardo Martins, Rodolfo Coelho de Souza, Lutero Rodrigues, Flô Menezes, Rui Vieira Nori, Willy Correa de Oliveira; seu editor Alain van Kerckhoven; os poetas Décio Pignatari, Haroldo e Augusto de Campos.  
DVD0805

**Offerings: making personal collections into public history**

Jungels, Bob  
Estados Unidos, 198-?, 55 min

Apresenta o trabalho de museus especializados em cultura afro-americana, nos Estados Unidos, que organizam exposições a partir de coleções pessoais de membros da comunidade. Na primeira parte, destaca a mostra The sounds of this city, sobre a música negra do século 20, na Filadélfia, organizada pelo Afro-American Historical and Cultural Museum. Na segunda parte, apresenta a instalação montada por Marie Johnson-Calloway no The Museum of African-American Art, que recria o ambiente da comunidade na qual a artista cresceu, incluindo a reprodução de uma igreja na qual se apresenta um coral gospel. Mostra também a exposição Homecoming: African-American Family History in Georgia, na Herndon Home, a única residência de família negra nos Estados Unidos que se tornou museu. Há depoimentos de membros da equipe dos museus e dos colecionadores que ajudam a montar as exposições, entre eles uma senhora de mais de 90 anos que tem sua casa repleta de objetos históricos.  
VC1441/2, XDVD1613/4, XDVD1615/6

**Olivier Messiaen: la liturgie de cristal**

MILLE, Olivier  
França, 2007, 107 min  
DVD2010

### **Partido alto**

Hirszman, Leon, 1937-1987

Brasil, 1976, 22 min

Com raízes na batucada baiana, o Partido Alto sofre naturais variações porque, ao contrário do samba comprometido com o espetáculo, é uma forma livre de expressão e comunicação imediata, com versos simples e improvisados, de acordo com a inspiração de cada um. Partido Alto é uma forma de comunhão, reunindo sambistas em qualquer lugar e hora, pelo simples prazer de se divertir (Embrafilme/Catálogo 1986). Traz depoimentos de Candeia, Manacéa, Wilson Moreira, Joãozinho da Pecadora, Lincoln, Francisco Santana, Argemiro, Casquinha, Lonato, Alberto Tantinho, Djanira, Pastoras da Gran Quilombo, Osmar do Cavaco Seu Armando, Paulinho da Viola.

DVD1445

### **Pedrinha de Aruanda**

WADDINGTON, Andrucha, 1970-

Brasil, 2007, 60 min

DVD1488

### **Pixinguinha**

Horta, João Carlos

Brasil, 1966, 12 min

Em depoimento intimista, o compositor fala de sua iniciação musical, dos velhos amigos e de seu ambiente caseiro - o piano, as partituras, os remédios - e relembra antigos sucessos

DVD3689

### **Pixinguinha e a velha guarda do samba**

Dias, Ricardo; Farkas, Thomas

Brasil, 2006, 10 min

Em abril de 1954, Thomas Farkas filmou, com uma câmera 16 mm movida a corda, uma apresentação de Pixinguinha com músicas da velha guarda, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, durante a comemoração do IV Centenário da cidade. O material se perdeu e foi reencontrado 50 anos depois. O filme recupera o material e conta essa história

DVD3671

### **Ponteio**

Vannuchi, Camilo 1979-

Brasil, 2001, 52 min

Documentário sobre o instrumento musical viola. Músicos e violeiros comentam o surgimento e a disseminação deste instrumento no Brasil; os tipos de afinações existentes; a nova safra de violeiros. Vergílio Artur Lima e Levi Ramiro, luthiers, explicam a técnica e as etapas de construção da viola. O vídeo apresenta também a viola de Cocho, usada em Minas Gerais, principalmente nas rodas de Cururu e Siriri. Explica e mostra a Dança de São Gonçalo em São Romão, MG, e Folias de Reis de Montes Claros, MG, que utilizam a viola. Depoimentos de Vergílio Arthur Lima; Levi Ramiro; Alcides Machado, mestre de Folias; Inezita Barroso; Aloísio Peixoto da Silva e Maria Moura, das rodas de São Romão; dos violeiros Paulo Freire, Pereira da Viola, Roberto Correa, Ivan Vilela, Renato Andrade, Manoel de Oliveira, Wandí Doratiotto, Braz da Viola.

VC1496, XDVD1543, XDVD1544

**Procura-se**

Saito, Rica  
Brasil, 2008, 44 min

Realidade e ficção se confundem na história de um músico dos anos setenta, contada como se fosse um documentário. Depoimentos de personalidades do mundo da música, como a cantora Wanderléia e o crítico Carlos Calado misturam-se aos personagens interpretados por atores, retratando o ambiente cultural da época e o contraste entre duas gerações. Contém imagens de arquivos pessoais e filmes da década de 1970, dois deles do jornalista Décio Bar.  
DVD1067, DVD1069, DVD4104

**É proibido fumar**

Muylaert, Anna  
Brasil, 2009, 85 min

Baby é uma professora de violão solitária que deseja viver uma grande paixão. Com a mudança de Max, um músico recém-separado, para o apartamento vizinho ao seu, Baby tem a chance de realizar seu sonho. Mas, para conquistar o amor, ela terá que abrir mão de seu mais antigo e fiel companheiro, o cigarro.(resumo retirado do folheto)  
DVD3647

**Rap, o canto da Ceilândia**

Andrade, Adirley Queiróz de  
Brasil, 2005, 15 min

Diálogo com consagrados artistas do Rap nacional (X, Jamaica e Japão), todos moradores da Ceilândia, cidade-satélite de Brasília. O filme mostra a trajetória desses integrantes no universo da música e faz um paralelo com a construção da cidade onde moram. São artistas que vêem no Rap a única forma de manifestarem seus sentimentos e de se auto afirmarem enquanto moradores da periferia. Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira.  
XDVD0590

**Raul: o início, o fim e o meio**

Carvalho, Walter  
Brasil, 2012, 128 min

Enquanto o mundo fervilhava nas trepidões das motos de Easy Rider, no ritmo frenético de Elvis Presley, nos poetas Beatniks, na explosão da contracultura, um menino da Bahia deu a luz ao Rock no Brasil. Um disco voador desgovernado que abduziu o coração e a mente de milhares de fãs, Raul Seixas, um homem que virou mito. O filme desvenda através de imagens raras de arquivo, encontro com familiares, conversas com artistas, produtores e amigos, a trajetória da lenda do Rock [brasileiro]. Raul Seixas morreu jovem porque viveu intensamente. Rock n' Roll, amor livre, Sociedade Alternativa, drogas, magia negra, ditadura militar, mulheres e filhas. Um homem que queria viver da sua obra e morreu por ela. O início, o fim e o meio se confundem, porque a história não acabou. (Texto do site oficial do filme)  
DVD4000

**O rock brasileiro: história em imagens**

NIEMEYER, Luiz Oscar; DAVIDSON, Jorge  
Brasil, 200-, 60 min

DVD1551

Rock Paulista  
Muylaert, Anna  
Brasil, 1988, 12 min

Documentário sobre as principais bandas de rock paulista dos anos 1980.(resumo retirado do folheto)  
DVD3647

**Root: talk between TanDun and his hometown**

BOJI, Sheng  
China, c2000, 29 min

Em 1999, quase vinte anos após sua mudança para New York, juntamente com uma comissão da Boston Symphony Orchestra, Tan Dun percorre sua terra natal, a região de Xiangxi, na província de Hunan. Visitando locais onde passou sua infância e juventude, Tan Dun fala sobre a influência que Hunan trouxe para seu trabalho e sua formação como artista. Viaja pelas comunidades de Tujia, Miao e Dong, para coletar músicas folclóricas e captar suas tradições. Mostra imagens e fala sobre a cultura, tradição rural, alimentação, danças, canções e instrumentos musicais de cada um desses três grupos étnicos. Essa viagem de Tan Dun deu origem ao The Map, concerto em dez movimentos para violoncelo, orquestra e vídeo com a gravação de suas experiências.

CDR0235

**Rua da Escadinha 162**

Câmara, Márcio  
Brasil, 2002, 18 min

Documentário sobre o Museu Christiano Câmara, que contém mais de 20 mil peças em sua coleção, incluindo discos de vinil, fotografias, revistas e enciclopédias. Christiano, que começou como um simples colecionador, é hoje uma das mais importantes referências culturais em todo o país. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3843

**Sabor a mi**

OLIVEIRA, Wolney  
Cuba / Brasil, 1992, 27 min

Aguda visión documental sobre el bolero como elemento que tipifica la identidad latinoamericana.  
VC0955, XDVD1399

**Samba de Quadra: o samba que veio do mato**

Mello, Gustavo; Ferraz, Luiz  
Brasil, 2009, 17 min

A memória do samba caipira paulista sobrevive na cidade de Quadra, a 150 km de São Paulo. Mesmo não ostentando mais a vitalidade dos velhos tempos, a expressão musical está longe de ser parte do passado. Ela é renovada na casa de João do Ditão, líder de um dos únicos grupos remanescentes no estado. (PortaCurtas)

DVD3756

### **O samba resiste?**

LOPES, Artur Louback  
Brasil, 2002, 31 min

O vídeo investiga a situação do Samba autêntico - o chamado samba de raiz - e suas perspectivas de sobrevivência, concretizadas na atuação de grupos como a Comunidade Samba da Vela e o Quinteto em Branco e Preto. Depoimentos de sambistas, do diretor da gravadora CPC-Umes e da cantora Bete Carvalho. Imagens de rodas de samba e da gravação do disco do Quinteto.  
VC1684

### **Samba Riachão**

Alfredo, Jorge  
Brasil, 2001, 86 min

Aos 80 anos de idade Riachão é o cronista musical da cidade de Salvador, tendo vivenciado todas as transformações pelas quais passou a música popular brasileira e os meios de comunicação no decorrer do século XX. É através das histórias deste cronista que o filme apresenta um relato histórico da MPB. (Sinopse extraída do folheto que acompanha o DVD)  
DVD3543

### **Seu Minervino e a viola caipira**

Lyra, Pedro Dacosta  
Brasil, 2005, 15 min

Seu Minervino é carpinteiro e mestre na arte de fazer e tocar viola, dividindo seu tempo entre o trabalho da roça e o trabalho de fazedor de instrumentos musicais. (Fonte: Porta Curtas).  
DVD3843

### **Sinfonia Cultura**

MOREGOLA, Roberto de Matos  
Brasil, 2009, 30 min

O documentário Sinfonia Cultura narra a história da orquestra de mesmo nome que durante sete anos (1998-2004) esteve vinculada à Rádio e TV Cultura. Além das atividades regulares na programação da rádio e da TV, o conjunto gravou trilhas sonoras para filmes nacionais, atuou em projetos didáticos nas escolas públicas do Estado de São Paulo, apresentou-se em premiações do gênero artístico e, principalmente, fez concertos semanais no SESC Belenzinho, sendo a única orquestra em atividade na região leste de São Paulo. A singularidade da Sinfonia Cultura evidenciou-se sobretudo na escolha do seu repertório. Sob a regência do maestro Lutero Rodrigues, o grupo dedicou-se quase que exclusivamente à música brasileira. No entanto, não ficou limitado aos clássicos brasileiros, fazendo um importante trabalho de divulgação da música erudita contemporânea do país. Resumo extraído da capa do DVD.  
DVD2064

### **Sonata para Arcadio**

TIMOSSI, Fernando  
Cuba, 1989, 15 min  
VC0382, VC0954, XDVD0694

### **Sou feia mas tô na moda**

GARCIA, Denise  
Brasil, 2005, 61 min

A diretora e sua equipe percorrem bailes cariocas, acompanhando o trabalho de diversos MCs e coletando depoimentos de pessoas ligadas ao funk. O filme conta o início do funk no Rio de Janeiro, inspirado no Miami Bass, gênero dos anos 80. Da transformação dos bailes violentos das favelas para os chamados bailes do prazer, que priorizam a dança e a música com temas sexuais. O título do documentário foi tirado de uma das músicas de Tati Quebra-Barraco, que aparece aos oito meses de gravidez se apresentando em um baile lotado. Deize Tigrone, conhecida também como Deise da Injeção, caminha pela comunidade da Cidade de Deus e explica as mudanças pelas quais o funk carioca passou, apresentando alguns representantes do baile do prazer: Cidinho e Doca, Bonde Faz Gostoso, Gaiola das Popozudas, entre outros. Ela foi a responsável pela primeira música com letras explícitas sobre a liberação sexual das mulheres no funk. De acordo com os entrevistados, o funk colaborou para uma postura menos submissa das mulheres, que dão voz aos seus desejos e lutam pela igualdade de direitos, principalmente sexuais. Mostra trechos da apresentação de MC Serginho e Lacreia. A diretora acompanha o DJ Marlboro durante apresentações em Londres e colhe depoimentos de cidadãos londrinos que se interessam pelo funk carioca. O DJ aparece ciceroneado pela dupla brasileira Tetine, que mantém um programa de rádio em Londres dedicado ao funk carioca. Resumo baseado no site Terra.  
DVD1085

### **The soul of a man**

WENDERS, Wim, 1945-  
Estados Unidos, 2003, 127 min  
DVD1438

### **Tarancón volta para viver: 30 anos pela América Latina**

AZEVEDO, Lígia Fernandes de  
Brasil, 2005, 54 min

Na década de setenta, o grupo Tarancón destacava-se por fazer música latino-americana no Brasil e pela postura combativa em relação à ditadura militar. O documentário recupera a história do grupo, situando-a no contexto político do Brasil dos anos setenta até o presente. Depoimentos dos integrantes do conjunto são ilustrados por fotos de arquivo da época, imagens de espetáculos no metrô de São Paulo (1976), no Teatro Guaíra (1989) e do Festival dos Festivais da TV Globo (1985).  
VC0179, DVD0553, DVD0554

### **III Festival de Música Contemporânea Brasileira : vida e obra de Ronaldo Miranda e Paulo Costa Lima**

Nicolau, Thais Lopes  
Brasil, 2016, 47min

O Festival de Música Contemporânea Brasileira (FMCB) é um encontro internacional de estudiosos da música contemporânea brasileira. A cada ano o FMCB homenageia dois dos mais importantes compositores vivos do país e em 2016 homenageou dois ícones da música atual: Ronaldo Miranda e Paulo Costa Lima. O festival foi realizado de 13 a 19 março 2016, sendo a abertura oficial dia 13 no auditório da CPFL Campinas, dias 17 e 18 foram sediados no auditório do Instituto de Artes da Unicamp e dia 19 o Concerto de Encerramento ocorreu no Teatro Municipal "José de Castro Mendes" com a participação especial da OSMC - Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.  
DVD3908

### **Tim Maia**



Tambellini, Flávio R.  
Brasil, 1986, 14 min

O pensamento e a música do controvertido e genial Tim Maia (1942-1998), muito à vontade em seu dia-a-dia, nos bastidores de seus shows e até em um passeio pela orla carioca. Com suas típicas declarações bombásticas, sobre música, dinheiro e mulheres, o cantor expõe seu universo cultural e pessoal. (Resumo retirado da Cinemateca Brasileira)  
DVD3680

### **Tó Teixeira, o poeta do violão**

Jordy, Cassim; Ribeiro, Roberto  
Brasil, 2013, 56min34

Documentário contempla a história das músicas e da vida de Tó Teixeira (Antonio Teixeira do Nascimento Filho), o Poeta do Violão. São narradas também passagens da verdadeira saga que foi a pesquisa realizada por Salomão Habib, em mais de 20 anos, acerca da vida e da obra de Tó Teixeira.  
DVD3825

### **Tocando a memória: rabeca**

Campos, Luiz Arnaldo  
Brasil, 2006, 28min49  
DVD0151

### **Tom Zé ou quem irá colocar uma dinamite na cabeça do século?**

Gallo, Carla Regina  
Brasil, 2000, 49min

O retrato estético do cantor e compositor baiano Tom Zé. A partir de entrevistas concedidas à cineasta Carla Gallo, o artista demonstra o seu criativo método de trabalho, além de relembrar fatos interessantes de sua vida. O maestro Hans-Joachim Koellreuter comenta o trabalho do artista baiano. Fonte: [www.cinemateca.gov.br](http://www.cinemateca.gov.br)  
DVD3521

### **30 anos de Bossa Nova: Nara e Menescal:**

RUY, Ewaldo  
Brasil, 198-?, 60 min

Musical comemorativo dos 30 anos de Bossa Nova. Nara Leão e Roberto Menescal interpretam as músicas: A felicidade de T. Jobim e V. de Moraes; Desafinado, de N. Mendonça e T. Jobim; Chega de saudades, de T. Jobim e V. de Moraes; O negócio é amar, de C. Lyra e D. Duran; O barquinho, de R. Menescal e R. Bôscoli; O pato, de J. Silva e N. Teixeira; Manhã de carnaval, de L. Bonfá e Antônio Marcos; Você e eu, de C. Lyra e V. de Moraes; Você, de R. Menescal e R. Bôscoli; Eu gosto mais do Rio, de Pacífico e Mascarenhas; Dindi, de A. de Oliveira e T. Jobim; Wave, de T. Jobim e A banda, de C. B. de Holanda. Depoimentos de Aloísio de Oliveira, Carlos Lyra, Ronaldo Bôscoli, Armando Pittigliani, Nara Leão e Roberto Menescal, ilustram o documentário.  
VC0525, XDVD1338

### **Tropicália**

Machado, Marcelo  
Brasil, 2012, 87 min

Uma análise sobre o importante movimento musical homônimo, liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil no final dos anos 1960. O documentário resgata uma fase na história do Brasil em que a cena musical fervilhava e os festivais revelavam vários novos talentos. Ao mesmo tempo, o Brasil sofria com a ditadura dos generais no poder, o que fez com que Caetano e Gil fossem exilados do país. (Fonte: Adoro Cinema).  
DVD3998

### **Tumbador**

GARCÍA, Basílio  
Cuba, 1991, 11 min

Reportaje sobre un percusionista que cultiva la música afrocubana.  
VC0382, XDVD0695

### **Uakti - Oficina instrumental**

Conde, Rafael  
Brasil, 1987, 12 min

Documentário sobre o grupo musical Uakti, que cria seus próprios instrumentos de materiais como tubos de PVC, vidro e cabeças, reproduzindo os sons da natureza em estado puro. É abordado de maneira livre, a lenda indígena que deu origem ao nome do grupo, as diversas influências contidas no seu trabalho e o processo de criação e fabricação de suas músicas e instrumentos  
DVD3590

### **Unidos de Santa Isabel**

Malerba, Gabriel Camara  
Brasil, 2011, 54min

Relata o processo de criação e produção de projeto em vídeo que documenta uma experiência em educação e prática musical das bandas marciais, através do registro do cotidiano de uma banda em particular, a Banda Marcial do Instituto Cultural de Santa Isabel, São Paulo, SP. Seus integrantes, maestros e familiares envolvidos dão depoimentos sobre a história da banda, sua experiência pessoal com a música e o que significou conhecer e fazer música em grupo. O documentário revela também um segredo musical pouco conhecido, muitas vezes restrito às periferias das grandes cidades e cidades do interior, mas que tem tradição de formar músicos profissionais de orquestras e conjuntos populares de sucesso e que realiza a iniciação musical de muitos jovens até hoje. (Resumo do autor)  
DVD3297

### **Velhas Virgens: atrás de cerveja e mulher**

RAVAZI, Ângelo  
Brasil, 2009, 59 min

Os machistas mais desbocados da Banda das Velhas Virgens revelam que, atrás dos palcos, não são nada do que parecem. Ao acompanhar a banda por uma ano, viajando em turnês e visitando suas casas, o filme traça um retrato bem humorado de Paulão e sua trupe, discutindo sexo, rock'n roll e família.  
DVD2249, DVD2251, DVD4107

### **Villa-Lobos: o índio de casaca**

FEITH, Roberto  
Brasil, 1987, 120 min

Documentário que mostra a vida e a carreira de Heitor Villa-Lobos e, paralelamente, os principais fatos políticos e históricos da época. Apresenta algumas de suas composições interpretadas por: Turíbio dos Santos, Ana Stella Schic, Trio Sopros e outros. Depoimentos de Mercedes Pequeno (musicóloga), Walter Burle Marx (maestro), Tom Jobim, Turíbio Santos (violonista) e outros. Mostra também fotos e depoimentos do próprio Villa-Lobos e cenas dos filmes "Uirapuru" de Sam Zelba e "O descobrimento do Brasil" de Humberto Mauro, para os quais Villa-Lobos compôs a trilha sonora.

VC0014, XDVD0303

### **Vinicius**

FARIA JR., Miguel, 1944-  
Brasil, 2005, 124 min

O filme é iniciado com um pocket show em homenagem a Vinicius de Moraes, com as interpretações de Camila Morgado e de Ricardo Blat e conta com músicos da MPB, como Adriana Calcanhoto, Olívia Byington, Zeca Pagodinho, Yamandú Costa, Renato Braz, Mônica Salmaso, Mariana de Moraes, Sergio Cassiano, MS Bom, Nego Jeff, Leroy e Mart'Nália, interpretando grandes sucessos musicais de Vinicius. O documentário mostra a vida, a obra, a família, os amigos, os amores de Vinicius de Moraes. Através de imagens de arquivo, são mostradas algumas transformações da cidade do Rio de Janeiro, além de entrevistas contendo depoimentos de personalidades, como Caetano Veloso, Ferreira Gullar, Gilberto Gil, Maria Bethânia, Tônia Carrero, Toquinho, Carlos Lyra, Antônio Candido, Edu Lobo, Francis Hime e Miúcha.

DVD2417/8, DVD2785

### **Violões do Brasil**

ROIZENBLIT, Sérgio; TAUBKIN, Myriam  
Brasil, 2004, ca.60 min

Dividido em 3 segmentos, que podem ser acessados separadamente pelo menu principal. 1) Os mestres: músicos falam sobre o Duo Abreu, formado pelos irmãos Eduardo e Sérgio Abreu. Esse último, que se tornou luthier, fala sobre seu trabalho e explica porque decidiu abandonar a carreira de concertista. 2) O violão: instrumentistas e luthiers falam sobre o instrumento e sua importância na música brasileira. Destacam a superioridade dos brasileiros na área. Alguns violonistas discorrem sobre as características de seus instrumentos preferidos e sobre a forma de produção do som no violão. Vemos o luthier Rogério dos Santos trabalhando em sua oficina e explicando suas técnicas. 3) O violonista: vários músicos abordam temas como: sua relação com o violão, a solidão do concertista, violão erudito x popular, diferenças entre ritmos. Fábio Zanon, Turíbio Santos, Antônio Madureira, Guinga, Zé Menezes, Lula Galvão e Marco Pereira são alguns dos músicos que participam do documentário.

DVD1158

### **Viva São João!**

WADDINGTON, Andrucha, 1970-  
Brasil, 2001, ca.85min

Documentário musical apresentado por Gilberto Gil durante turnê pelas Festas Juninas. Trechos de apresentações no Rio de Janeiro e cidades do Nordeste. Destaques para depoimentos de Chiquinha Gonzaga, irmã de Luiz Gonzaga; Dona Tina e a tradicional culinária junina; sanfoneiro Targino Gondin; os Bacamarteiros e as brincadeiras das Espadas e Buscapés. Relação das músicas: Música religiosa-saudação a São João; Pai Nosso; A festa do milho; Baião; No meu pé de serra; Juazeiro; Respeita Januário; Mulher rendeira; A vida do viajante; A dança da moda; Cavalo João Jerônimo; Pisa na fulo; Peba na pimenta; Olha pro céu; São João do carneirinho; A feira de Caruaru Velho, Novo Exú; Penerô xerém; São João da roça; São João Xangô menino;

Noites brasileiras; Brincadeira na fogueira; Pipoca moderna; Qui nem giló; Forró no escuro; Cariri; Forró do xenhenhem; Instrumental; Repente; Devastação nunca mais; Hoje eu vim só prá te ver; O campeão da zona; As mulheres são gostosas e os homens são gatões.  
DVD0904

**Viva volta**

Passos, Heloisa  
Brasil, 2005, 15 min

Sobre o trombonista brasileiro Raul de Souza, que vive em Paris e sofre com a falta de reconhecimento em seu país. Com som do seu trombone ao fundo, o filme leva o personagem de volta a Bangu (RJ) e reconstrói sua trajetória. (Fonte: Cinemateca Brasileira).  
DVD3843

**Walter Franco, muito tudo**

Bechara, Bel; Serpa, Sandra  
Brasil, 2000, 25 min

Documentário sobre o poeta e compositor paulista Walter Franco. (Resumo retirado do folheto)  
DVD3680

**Zabumba: a tradição das bandas de pífanos de Canudos**

RABELO, Marcelo  
Brasil, 2007, 42 min  
DVD1563