

BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA

MÃES

**UMA SELEÇÃO DO ACERVO
2022**



Esta seleção destaca filmes do nosso acervo cujos personagens principais são mães, ou que, de alguma forma, têm a maternidade como tema. Para consultar o catálogo completo do acervo de filmes, acesse as bases de dados:

Filmes e Vídeos: www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm

Dedalus: www.dedalus.usp.br

Akibiyori

Late Autumn / Dia de outono
Ozu, Yasujiro, 1903-1963
Japão, 1960, 129 min

Após o falecimento de Miwa, seus melhores amigos decidem preocupar-se com o futuro de sua viúva, Akiko, e da sua filha, Ayako. Todos crêem que a melhor solução é casar a jovem, mas esta rechaça todos os candidatos que lhe são apresentados. Então decide-se casar primeiro Akiko, pois Ayako resiste ao casamento para evitar a solidão da mãe. Resumo baseado na capa do DVD.

Mães; Casamento; Viúvas; Relações familiares;
DVD1368, (circula) DVD1870 (não circula)

Alice doesn't live here anymore

Alice não mora mais aqui
SCORSESE, Martin, 1942-
Estados Unidos, 1974, 112 min

Alice é uma mulher que sonha em ser cantora, mas é uma dona-de-casa infeliz que cuida do filho e do marido grosseiro. Quando fica viúva e começa a sustentar o filho sozinha, decide vender a casa e sair em busca de uma oportunidade como cantora na Califórnia. No caminho, ela pára em Phoenix para trabalhar num piano bar. Envolve-se com um homem, mas quando descobre que ele é casado e violento, foge da cidade e vai para a estrada novamente. Seu carro quebra em Tucson, onde começa a trabalhar como garçonete junto com Flo, uma colega de trabalho que torna-se sua amiga e a ajuda. Um dia, Alice conhece um fazendeiro divorciado que frequenta a lanchonete e os dois começam um novo relacionamento.

Mulheres; Mães; Casais; Arizona (Estado / Estados Unidos)
DVD0808 (circula)

Amor materno = Mother cares

Bonassi, Fernando 1962-
Brasil, 1994, 9 min

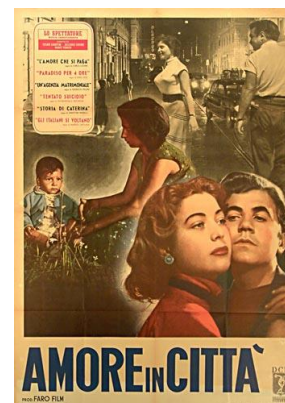
Mãe e filha trabalham na cozinha de restaurante do tipo bandejão. Enquanto realizam suas tarefas, conversam, dando a entender que a moça está grávida e pretende abortar.

Mulheres; Mães; Aborto

XDVD1699 (circula) , XDVD1700 (não circula)

L'amore in città: Storia di Caterina

O amor na cidade: História de Caterina
MASELLI, Francesco, 1930-; ZAVATTINI, Cesare, 1902-1989



Itália, 1953, 28 min

Caterina, uma mulher desempregada, abandona seu bebê por não ter como sustentá-lo. O encontro da criança vira manchete dos jornais e Caterina se arrepende, tentando reaver o filho. Resumo baseado no site cinema.terra.com.br.

Mães; Crianças; Desempregados; Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 50;
DVD0751 (circula)

Angústia

Os olhos da cidade são meus
BIGAS LUNA, 1946-
Espanha, 1987, 89 min

Em um cinema começa uma sessão de filme onde o personagem principal é John, um oftalmologista. Ele está perdendo a visão devido à diabetes e é maltratado no hospital onde trabalha pelos colegas e pacientes. Ele tem uma relação de dependência com sua mãe que o hipnotiza e o faz cometer crimes, primeiramente contra as pessoas que o maltrataram e depois contra as pessoas que estão dentro de um cinema. A platéia que assiste este filme fica impressionada e também sofre efeitos hipnóticos, principalmente uma adolescente, que acredita que um homem sentado próximo a ela possa ser um assassino. Logo isso é comprovado, quando este homem identifica-se com John e começa a matar pessoas no saguão do cinema e depois dentro da sala de exibição, sincronizando suas atitudes com as do assassino. Quando a polícia chega, o assassino é morto e sua refém, em choque, é libertada e enviada a um hospital. Ela deve ficar só, em observação, para se recuperar do choque, mas recebe a visita de John.

Assassinos; Mães; Médicos; Jovens; Vingança; Hospitais; Cinemas; Exibição de filmes;
DVD0770 (circula)

Através da janela

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1999, 84 min

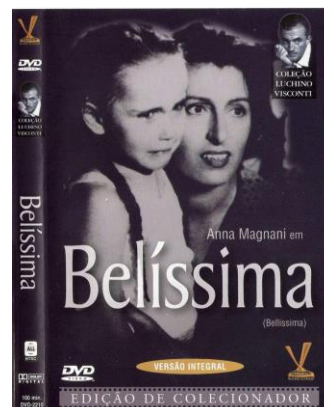
Selma, enfermeira aposentada e viúva, vive em São Paulo com o filho Raimundo, de 24 anos, desempregado e que age como adolescente. Sua rotina de dona de casa é perturbada quando o filho traz para casa, certa noite, um amigo ferido. Após Selma fazer os curativos, seu filho e um amigo levam o ferido embora. Raimundo não dá explicações à mãe, que passa a estranhar seu comportamento. Dias depois, o moço piora e Raimundo pede a Selma que lhe aplique uma injeção. Na manhã seguinte, a fazer suas compras, Selma vê no jornal a foto do ferido e descobre que ele fora seqüestrado. Assustada, vai à farmácia ver o que aplicou e descobre que é um forte sedativo. Volta para casa perturbada.

Século 20 - Década de 90; São Paulo (Cidade / Brasil); Mães; Criminosos;
DVD0256 (circula)

Bellissima

Belíssima
VISCANTI, Luchino, 1906-1976
Itália, 1951, 100 min

Madalena inscreve sua filha de oito anos num teste para um disputado papel no cinema. No estúdio conhece um malandro que, a pretexto de ajudá-la, tira seu dinheiro. Madalena consegue assistir, escondida, à avaliação do teste da menina, que provoca estrondosas gargalhadas



no diretor e sua equipe. Depois de interpelar a todos, ela vai embora, humilhada. Ao chegar em casa, encontra os produtores com o contrato pronto: sua filha fora a escolhida. Mesmo precisando muito do dinheiro, Madalena se recusa a assinar o contrato.

Mães; Crianças; Roma (Cidade / Itália); Cinecittà; Século 20 - Década de 50;
DVD0199 (circula)

Bicho

Brandt, Vitor
Brasil, 2008, 14 min

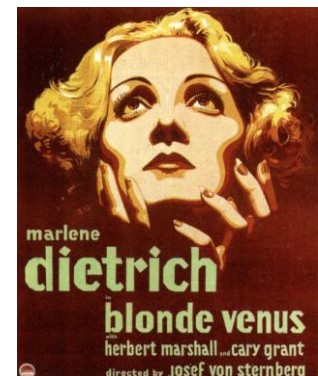
Carlos é um menino que sempre gostou de bichos. Para todos ele fez um desenho e deu um nome de gente. Ele costumava escondê-los no quarto, mas sua mãe, ao encontrá-los, dava um jeito de se livrar deles. Um dia, Carlos encontrou um bicho que sua mãe não conseguiu dar fim, tampouco ganhou nome de gente. Todavia, tornou-se sua melhor companhia.

Animais; Crianças; Relações familiares; Mães;
DVD0960 (circula) , DVD2673 (circula) , DVD3778 (circula)

Blonde Venus

A Venus loira
STERNBERG, Josef von, 1894-1969
Estados Unidos, 1932, 93 min

Helen, uma antiga estrela de cabaré, é casada com um cientista Americano, Edward Faraday, que está doente pela exposição constante à radiação em seu trabalho. O tratamento, de alto custo, deve ser realizado na Europa. Para conseguir dinheiro, Helen regressa aos palcos e conhece Nick, um milionário que lhe dá dinheiro suficiente para o tratamento do marido e a acolhe, juntamente com seu filho, em sua casa. Porém, quando Edward regressa curado da Europa e descobre que foi traído, pede a separação e a guarda do filho. Ela desiste de Nick e foge com o filho, apresentando-se em alguns cabarés para ganhar dinheiro e sustentá-los, até ser localizada pela polícia. Entrega o filho ao marido e, desamparada, tenta novamente a carreira de cantora de cabaré. Torna-se famosa e reencontra Nick, que lhe propõe casamento e a incentiva a aproximar-se do filho.



Teatro de variedades; Cantores; Casais; Alemanha; Estados Unidos; Século 20; Crianças; Mães; Pais;
DVD1071 (circula)

Casa de areia

WADDINGTON, Andrucha, 1970-
Brasil, 2005, 116 min

Em 1910, Vasco leva Áurea, sua esposa grávida, e a mãe dela, Dona Maria, para viverem em terras compradas recentemente por ele. Mas, após uma longa e cansativa viagem junto a uma caravana, descobrem que as terras ficam em um lugar totalmente inóspito, rodeado de areia por todos os lados e sem nenhum indício de civilização por perto. Áurea quer retornar ao lugar de onde vieram, mas Vasco insiste em ficar e constrói uma casa de madeira para morarem. Após serem abandonados pelos demais integrantes da caravana, Vasco morre em um acidente, deixando Áurea e Dona Maria completamente sozinhas para lidarem com a instabilidade do local, já que a areia pode soterrar a casa a qualquer momento. Elas saem em busca de ajuda e

encontram Massu, um homem que nunca deixou o local. Ele passa a ajudá-las, levando comida e sal para que Áurea e Dona Maria possam sobreviver. Apesar da ajuda de Massu, Áurea ainda quer deixar o local, mas somente após o nascimento de sua filha.

Mulheres; Mães; Maranhão (Estado / Brasil); Século 20 (início);
DVD1431 (circula) , DVD2768 (não circula)

The chechahcos

MOOMAW, Lewis S.

Estados Unidos, 1924, 86 min

Quando um navio com aventureiros indo em direção ao Alasca se incendia e afunda, a senhora Stanlaw acaba se separando de sua filha, a pequena Ruth, além de ter o seu marido morto no acidente. O golpista Richard Steele lhe diz que ela está morta, mas na verdade ela foi resgatada por 'Horseshoe' Riley e Bob Dexter. Passa-se uma década na história, Ruth já é adulta e apaixonada por Dexter, que administra uma mina de ouro no Alasca com Riley. Enquanto isso, Steele e a senhora Stanlaw dirigem o saloon local, mas ela pretende deixá-lo ao descobrir que ele sempre soube que Ruth estava viva. Steele manda um de seus capangas matar Dexter, mas acaba sendo ele mesmo morto na batalha que se segue. Dexter e Ruth voltam para casa, onde ela reencontra sua mãe. (Resumo adaptado de IMDb.com)

Mineração; Mães; Viagens e explorações; Alasca; Bares;
DVD2135 (circula)

Copacabana

Fitoussi, Marc, 1974-

França / Bélgica, 2010, 101 min

Jovial e inconsequente, Babou passou a vida ignorando as convenções sociais. Nunca se casou ou teve um emprego fixo, e levou uma vida nômade ao lado da filha Esmeralda, que acabou se envergonhando da mãe e não planejando convidá-la para seu casamento. Ferida em seu amor maternal, Babou decide mudar. Vai atrás de um emprego e é contratada para vender apartamentos no litoral em pleno inverno. Para sua própria surpresa torna-se a funcionária modelo e agora precisa encontrar um presente de casamento digno de sua filha e, ao mesmo tempo, sincero de sua parte.(Fonte: Adoro Cinema).

Mulheres; Mães; Relações familiares; Corretores de imóveis; França; Século 21;
DVD4178 (circula)

Dalva

Leone, Caroline

Brasil, 2004, 10 min

Cotidiano de uma mãe solteira que vive na cidade de São Paulo

Mulheres; Mães; São Paulo (Cidade / Brasil); Século 21;
DVD3554 (circula)

Dancer in the dark

Dançando no escuro

TRIER, Lars von, 1956-

Estados Unidos, 2000, 140 min

Imigrante tcheca trabalha em usina têxtil no norte rural dos Estados Unidos. Está ficando cega devido a uma doença de família, mas esconde isso de todos para não ser demitida. Todo o dinheiro que recebe é guardado para a operação de seu filho de 12 anos que tem a mesma doença. Um vizinho furta suas economias, e quando ela tenta recuperar o dinheiro é obrigada a matá-lo, sendo condenada à morte por enforcamento.

Cegos; Tribunais; Mães; Prisões para mulheres; Estados Unidos; Século 20;

DVD0138 (circula) , DVD0606 (não circula)

Darluz

Goddinho, Leandro
Brasil, 2009, 15min

Mulher abandona os filhos assim que eles nascem.

Mulheres; Mães; Abandono de recém-nascido; Brasil - Século 21;
DVD3936 (circula)

Dear Frankie

Querido Frankie
AUERBACH, Shona
Grã-Bretanha, 2004, ca. 105 min

Lizzie, sua mãe e seu filho Frankie, mudam de cidade em cidade freqüentemente e Lizzie tem sempre que conseguir trabalhos temporários para sustentar a família. Para proteger seu filho, ela esconde de Frankie a verdade sobre seu pai, homem violento que provocou a surdez do filho. Enquanto foge de seu ex-marido, que insiste em ver o filho, ela escreve e envia cartas a Frankie, fingindo ser o pai, um marinheiro fictício que trabalha em um navio que viu estampado num selo. Um dia Frankie descobre que este navio vai atracar no porto de sua cidade e pede à mãe que o deixe conhecer o pai. Desesperada, Lizzie procura um estranho que possa assumir o papel do pai por alguns dias. A dona do bar local, sensibilizada com sua história, marca um encontro de Lizzie com um homem que aceita ser o pai de Frankie por certa quantia em dinheiro. Este estranho envolve-se com a história de Frankie e torna-se seu amigo e de Lizzie.

Mães; Pais; Escócia;
DVD1040 (circula)

Dekalog, siedem

Decálogo, 7
KIESLÓWSKI, Krzysztof, 1941-
Polonia, 1988, 60 min

Sétimo episódio da série Decálogo. Ania é uma menina de seis anos de idade que tornou-se objeto de disputa entre sua mãe Majka e sua avó Ewa. Majka era uma estudante solteira quando engravidou de seu professor. Para evitar um escândalo Ewa registrou e criou sua neta como sendo sua própria filha. Não suportando mais a situação de não poder exercer a maternidade, a jovem Majka sequestra Ania. Busca refúgio primeiramente na casa do pai biológico da menina, pretendendo posteriormente, ir para o Canadá. É encontrada pelos pais, numa estação de trem. Ao ver que Ania abraça a avó com carinho, chamando-a de mãe, Majka foge sozinha.

Polônia; Século 20 - Década de 80; Mães; Crianças;
DVD1666 (circula)

Les deux anglaises et le continent

As duas inglesas e o amor

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1971, 129 min.

Em Paris, no início do século 20, o francês Claude e a inglesa Anne são apresentados e tornam-se amigos. Algum tempo depois, eles se reencontram no País de Gales e Anne o apresenta a sua irmã Muriel, por quem Claude se apaixona. Ele a pede em casamento, mas é obrigado a se separar dela por um ano, a pedido de sua mãe e da mãe de Muriel. Durante este período, Claude rompe o compromisso e começa a se envolver secretamente com Anne. Anos mais tarde, Muriel reencontra Claude e os dois passam a noite juntos, mas Muriel se arrepende. Anne morre de tuberculose e Muriel casa-se com outro homem.

Casais; Irmãs; Mães; Paris (cidade / França); País de Gales; Século 19;

DVD1459 (circula)

Dias contados: mães encarceradas no Estado de São Paulo

Garcia, Cláudia

Brasil, 2009, 42 min

Aborda a realidade da gravidez e da maternidade encarceradas, o drama da separação na vida das mães, o problema que a ruptura provoca no desenvolvimento da criança e as disputas pela guarda dos filhos das detentas. O atendimento médico recebido pelas mães e pelos bebês no Centro Hospitalar do Sistema Penitenciário é debatido, em depoimentos de detentas, médicos e enfermeiras, que exprimem opiniões divergentes. Especialistas falam sobre as vantagens e desvantagens da proposta de aumentar o período de amamentação, durante o qual a criança pode permanecer com a mãe.

Presos; Mães; Relações mãe-criança; Prisões para mulheres;

DVD2863 (circula)

Durval Discos

Muylaert, Anna, 1964-

Brasil, 2002, 93 min

Durval e sua mãe, Carmita, moram isolados há muitos anos nos fundos da Durval Discos. Eles vivem em um mundo anacrônico e entediante. Um certo dia, Durval decide contratar uma empregada para ajudar a mãe nos serviços domésticos. O salário baixo atrai Célia, uma estranha doméstica que acaba levando um pouco de alegria para a casa. No dia seguinte, porém, Célia desaparece e deixa para trás Kiki, uma menina de 5 anos, e um bilhete dizendo que voltará em dois dias. Durval e Carmita se deixam invadir pela alegria da criança, mas logo uma notícia do telejornal os colocará ao par da triste realidade sobre Kiki e Célia. A partir daí, o filme entra em seu 'lado B', uma trama de contornos policiais, agonia e libertação, com toques de absurdo. (Cinemateca Brasileira)

São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20; Década de 90; Lojas de discos; Mães; Filhos; Crianças;

DVD2404, (circula) DVD3613 (circula)

Ensaio

SALEM, Marcio

Brasil, 2006?, ca. 20 min

Bruno é um menino de 9 anos. Na escola, sua classe prepara uma apresentação especial para o dia das mães em que cada criança escolherá uma flor para falar da sua. Mas Bruno não diz que flor escolherá, fica muito calado durante as aulas. Quando a professora lhe pergunta qual o problema, Bruno diz que tem dificuldade de dizer à mãe que a ama. No dia da apresentação, Bruno diz que ama sua mãe e revela que ela morreu.

Mães; Escolas; Crianças; Relações mãe-criança;
DVD0626 (circula)

Europa 51

Rossellini, Roberto 1906-1977
Itália, 1952, 113 min

Irene é uma mulher da alta sociedade europeia, cheia de compromissos. É casada com o embaixador George, com quem tem um filho de 12 anos, Michel, que se sente negligenciado, pois passa os dias sozinho e é cuidado por terceiros. Quando Michel morre após tentar se suicidar, Irene começa a questionar seu estilo de vida e decide se dedicar ao cuidado dos menos pobres. Um dia ela é considerada cúmplice de um criminoso, a quem deu abrigo e é presa. George consegue tirá-la da cadeia com a alegação de que está insana desde a morte do filho. Irene sai da prisão, mas é internada em um sanatório, sem previsão de saída

Mulheres; Mães; Luto; Altruísmo; Cristianismo; Hospitais psiquiátricos; Psiquiatras; Padres;
DVD1735 (circula)

Filha única

YOSIDA, Cláudio
Brasil, 1993, 12 min

Moça nissei apresenta o namorado à mãe, que não consegue esconder sua decepção com o fato de que o rapaz não é de família japonesa. O jantar de apresentação transcorre num clima de constrangimento. A moça se casa, viaja com o marido e a mãe permanece só, em seu apartamento.

Século 20 - Década de 90; Japoneses no Brasil; Mulheres; Mães;
eca-0231, eca-0258, VC0577, XDVD0738 (circula)

Four sons

Quatro filhos
Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos, 1928, 100 min

Uma família bávara, os Bernle, é abalada pela eclosão da Primeira Guerra Mundial. A mãe fica com o coração partido quando seus quatro filhos são convocados, mas em lados opostos.

Primeira Guerra Mundial (1914-1918); Família; Pacifismo; Mães; Filhos;
DVD2024 (não circula); DVD2559 (circula)

Grbavica

Em segredo
ZBANICA, Jasmila, 1974-



Austria / Bósnia-Herzegovina / Alemanha / Croácia, 2006, ca. 90 min

Esma mora com sua filha Sara, em Grbavica, um bairro de Sarajevo. Ela teve a carreira de médica destruída pela guerra e trabalha como garçonne e costureira para sobreviver. Sara pensa ser filha de um herói de guerra e, para ter isenção do pagamento de uma excursão da escola, pede a sua mãe um documento do pai. Esma começa a trabalhar mais para conseguir o dinheiro da excursão e evitar contar a verdade sobre seu pai.

Mães; Adolescentes; Vítimas de tortura; Sarajevo (Cidade / Bósnia-Herzegovina);
DVD1098 (circula)

Grey gardens

MAYSLES, David, 1932-1987; MAYSLES, Albert, 1926-; HOVDE, Ellen; MEYER, Muffie
Estados Unidos, 1976, ca94 min.

A história de Grey Gardens começa com um pequeno escândalo noticiado em um jornal. Em 1971 o departamento de vigilância sanitário do condado de Suffolk, Nova Iorque, realizou inspeções em uma velha propriedade litorânea, conhecida como Grey Gardens, no balneário de luxo de East Hampton, alegando falta de condições sanitárias. Composta por grandes jardins e um velho casarão, a casa estava tomada por lixo, detritos e dejetos de muitos gatos, além de duas moradoras: Edith "Little Edie" Bouvier Beale e sua mãe, Edith Bouvier Beale. Sozinhas na casa e incapazes de sustentar as necessidades de manutenção do casarão, elas deixaram a velha mansão ficar em condições precárias. A notificação da prefeitura para que elas limpassem o lugar ou o abandonassem e a chegada do caso à imprensa, leva Jacqueline Kennedy Onassis, parente das duas, a limpar e reformar a casa. Dois anos depois, Big Edie e Little Edie, como eram conhecidas, abrem as portas para os documentaristas Albert e David Maysles. Com a câmera e o microfone, eles flagram excentricidades de duas mulheres que vivem isoladas há mais de 20 anos. Eles interpelam as documentadas e também aparecem em frente da câmera, participando do documentário. Tentam mostrar o motivo que fez as duas mulheres, antes famosas socielites novaiorquinas, se afastarem da sociedade para viverem naquele local.

Mães; Mulheres; Relações familiares; Casas; Estados Unidos; Século 20 - Década de 70;
DVD1348 (circula)

The grifters

Os imorais
FREARS, Stephen, 1941-
Estados Unidos, 1990, 119 min

Narra a história do trambiqueiro Roy Dillon que namora a também não muito honesta Mira. Após 8 anos, Roy reencontra a mãe Lily que trabalha com atividades ilegais para um contraventor. Lily que nunca foi uma boa mãe acaba, após a ocorrência de diversos fatos, matando Mira e o próprio filho.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Criminosos; Mães;
VC1402, DVD1694 (circula) , DVD2498 (não circula)

Groelândia

Figueiredo, Rafael
Brasil, 2009, 17 min

Franco volta para casa depois de dez anos. Ao atravessar a porta, ele encontra a mãe e um passado indesejado. (PortaCurtas).

Relações familiares; Mães; Filhos;
DVD3776 (circula)

A guerra dos Rocha

JORGE FERNANDO
Brasil, 2008, 77 min

Dina Rocha é uma simpática e desastrada velhinha mãe de três filhos casados, que vivem discutindo sobre quem deve cuidar da mãe. Durante uma das brigas, dona Dina desaparece sem que seus filhos percebam. Eles a procuram e logo descobrem que deu entrada no IML uma velhinha atropelada por um ônibus, cuja descrição é muito parecida com a de dona Dina. Enquanto os irmãos preparam o velório da mãe, dona Dina está viva e precisa lidar com dois sequestradores desastrados.

Idosos; Mães; Relações familiares; Filhos; Criminosos;
DVD2766 (circula)

El hijo de la novia

O filho da noiva
CAMPANELLA, Juan José
Argentina, 2001, 124min

Homem de 42 anos, estressado por ter que conciliar suas responsabilidades profissionais com as pessoais, pressionado pelas cobranças financeiras, pelo pai para que visite sua mãe no asilo, pela ex-esposa para dar mais atenção à filha e pela atual namorada a estar mais presente, sofre um ataque cardíaco. Após sua recuperação, começa a ver sua vida de uma outra maneira e decide ajudar seu pai a se casar com sua mãe.



Família; Pais; Mães; Doentes; Argentina; Século 21; Idosos;
DVD0367 (não circula); DVD0595 (circula) ; DVD0595

La historia oficial

A história oficial
PUENZO, Luis
Argentina, 1985, 112 min

Na Buenos Aires de 1983, professora conhece uma mulher que procura a neta desaparecida durante a ditadura militar argentina. Esse encontro a obriga a enfrentar a realidade que se recusava a enxergar: sua filha adotiva de 5 anos pode ser a filha desaparecida de prisioneiros políticos assassinados.

Argentina; Século 20 - Década de 80; Mães; Professores;
DVD3485 (circula)

Hoje é o seu dia

Fujinaga, Thais; Mancuso, Bruno; co-direção
Brasil, 2008, 14 min

No dia de seu aniversário, adolescente deprimida recorda momentos felizes da infância, quando seu relacionamento com a mãe era mais fácil. No presente, a luta contra o excesso de peso, o sentimento de rejeição e as agressões mútuas entre as duas são constantes. Entre uma briga e outra, ela folheia um caderno onde está colada uma foto, recordação de dias melhores.

Adolescentes; Relações familiares; Mães; Aniversários
DVD1068 (circula) , DVD4103 (circula)

Höstsonaten

Sonata de outono
BERGMAN, Ingmar, 1918-2007
Alemanha, 1977, 88 min

Após a morte do companheiro, famosa concertista de piano decide visitar a filha que não vê há sete anos. Passada a alegria inicial do reencontro seguem-se cobranças e recriminações de ambas as partes. O jogo da verdade a que as duas se entregam desperta velhos rancores e amarguras, levando a um confronto emocional que chega às raias da crueldade. Resumo: Vídeo 1997.

Mulheres; Músicos; Mães;
DVD0088 (circula) , DVD0645 (circula)

Imitation of life

Imitação da vida
Sirk, Douglas, 1897-1987
Estados Unidos, 1959, 124 min

Lora, uma aspirante à atriz, perde sua filha Susie em uma praia. Ela é encontrada por Annie, uma mulher negra, sem-teto e bastante servil, que também tem uma filha, Sarah Jane. As duas meninas parecem se entender muito bem e quando as duas mulheres se encontram, Annie se propõe a trabalhar para Lora, cuidando de sua filha em troca de teto e comida. Lora aceita e elas vão morar juntas com suas crianças. Na praia elas também conhecem Steve, um aspirante a fotógrafo que se apaixona por Lora e passa a frequentar sua casa quando iniciam um romance. Ele pede para que Lora deixe de tentar ser atriz, exatamente no momento em que a carreira dela começa a deslanchar e ela decide não vê-lo mais. Enquanto Lora fica cada vez mais famosa, se afastando da filha e de Annie, 10 anos se passam e Sarah Jane, que desde pequena quer ser considerada branca e se envergonha da mãe negra, passa a ignorá-la e sai de casa para trabalhar como corista no Moulin Rouge. Já Susie se torna uma jovem ingênua e carente, que se apaixona pelo primeiro homem que lhe dá atenção, o mesmo Steve que conheceram na praia e que retorna para reavivar o romance que teve com Lora. Ao descobrir sobre o emprego da filha, Annie começa a adoecer e morre. O desejo de que seu dinheiro seja destinado à Sarah Jane e ao funeral majestoso, com direito a cavalos brancos e músicas sem lamentos é realizado pela amiga Lora.

Racismo - Década de 40 - Século 20; Mulheres; Mães; Relações mãe-criança; Atrizes;
DVD3207 (circula) , DVD3336 (circula)

Je vous salue Marie

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França / Turquia, 1984, 70 min

Duas histórias paralelas: Uma é sobre José e Maria, um casal de namorados contemporâneo. José é taxista e Maria trabalha em um posto de gasolina. Um anjo anuncia a Maria que ela está grávida, mas o namorado a acusa de traição e ambos têm o desafio de aceitar a gravidez e os planos divinos. Na segunda história, um grupo estuda a origem da vida, analisando algumas teorias. O professor de ciências tem um caso com uma aluna, com quem mantém discussões filosóficas. Resumo baseado no site cineclick.

Século 20 - Década de 80; Mães;
DVD0875 (não circula) , DVD1283 (circula)

Jogo de cena

COUTINHO, Eduardo, 1933-
Brasil, 2006, 107 min

Vinte e três mulheres contam suas histórias para a câmera, relatando momentos cruciais em sua relação com os filhos e com os pais. Em alguns casos, o depoimento é interpretado por atrizes, algumas bastante conhecidas do público, outras não. Em outros casos, é a própria personagem que narra sua história. Algumas histórias se repetem, tornando difícil para o espectador distinguir a atriz da personagem real. Completando o quadro, uma das atrizes conta uma experiência de sua vida pessoal.

Mulheres; Mães; Atrizes;
DVD1311 (circula)

Laurita

Freitas, Roney
Brasil, 2009, 20 min

Laura e sua mãe passam as férias no litoral de São Paulo, numa casa de praia de classe média. O corpo pré-adolescente de Laura está mudando em descompasso com sua maturidade. Mas seu incômodo fica menor diante da situação das duas na casa. (PortaCurtas).

Adolescentes; Mães; Praias; São Paulo (Estado / Brasil); Século 21;
DVD3690 (circula)

O lençol branco

Rojas, Juliana; Dutra, Marco
Brasil, 2004, 15 min

Exausta, jovem mãe adormece no sofá com o bebê, depois de amamentá-lo. Quando acorda, a criança está morta. Os policiais fazem algumas perguntas e vão embora. Enquanto a família aguarda o carro do Instituto Médico Legal, a mãe pega o volume enrolado num lençol e o leva para outro local. Seu pai nota o desaparecimento do cadáver e vai procurá-lo. Quando o encontra, observa que está de luvas. O bebê é levado para o IML. Sozinha em seu quarto, a mãe abre um pequeno embrulho: é a mão de um bebê.

Mães; Crianças; Morte;
DVD1064 (circula) , DVD3841 (circula) , DVD4108 (circula)

Leonera

Leonera
TRAPERO, Pablo, 1971-
Argentina / Brasil / Coréia do Sul, 2008, 113 min

Julia acorda em seu apartamento cercada de sangue e dos corpos inertes de dois homens, que foram seus amantes. Um deles está morto, o outro gravemente ferido. Grávida de um deles, é enviada para uma unidade penitenciária onde ficam gestantes e mães de filhos pequenos. O bebê nasce, aos poucos Júlia vai aprendendo a viver na prisão, faz amizades e se torna uma mulher mais forte. Mas ela sabe que vai ter que se separar do filho quando chegar a idade limite permitida pela legislação e corre o risco de perder a guarda, e decide fazer o que for preciso para recuperar a liberdade e o filho.

Mulheres; Mães; Prisões para mulheres; Presos; Argentina;
DVD2352 (circula)

Linha de passe

SALLES, Walter, 1956-; THOMAS, Daniela, 1959-
Brasil, 2008, 113 min

Na difícil realidade da periferia de São Paulo, quatro irmãos tentam reinventar suas vidas. Reginaldo, o mais novo, procura obstinadamente seu pai, que nunca conheceu. Dario sonha com uma carreira de jogador de futebol profissional. Dinho, frentista em um posto de gasolina, busca na religião o refúgio para um passado obscuro. Dênis, o mais velho, é pai e ganha a vida como motoboy. Cleuza, a mãe, está grávida do quinto filho e trabalha como empregada doméstica enquanto tenta manter os filhos na linha. Para sobreviver à brutalidade de uma cidade onde as oportunidades se afunilam, eles só podem contar um com o outro. Resumo baseado no encarte que acompanha o DVD.



Família; Mães; Futebol; São Paulo (Cidade / Brasil); Relações familiares; irmãos;
DVD2434 (não circula); DVD2754 (circula)

A lira do delírio

LIMA JR, Walter, 1938-
Brasil, 1978, 104 min

No carnaval de Niterói, os homens do bloco "Lira do Delírio" disputam Ness Elliot, que prefere preservar sua independência. Ela trabalha num dancing da Lapa, o bairro boêmio do Rio de Janeiro. Um dos seus amigos, enciumado, contrata um marginal que tenta envolvê-la no tráfico de drogas. Como a tentativa não dá certo, ele sequestra o filho de Ness. Desesperada ela procura a ajuda de um amigo jornalista, que encontra uma pista após o assassinato de um homossexual, num hotel. O bebê, no entanto, já havia sido vendido a um traficante de crianças. Depois de se livrar do pretendente possessivo, Ness o reencontra "in extremis", em meio aos eflúvios alcoólicos de um novo carnaval (Centre Georges Pompidou, Le cinéma brésilien, p.299).

Brasil; Século 20 - Década de 70; Carnaval; Mães;
DVD3353 (circula)

Long day's journey into night

Longa jornada noite adentro
Lumet, Sidney 1924-2011
Estados Unidos, 1962, 170 min

Em uma casa de veraneio, à beira mar, mora a família Tyrone: Mary, a mãe, que acaba de voltar de um sanatório para curar o vício em drogas e emocionalmente instável, James, o pai, um ator frustrado e



mesquinho, James, o filho mais velho, alcoolátra e desajustado e Edmundo, o filho mais novo, um jovem triste, que acaba de descobrir ser tuberculoso. Dentro dessa casa, a família mantém diálogos que estão repletos de arrependimento, culpa e angústia, que pioram e se tornam mais violentos com a aproximação da noite. Mary se desespera ao descobrir a tuberculose do filho e volta a consumir morfina, os homens da família se embebendam como uma maneira de dizer as verdades sobre si mesmo e sobre o pensam um do outro. Ao final, a família está sentada ao redor de uma mesa, enquanto Mary, fora da realidade, começa a dizer o quanto era feliz quando jovem.

Casas; Relações familiares; Mulheres; Mães; Vício; Instabilidade emocional; Tristeza;
DVD3162 (circula), DVD4295 (circula)

As mães de Chico Xavier

Paiva Filho, Glauber Santos; Gomes, Halder
Brasil, 2011, 109 min

Conta a história de três mães, vivendo momentos distintos de suas vidas e que veem sua realidade se transformar repentinamente: Ruth, cujo filho jovem enfrenta problemas com drogas; Elisa, que tenta superar com o marido a perda do filho, o pequeno Theo; e Lara, uma professora que enfrenta o dilema de uma gravidez não planejada. Suas histórias se cruzam quando elas recebem o conforto e reencontram a esperança de vida através do contato mantido com Chico Xavier. (Fonte: Cinemateca Brasileira).

Espiritismo; Mães; Filhos;
DVD3997 (circula)

Mamá cumple 100 años

Mamãe faz 100 anos
SAURA, Carlos, 1932-
Espanha, 1980, 100 min

Na Espanha, durante o regime franquista, família aproveita o centésimo aniversário da matriarca para planejar sua morte e apoderar-se da herança. Mas, apesar de fraca e doente, Mamá ainda possui um caráter forte, impondo sua presença e autoridade frente aos seus filhos individualistas e gananciosos.

Espanha; Século 20 - Década de 70; Mães; Família;
VC0165 (circula), DVD1861 (circula)

Mamma Roma

PASOLINI, Pier Paolo, 1922-1975
Itália, 1962, 106 min

Mamma Roma é uma prostituta que deseja mudar de vida e de classe social, podendo assim recuperar sua auto-estima e viver com o filho Ettore, um adolescente que mora fora de Roma para não presenciar a vida que a mãe leva. Mamma decide voltar a sua cidade natal e levar seu filho a Roma. Apesar de trabalhar bastante para dar a ele uma boa vida, ela é obrigada a ganhar dinheiro novamente com a prostituição para sustentar um antigo namorado que a chantageia. Enquanto isso, Ettore torna-se ladrão, é preso e morre na prisão. Resumo baseado no site www1.folha.uol.com.br/folha/especial/2002/mostrabrdecinema e www.nutes.ufrj.br/projetogenese, acessados em 25.10.2005.



Profissionais do sexo; Casais; Mães; Itália; Século 20 - Década de 60;

DVD0531 (circula)

Mat

Mãe

Pudovkin, Vsevolod I, 1893-1953

Rússia, 1926, 86 min

Durante uma greve de operários, em 1905, na Rússia, uma mulher vive o conflito de ter o filho ao lado dos grevistas e o marido, subornado pelos patrões, em campo oposto. Aos poucos, ela passa a apoiar a causa dos trabalhadores.

Rússia; Século 20 (início); Mães; Trabalhadores; Greves;
DVD0095 (circula) , DVD0584 (circula) , DVD2933 (não circula)

Mildred Pierce

Alma em suplício

CURTIZ, Michael, 1888-1962

Estados Unidos, 1945, 109 min

Mildred rompe com marido e, com muito esforço, torna-se proprietária de uma rede de restaurantes. Mãe dedicada, tem que enfrentar a traição da ambiciosa filha mais velha, que a leva a envolver-se num assassinato.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 40; Mulheres; Mães;
VC1248 (não circula), DVD3157 (circula)

Mildred Pierce

Haynes, Todd, 1961-

Estados Unidos, 2011, 341 min

Em Glendale (Califórnia, 1931), a dona de casa Mildred Pierce separa-se do marido desempregado e infiel. Mãe de duas filhas, Mildred sai em busca de um emprego decente, em meio à crise econômica da Grande Depressão. Consegue trabalho como garçonne num restaurante no qual, após superar dificuldades iniciais, Mildred começa a ganhar algum dinheiro fornecendo suas próprias tortas para enriquecer o cardápio do local. Ela tem medo, entretanto, que suas filhas, particularmente a ambiciosa e arrogante Veda, e se envergonhem de sua ocupação humilde. De fato, o confronto ocorre quando Veda descobre o uniforme da mãe e a insulta. Mildred consegue progredir profissionalmente e abre seu próprio restaurante, mas suporta constantes abusos por parte da filha, sempre lutando para não perder seu afeto. Seu relacionamento é marcado pelas mentiras de Veda, cujos gastos excessivos terminam por prejudicar os negócios da mãe. Uma traição final, entretanto, levará a um rompimento definitivo entre mãe e filha.



Mães; Relações familiares; Mulheres; Restaurantes; Cantores; Estados Unidos - Século 20 -
Década de 30;
DVD4212/3 (circula)

Mother

Mãe é mãe

BROOKS, Albert, 1947-
Estados Unidos, 1996, 104 min

Um escritor de ficção científica decide voltar a morar com a mãe, após o fim de seu segundo casamento.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Mães; Escritores;
VC1401 (circula)

My own private Idaho

Garotos de programa
SANT, Gus Van, 1952-
, 1991, 103 min

Mike é um garoto de programa, que tem narcolepsia. Ele procura por sua mãe, de quem só tem lembranças. Scott é um outro garoto de programa, que se prostitui para renegar e humilhar sua família rica, enquanto espera a herança do pai. Os dois vivem nas ruas de Portland, em Oregon e integram um grupo de jovens excluídos sociais. Eles saem em uma jornada por Idaho e pela Itália para encontrar a mãe de Mike. Quando Scott se apaixona por uma garota, abandona Mike na jornada. O tempo passa, Scott é um homem casado, prestes receber a herança esperada e Mike continua na mesma vida, buscando sua mãe.

Profissionais do sexo; Homossexuais; Experiências de vida; Mães; Narcolepsia; DVD2270 (circula)
DVD2270

Nära livet

No limiar da vida
Bergman, Ingmar 1918-2007
Suécia, 1958, 84 min

Três mulheres se conhecem em uma maternidade: Cecília Elliot, Hjördis Petterson e Stina Andersson e compartilham entre si suas diferentes experiências, expectativas e sentimentos sobre a maternidade. Cecília estava grávida de quase dois meses, mas teve um sangramento e perdeu o bebê, a jovem Hjördis foi abandonada pelo pai do bebê e está internada porque tentou abortá-lo e Stina aguarda ansiosa e alegre a chegada do seu bebê, que está atrasado. As três são atendidas pela amorosa e cuidados enfermeira Brita. Na primeira noite que passam juntas, Stina finalmente entra em trabalho de parto, enquanto Hjördis é consolada por Cecília. Assim que amanhece são informadas, com a chegada de Stina no quarto, que seu bebê morreu e que Hjördis recebeu alta, ela decide seguir com a gravidez.

Mulheres; Gravidez; Mães; Relações Mãe-Criança;
DVD3211 (circula)



Narayama bushi-ko

A balada de Narayama
IMAMURA, Shohei, 1926-
Japão, 1983, 130 min

Numa época indeterminada, velhos camponeses com mais de 70 anos são levados para esperar a morte na montanha de Narayama. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Idosos; Mães
VC0689 (circula)

O pai daquele menino = The boy's father

Arthuso, Raul
Brasil, 2011, 14 min

Márcio acredita que sua mãe tem um caso com o pai de um aluno dela. Enquanto se decide sobre contar tudo para seu pai, tenta conseguir uma prova definitiva. Porém, a única coisa concreta é uma foto trivial. Será mesmo um caso ou coisa da sua cabeça?(resumo extraído do folheto)

Família; Mães; Fotografia; Relações familiares;
DVD3112 (não circula), DVD3113 (circula) , DVD4110 (circula)

Ossos

Costa, Pedro, 1959-
Portugal, 1997, 97 min

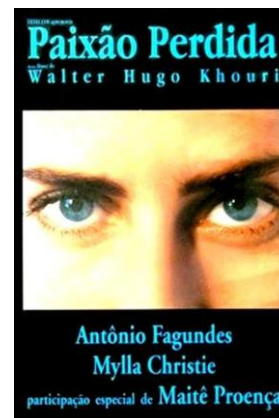
Em Fontainhas, bairro pobre de Lisboa onde vivem imigrantes das antigas colônias portuguesas, uma jovem dá à luz um bebê indesejado e tenta se matar. Desesperada, confia a criança ao perturbado e violento pai.

Jovens; Pais; Mães; Marginalidade social; Fontainhas; Lisboa (Cidade / Portugal);
DVD1941 (circula)

Paixão perdida

KHOURI, Walter Hugo, 1929-2003
, 1998, 92 min

Marcelo tem 12 anos e sofreu um acidente há três anos que tirou a vida de sua mãe e o deixou num estado de paralisia e silêncio. Seu pai está noivo, vive a vida intensamente e possui uma grande fortuna. Sua meia irmã Berenice é mais velha e leva uma vida independente e moderna. Quem administra a casa, na ausência cada vez mais freqüente de Marcelo e Berenice, é Matilde, uma antiga governanta. Matilde já tinha contratado algumas enfermeiras para cuidar de Marcelo, mas nenhuma delas tinha conseguido progresso com ele. Desta vez, ela entrevista e contrata Anna, uma moça enigmática que se apega ao menino e faz com que ele reaja um pouco ao mundo. O pai de Marcelo nota como o menino gosta da nova enfermeira e a dedicação que ela tem por ele e pela sua recuperação. Aos poucos ele começa a se aproximar de Anna e rompe o seu noivado, mas Marcelo, ao perceber o interesse do pai por Anna, fecha-se novamente em seu mundo.



Família; Crianças; Mães; Empregados domésticos; São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20 -
Década de 90;
VC0293 (não circula), XDVD0285 (circula)

Polaróides urbanas

FALABELLA, Miguel, 1957-

2008, 82 min

Uma jovem em conflito com a mãe, uma terapeuta incapaz de resolver seus problemas, uma dona de casa de classe média que não consegue mais sonhar, uma atriz consagrada cuja carreira está em decadência e uma mulher que, sem querer, foi escolhida como mãe da filha de sua patroa. A vida destas mulheres, e seus respectivos maridos, namorados e amigos, se cruzam no Rio de Janeiro.

Mulheres; Atrizes; Psicanalistas; Mães; Relações familiares
DVD2407 (circula) , DVD2780 (não circula)

O presidente

FAVALE, Luiza
Brasil, 2009, 13 min

Victor é uma criança que sonha em ser Presidente dos Estados Unidos, mas para isso acredita que deva usar óculos. Pede sempre à mãe para marcar consultas no oftalmologista e passa o dia no apartamento da vizinha enquanto a mãe está fora, usando os óculos que encontra pela casa.

Crianças; Mães; Vizinhos;
DVD2248 (não circula); DVD2250 (circula) , DVD2673 (circula) , DVD4106 (circula)

Que Deus te guie

ARAÚJO, Geórgia Costa
Brasil, 1996, 6 min

Mulher lava roupa à margem de um rio, acompanhada por duas crianças. Pede ajuda à menina, que recusa. Em seguida, passando a roupa, irrita-se novamente com a garota e queima a mão no ferro. No final, sai com as crianças pelo rio, deixando a menina sozinha num barco.

Mães; Crianças; eca-0275, eca-0286,
VC1004 (não circula); XDVD0370 (circula)

Los que se quedaram

ZAMBRANO, Benito
Cuba, 1993, 24 min

Mãe cubana reflete sobre sua vida, desde a partida violenta e definitiva de seu filho para os Estados Unidos

Cuba; Século 20 - Década de 90; Mães;
VC0955 (não circula); XDVD1399 (circula)

Um ramo

Rojas, Juliana; Dutra, Marco
Brasil, 2007, 15 min

Numa banca de revistas, Clarisse descobre uma pequena folha crescendo em seu braço direito. Ela arranca e esconde o fato da família, mas as folhas continuam a crescer em várias partes de seu corpo. (Programadora Brasil).

Mães; Família; Doentes; Médicos; São Paulo (Cidade / Brasil);

DVD3719 (circula) , DVD4058 (circula)

The reckless moment

Na teia do destino

Ophüls, Max 1902-1957

Estados Unidos, 1949, 80 min

A dona de casa de classe média Lucia Harper viaja para Los Angeles para conhecer o canalha Ted Darby. Sua filha de dezessete anos, Beatrice, está apaixonada por Ted. Ele pede dinheiro para deixar Bea, mas Lucia se recusa a dar qualquer quantia. Bea não acredita em sua mãe quando ela diz sobre o mau caráter de Ted e durante a noite foge para a garagem de barcos para se encontrar com Ted, que admite que Lucia contou a verdade. Bea o empurra e Ted cai de cabeça em uma âncora. Na manhã seguinte, Lucia encontra o corpo e descobre que Bea matou Ted acidentalmente. Ela decide se livrar do cadáver e o coloca em seu barco e o deixa longe de casa. Quando a polícia encontra Ted, um estranho, Martin Donnelly, visita Lucia para chantageá-la em nome de seu parceiro, Nagel, que tem várias cartas que Bea escreveu a Ted.

Donnelly quer dinheiro pelas cartas, mas acaba se apaixonando por Lucia e a defende de Nagel, quando este vai chantageá-la. Para eximí-la de qualquer culpa, Donnelly assume o assassinato de Ted, mata Nagel e confessa tudo à polícia antes de morrer



Relações familiares; Mães; Mulheres; Classes sociais; Ladrões; Chantagem; Empregados domésticos;

DVD1748 (circula)

Salve geral

Rezende, Sergio, 1951-

Brasil, 2009, 120 min

Dia das Mães de 2006 e a cidade de São Paulo está sitiada. Ataques a delegacias de polícia, ônibus incendiados, ameaças a shoppings, metrô e aeroportos. Quem lidera a ação é o Comando, poderosa organização criminosa. No meio do caos está a viúva Lúcia, mulher simples de classe média, que tem uma missão: tirar o filho adolescente, Rafael, da cadeia que foi preso por ter se envolvido num incidente que acabou em um assassinato. Nas visitas ao filho na penitenciária, Lúcia conhece Ruiva, advogada do Professor, líder do Comando. A empatia entre as duas é imediata e Ruiva passa a usar Lúcia em algumas missões ligadas à sua organização. Lúcia precisa de dinheiro e por isso aceita os desafios, no limite entre a legalidade e o crime.

Paralelamente, o Comando vive uma acirrada luta interna de poder e ao mesmo tempo enfrenta o inimigo comum: o sistema penitenciário. A crise entre prisioneiros e o sistema carcerário se agrava e, numa demonstração de força, o governo transfere de uma só vez centenas de presos de alta periculosidade para presídios de segurança máxima do interior do Estado. A reação é imediata. O Comando envia seu código: Salve Geral. (Fonte: Globo Filmes)

São Paulo (Cidade / Brasil); Século 21; Mães; Filhos; Criminosos; Presos; Prisões; Crime organizado; Violência;

DVD4152 (circula)

Secrets & lies

Segredos e mentiras

LEIGH, Mike, 1943-

Grã-Bretanha, 1996, 141 min

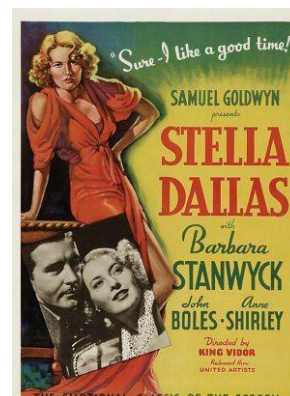
Cynthia, operária de meia idade e mãe solteira, tem problemas de relacionamento com a filha Roxanne e guarda um segredo: na juventude, teve outra filha com um estudante americano negro e a entregou para adoção. Hortense, a filha secreta, descobre sua verdadeira identidade e procura a mãe. Cynthia a convida para o aniversário de Roxanne e revela o seu segredo durante a festa, desencadeando outras revelações por parte da família.

Família; Inglaterra; Século 20 - Década de 90; Mães; Fotógrafos; Aniversários;
DVD1198 (circula)

Stella Dallas

Stella Dallas, mãe redentora; O pecado das mães
Vidor, King, 1894-1982
Estados Unidos, 1937, 106 min

Em 1919, na cidade de Milhampton, Massachusetts, moça de família humilde casa-se com o dono da fábrica onde o irmão trabalha. O casal tem uma filha, mas ela prefere ir às festas a ficar em casa cuidando do bebê. Quando o marido recebe uma oferta de trabalho em outra cidade, recusa-se a acompanhá-lo. Já com a filha crescida, percebe que o melhor é ela ir morar com o pai, casado novamente e muito bem de vida. Sabendo que a filha não irá aceitar, finge não gostar mais dela.



Estados Unidos; Século 20 - Década de 10; Século 20 - Década de 40;
Mães; Mulheres;
VC1486 (não circula); XDVD1623 (circula) , XDVD1624 (não circula)

Stepmon

Lado a lado
COLUMBUS, Chris, 1958-
Estados Unidos, 1998, 125 min

Anna e Ben, filhos de pais divorciados, não aceitam quando o pai resolve se casar novamente, desta vez com a fotógrafa Isabel. Isabel adora a sua profissão e por mais que tente não consegue conquistar os enteados. Jackie, a mãe das crianças, é excelente dona de casa e mãe dedicada. A relação entre elas fica estremeçada até a descoberta de que Jackie está com câncer e o tratamento não tem êxito. Jackie e Isabel se unem para tentar uma convivência pacífica pelo bem das crianças.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Mães; Família; Casais; Fotógrafos;
VC1407 (circula)

Tacones lejanos

De salto alto
ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha / França, 1991, 113 min

Becky del Paramo, cantora e estrela pop dos anos 60, retorna a Madrid depois de uma estada de quinze anos no México. Reencontra sua filha Rebeca, locutora de telejornal, com quem perdera totalmente o contato. A relação entre mãe e filha, que já era estranha no passado, complica-se pelo fato de Rebeca ter se casado com Manuel, ex-amante de Becky e, atual amante de Isabel, outra locutora de TV. Quando Manuel aparece morto, o juiz Dominguez tem três suspeitas para interrogar. (Resumo extraído da revista Set).

Século 20 - Década de 90; Mulheres; Mães; Madri (Cidade / Espanha); Travestis;
VC1316 (não circula); VC1588 (circula)

Tempo de ira

Mello, Gisella de; Cartaxo, Marcélia
Brasil, 2003, 16 min

Após vinte anos da tragédia da outrora grande família Candóia, resta à única filha mulher, Cícera, cuidar de sua mãe enferma, num ambiente de estio na seca do sertão. Ela vive o conflito entre tratar das poucas cabras magras e zelar pela mãe ou fugir com o namorado. (Sinopse baseada nos sites PortaCurtas e Cinemateca Brasileira).

Mulheres; Mães; Sertão; Nordeste - Brasil;
DVD3690 (circula)

This land is mine

Esta terra é minha
Renoir, Jean 1894-1979
Estados Unidos, 1943, 103 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, um país não especificado da Europa é invadido pelos nazistas. O professor Albert Lory vive com a mãe. Covarde, ele é motivo de zombaria por parte dos próprios alunos; na verdade, poucos na cidade o respeitam. Ele está apaixonado por Louise Martin, namorada de George Lambert e irmã de Paul, que faz parte do movimento de resistência. Quando Paul é assassinado pelos invasores, a responsabilidade recai indevidamente sobre Albert que, para provar sua inocência, enche-se de insuspeitada coragem (Fonte: pt.wikipedia.org)

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Pacifismo; Resistência; Mães; Experiências de vida;
Professores;
DVD1811 (circula)

Todaki no kyodai

Os irmãos da família Toda/Os irmãos e irmãs Toda
Ozu, Yasujiro 1903-1963
Japão, 1941, 105 min

Com a morte do Sr. Shintaro Toda, a matriarca e Setsuko, a filha mais nova da família tornam-se um problema para todos os outros irmãos. Elas precisam se hospedar em algum lugar, já que a mansão e os bens valiosos do clã foram vendidos para o pagamento de dívidas deixadas pelo pai. A partir daí, todos colocam problemas, esquivam-se, destratam (ou deixam ser destratadas) as duas mulheres que, dado o momento financeiro da família, precisam da bondade dos irmãos e irmãs para poderem morar em algum lugar (Fonte: www.planocritico.com)

Relações familiares; Luto; Mães; Irmãos; Cultura oriental; Costumes;
DVD1857 (circula)

Todo sobre mi madre

Tudo sobre minha mãe
ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha / França, 1999, 101 min

Mãe solteira leva seu filho ao teatro no dia de seu aniversário de 17 anos. Diz a ele que contará tudo sobre seu pai quando chegarem em casa. Mas, enquanto tenta pedir autógrafo para a atriz

principal da peça, rapaz sofre acidente que causa sua morte. Quando a mãe acha as anotações do filho, que expressam o desejo de conhecer o pai, decide voltar a Barcelona, de onde havia saído grávida, e tenta achar o pai do rapaz, que é o travesti Lola. Em Barcelona encontra com um amigo travesti e pede ajuda para procurar Lola. Conhece uma freira que está grávida de Lola. Deixa que ela more em sua casa ao descobrir que é soropositiva e começa a trabalhar com a mesma atriz da peça que assistiu com seu filho. Após a morte da freira ela passa a cuidar do bebê e, finalmente encontra Lola, também doente, para mostrar seu filho. Viaja novamente para Madrid e só retorna algum tempo depois para rever os amigos e fazer novos exames no bebê.



Homossexuais; Travestis; Profissionais do sexo; Atrizes; Freiras; Mães; Madri (Cidade / Espanha); Barcelona (Cidade / Espanha); Século 20; DVD0265 (circula) , DVD1221, XDVD1405 (circula)

Tokyo boshoku

Tokyo Twilight; Crepúsculo em Tóquio
Ozu, Yasujiro, 1903-1963
Japão, 1957, 141 min

Duas irmãs voltam a morar com o pai. A mais nova está envolvida em um caso e fica grávida e a mais velha fugiu de um casamento abusivo. Ambas ficam surpresas quando sua mãe, que há muito se pensa morta, aparece viva e quando a mãe conta que foi embora para constituir uma nova família com outro homem (Fonte: www.imdb.com)

Relações familiares; Mães; Pais; Mulheres; Segredo; Cultura oriental;
DVD1868 (circula)

The toll of the sea

Franklin, Chester M.
Estados Unidos, 1922, 54 min

A jovem chinesa Lotus Flower vê um homem boiando no mar, e o ajuda a recuperar a consciência. Este homem é Allen Carver, um americano cujo navio naufragara. Eles se apaixonam e se casam, mas Carver a abandona quando tem que retornar aos Estados Unidos. Ela estava grávida e tem um filho que também se chama Allen. Anos depois, Carver retorna à China por insistência de sua esposa, Elsie, que se compadece da situação de Lotus, acreditando que o marido deveria esclarecer o motivo do abandono. Inicialmente Lotus diz que o menino Allen é filho de seus vizinhos americanos, depois conta a verdade para Elsie, pedindo que ela leve o menino para ser criado nos Estados Unidos. Então Lotus vai ao mar e diz que irá pagar sua dívida com ele, indicando que ela se afogou em seguida.

Mães; Família; China - Século 20; Década de 10;
DVD2134 (circula)

Tori

Simão, Andréa Midori; Vicente, Quelany
Brasil, 2006, 17 min

São Paulo, década de 1950. Emi, 8 anos, filha de imigrantes japoneses, vai em busca de seu irmão, "cedido" por seus pais a uma família mais abastada, para entregar o ovo que os pássaros dele botaram. (Resumo retirado do folheto do DVD)

São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20 - Década de 50; Imigrantes japoneses; Família; Mães; Irmãos; Crianças adotadas;
DVD3584 (circula)

Três tigres tristes

TANAKA, Fernanda
Brasil, 1999, 8 min

Ana Luísa chega a uma fazenda, com seu filho, para visitar a amiga Rita. Conta que está visitando sua mãe, parece desanimada. As duas amigas conversam um pouco, à mesa do café. Rita a convida a conhecer o lago, o menino pede para ir. No caminho, o menino pede para fazer xixi, mas a mãe só decide parar quando a amiga insiste. Rita e o garoto entram no mato. Ana Luísa fica no carro, e vê entre as árvores uma enorme onça.

Mulheres; Mães; eca-0315,
VC1181 (não circula), XDVD0373 (circula)

Troca de cabeça

Machado, Sérgio, 1968-
Brasil, 1993, 26 min

A troca de cabeças é uma crença presente em diversas culturas, que diz ser possível evitar a própria morte mandando uma pessoa em seu lugar. Uma mulher, gravemente enferma, diante da morte iminente, faz um pacto - troca a sua sobrevivência pela vida do primeiro filho que tivesse. O filme inicia no dia em que o rapaz é incumbido pela mãe de pagar uma dívida a um suposto agiota - o "cobrador". No caminho, interferem personagens que fazem parte do cotidiano de Salvador/BA - um crente, um louco, uma baiana de acarajé e até mesmo uma espécie de anjo ou orixá. Todos tentam impedir o personagem de cumprir seu trágico destino. (Fonte: MIS)

Mães; Filhos; Candomblé; Salvador (Cidade / Brasil); Século 20
DVD3955 (circula)

DVD3955

Um vestido para Lia

Figueiredo, Hermano; Barbosa, Regina
Brasil, 2009, 14 min

No dia da festa da Padroeira, Lia, que é filha de uma costureira, insiste em ter um vestido novo. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD).

Adolescentes; Mães; Costureiras; Cidades Pequenas; Brasil - Nordeste;
DVD3759 (circula)



Vida de mãe

BALARIN, Raquel Elias; Reportagem
Brasil, 1993, 14 min

A rotina das mulheres que têm filhos e estão no mercado de trabalho. Uma faxineira, uma promotora de vendas e uma jornalista contam como conseguem conciliar a vida profissional e o cuidado com os filhos. A dificuldade em conseguir emprego e a falta de creches são alguns dos assuntos tratados. Uma psicóloga analisa os aspectos emocionais do problema e as crianças expõem seus sentimentos.

Mães; Mulheres; Mercado de trabalho - Brasil;
VC0980 (não circula); XDVD0620 (circula)

Vinil verde

Mendonça Filho, Kleber
Brasil, 2004, 13min

Vinil Verde se passa no bairro Casa Amarela, da cidade do Recife, onde uma mãe presenteia sua filha com uma caixa cheia de antigos discos de vinil coloridos, com músicas infantis. A mãe ordena que ela poderia ouvir todos exceto o disco de cor verde. No entanto, a filha desobedece e escuta mesmo assim o disco verde. Como resultado, algo estranho sempre acontece quando ela toca o disco verde. (Fonte:

Mães; Filhos; Fábula;
DVD3839 (circula)

Volver

Volver
ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha, 2006, 121 min

Raimunda trabalha para sustentar Paula, sua filha adolescente e o marido desempregado. Sole, sua irmã mais velha, trabalha em casa, onde instalou um salão de beleza. Um dia viajam para Alcanfor de las Infantas, para visitarem a tia Paula e o túmulo da mãe, Irene, que morreu num incêndio. Durante a conversa com Tia Paula, já muito doente, ela afirma que é Irene quem cuida dela e da casa. Já de volta a Madri, ao chegar em casa, Raimunda encontra a filha desesperada por ter matado acidentalmente Paco, seu próprio pai, que estava bêbado e tentava abusar dela. Raimunda decide esconder o corpo num freezer, até saber o que fazer com ele e revela para a filha que Paco não era seu pai. Enquanto isso, Sole a avisa pelo telefone da morte de tia Paula e vai ao enterro no dia seguinte. Irene aparece para Sole e volta com ela para casa, com a intenção de resolver pendências do passado com Raimunda.

Família; Mães; Madri (Cidade / Espanha); Cemitérios; Relações familiares;
DVD1358 (circula) , DVD3274 (não circula)

Wanda

Loden, Barbara 1932-1980
Estados Unidos, 1970, 102 min

Wanda é uma jovem mulher casada, que abandona a casa, o marido e os filhos pequenos por não se considerar boa o suficiente para ele se vai viver na casa da irmã. Como o cotidiano da irmã não é muito diferente do que ela estava habituada a viver, Wanda sai da casa dela e vaga pela cidade, praticamente sem dinheiro, até encontrar Dennis, um ladrão autoritário e violento. Ela se junta a ele, ganha roupas, comida e parece feliz apesar da



brutalidade com que ele a trata. Quando Dennis morre durante um assalto, Wanda volta a vagar sozinha pela cidade.

Mulheres; Mães; Solidão; Tristeza; Violência contra a mulher; Estados Unidos - Década de 70 - Século 20;
DVD3164 (circula)

Wild at heart

Coração selvagem

Lynch, David, 1946-

Estados Unidos, 1990, 120 min

Marietta Pace Fortune é uma sulista rica e de comportamento instável que não aceitava que Sailor Ripley namorasse sua filha Lula Fortune, mas não por se preocupar com ela e sim pelo simples fato de que Marietta queria tanto transar com Sailor que foi ao banheiro masculino para tentar seduzi-lo. Mas como ele a repudiou categoricamente, ela imediatamente mandou Bob Ray Lemmon, um capanga, para cumprir uma ameaça dita no banheiro. Entretanto, Sailor reagiu prontamente e, com as mãos limpas, matou Bob Ray. Quase dois anos depois ele foi posto em liberdade e, juntamente com Lula, viaja para a Califórnia, fazendo com que Ripley quebre sua condicional. Durante o trajeto ele dá vazão à fixação que tem por Elvis Presley, enquanto Lula tem obsessão por "O Mágico de Oz". Enquanto a viagem transcorre eles fazem muito sexo, compartilham seus passados, são perseguidos por Marcello Santos, um assassino contratado por Marietta, e conhecem diversos tipos bizarros, mas principalmente conhecem Bobby Peru, um ex-fuzileiro naval que convence Sailor a participar de um assalto a banco. Sailor volta para a cadeia por 6 anos e quando é libertado, Lula o espera com um filho. (Fonte: www.adorocinema.com)

Violência; Jovens; Mães; Casais; Estados Unidos; Século 20 - Década de 90;
DVD2452 (circula)