

BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA

JORNALISMO E JORNALISTAS

**UMA SELEÇÃO DO ACERVO
2023**



Esta lista traz uma seleção de documentários do acervo da Biblioteca da ECA sobre jornalismo e filmes de ficção cujos personagens principais são jornalistas. Levantamento realizado em outubro de 2023.

Ace in the hole (A montanha dos sete abutres)

WILDER, Billy, 1906-2002
Estados Unidos, 1951, 111 min

Na pequena cidade de Albuquerque, um repórter ambicioso vê num acidente trágico - um homem soterrado numa caverna - a oportunidade de ouro para refazer sua carreira. Para prolongar ao máximo a cobertura sensacionalista do resgate, ele não hesitará até mesmo em dificultar a operação de salvamento.

DVD4269

All the president's men (Todos os homens do presidente)

PAKULA, Alan J, 1928-1998
Estados Unidos, 1976, 138 min

Carl Bernstein e Bob Woodward, dois jornalistas do Washington Post, investigam a invasão da sede do Partido Democrata, ocorrida durante a campanha presidencial nos EUA, em 1972. O trabalho deles resultou numa situação política que obrigou o presidente Richard Nixon, do Partido Republicano, a renunciar em 1974. Resumo: Vídeo 1997.

XDVD0196 e DVD3480

L'amore in città: Agenzia matrimoniale (O amor na cidade: Agência matrimonial)

FELLINI, Federico, 1920-1993
Itália, 1953, 16 min

Um jornalista procura agência matrimonial para uma pesquisa. Quer mostrar como o serviço funciona e desvendar as histórias das pessoas solitárias que procuram a agência. Conta à agente matrimonial que precisa encontrar a mulher ideal para um amigo, rico mas portador de uma doença que o faz transformar-se em lobisomem nas noites de lua cheia. Ao contrário do que imagina, ela acredita na história e o apresenta a uma moça disposta a casar com seu amigo. Resumo baseado no site cinema.terra.com.br.

DVD0751

Baseado em histórias reais

Moraes, Gustavo
Brasil, 2002, 15 min

Em 1972, durante a ditadura militar, duas histórias se cruzam. Na primeira, um jovem, membro de um grupo guerrilheiro, é preso durante uma tentativa de assalto a banco e uma jornalista, que presencia a cena, decide escrever um artigo sobre o fato. Em paralelo, uma mulher prepara a receita de um bolo. (Resumo retirado do folheto que acompanha o DVD)

DVD3582

O beijo no asfalto

BARRETO, Bruno, 1955-
Brasil, 1980, 80 min

Arandir socorre um homem vítima de atropelamento que, agonizando, lhe pede um beijo na boca. O gesto de compaixão vira manchete de jornal: um repórter sensacionalista espalha a versão de que ele e o morto seriam amantes. O escândalo tem sérias consequências: Arandir perde o emprego e seu sogro convence a filha a abandoná-lo. Somente Dália, a cunhada apaixonada por Arandir, acredita em sua versão. Arandir é obrigado a fugir da polícia que cerca sua casa e se refugia num hotel, onde é surpreendido pela presença da cunhada e pelo sogro que, desesperado provoca o trágico desfecho do filme: ele sim, Aprígio, sempre fora apaixonado pelo genro e por isso tentava impedir o casamento da filha. Arandir foge, mas o tiro do sogro o alcança no asfalto.

XDVD0310 empréstimo autorizado

Between the lines

MUNTADAS, Antoni, 1948-
Estados Unidos, 1979, 25 min

Investigação sobre o papel e a responsabilidade do repórter de TV como transmissor dos fatos ao público. A cobertura realizada pela repórter da TV americana Sharon Stevens do encontro de um político com a comunidade serve de base para o trabalho. O vídeo contém entrevistas com a repórter, trechos do evento coberto e a reportagem final tal como foi transmitida pela TV.

XDVD0727 empréstimo autorizado

Botafogo, orgulho de Ribeirão
Laurentiis Neto, Francisco Antônio de
Brasil, 2011, 48min

O Botafogo Futebol Clube foi fundado na cidade de Ribeirão Preto, interior de São Paulo, no dia 12 de outubro de 1918. Este trabalho destaca a história da equipe e de seus ídolos, contando em ordem cronológica os fatos marcantes e os acontecimentos curiosos dos 93 anos de vida ininterrupta da equipe. O filme foi montado a partir de depoimentos de ex-jogadores, técnicos, jornalistas esportivos, pesquisadores e ex-dirigentes, tendo como base extensa pesquisa bibliográfica (além de arquivos). Mostra também como o clube foi e continua sendo importante no cenário cultural e político de Ribeirão. Além disso, explora uma lacuna do jornalismo esportivo brasileiro, que é a falta de material histórico em vídeo sobre times de futebol. O documentário tem como meta ser um ponto inicial para que esse panorama seja mudado, incentivando profissionais a estudarem e produzirem filmes sobre os clubes do país. (Resumo do autor)

DVD3300 empréstimo autorizado

Brasil ano 2000

LIMA JR, Walter, 1938-
Brasil, 1969, 95 min

Após a terceira guerra mundial, uma família chega a uma pequena cidade que aguarda o lançamento de um foguete, com a presença de um general. Por necessidade, aceitam fazer o papel dos índios, para justificar a existência de um funcionário do Serviço de Proteção ao Índio. Quando chega o general, um jornalista desmascara a fraude e tenta fugir com a mulher. Depois de

uma pane, o foguete decola e a satisfação do general favorece a calma. A mulher parte, à procura de seu destino. (CENTRE GEORGES POMPIDOU, Le cinéma bresilien, p. 284)

XDVD0253 empréstimo autorizado

Capitalismo selvagem

KLOTZEL, André, 1954-
Brasil, 1993, 83 min

Empresário se apaixona por repórter que investiga sua empresa de mineração. Quando a companhia inicia um projeto de extração de ouro em terras indígenas, a jornalista engaja-se na luta ecológica, e o caso de amor se transforma em disputa pública, chegando às manchetes dos jornais. Resumo retirado do site epipoca.

XDVD0197 empréstimo autorizado

Caro Francis

Hoineff, Nelson
Brasil, 2009, 95 min

Paulo Francis, jornalista de personalidade única, combativo e visionário. Para seus amigos, porém, foi apenas um ser humano cuja dedicação e generosidade o tornavam especial. Caro Francis é uma pequena história de um homem que se tornou público, contada pelos seus amigos. O filme dirigido por Nelson Hoineff, seu amigo por 20 anos, detalha os múltiplos Francis que se espalharam entre as pessoas que circulavam ao seu redor. Retrata os principais momentos e as polêmicas vividas por Francis através de uma minuciosa pesquisa de sua obra e de depoimentos das seguintes personalidades: Sergio Augusto, Daniel Piza, Boris Casoy, Ruy Castro, Caio Túlio Costa, Matinas Suzuki, Wagner Carelli, Paulo Mercadante, Sergio Figueiredo, Paulo Maluf, José Serra, Fernando Henrique Cardoso, Fernanda Montenegro, Carlos Nasser, Luiz Erlanger, Luis Schwarcz, Gustavo Krause, Paulo Bertazzi, Ziraldo, Helio Costa, Diogo Mainardi, Lucas Mendes e Sonia Nolasco, entre outros. O filme desvenda momentos essenciais da carreira de Paulo Francis. O jornalista de sucesso, o escritor angustiado com a exigência da realização literária, o trotskista desencantado, o entediado, o bem humorado, o amante de Wagner e das marchinhas de Carnaval. Mostra também os bastidores da ação milionária movida contra o jornalista pela Petrobras, os limites da liberdade de expressão, as circunstâncias até hoje misteriosas de sua morte e as origens da construção de um personagem único na televisão brasileira, capaz de chegar indistintamente às camadas mais populares ou intelectualmente sofisticadas da população.

DVD2523 empréstimo autorizado

Celebrity (Celebidades)

ALLEN, Woody, 1935-
Estados Unidos, 1998, 109 min

O jornalista Lee Simon, recém-divorciado da intelectual Robim, circula no mundo das celebridades do cinema e da moda, e inicia um romance com uma jovem atriz. Enquanto isso, Robim conhece um produtor de TV e se transforma em sofisticada apresentadora de talk-show.

DVD empréstimo autorizado

Cenas de Vera Cruz

ZATZ, Inácio
Brasil, 1979, 30 min

Comédia sobre um país imaginário de Vera Cruz, em vários quadros: a inauguração, a primeira missa, a história do bispo Sardinha. Quatrocentos anos depois, o jornal de Vera Cruz acompanha os principais acontecimentos nacionais: uma aparição da Virgem Maria, galinhas fazendo contato com extraterrestres etc. Enquanto isso, um grupo de hippies espera a passagem de um cometa.

XDVD0268

La chambre verte (O quarto verde)

TRUFFAUT, François, 1932-1984
França, 1978, 94 min

O jornalista Julien Davenne guarda as memórias de Julie, sua esposa falecida há dez anos, em um cômodo de sua casa, como se ela ainda vivesse; e guarda também um sentimento de culpa por ter sobrevivido à 1ª Guerra Mundial, que matou muitos de seus amigos. A vida de Julien é devotada à tentativa de não esquecer nenhum deles, e mesmo a aproximação com a assistente de leilões, Cecília Mandel, que se apaixona por ele, é incapaz de fazê-lo se resignar com a morte. O que interessa a ele é a construção de um templo para os seus mortos na capela abandonada do cemitério, e embora Cecília o acompanhe amorosamente, a vida não parece importar para ele. (Resumo: Mateus Ramos)

DVD1391 Empréstimo autorizado

O cinema musical americano (1929-1939)

SILVA, Alex Ricardo Chagas Vieira
Brasil, 2000, 37 min

O vídeo é uma proposta para um programa de jornalismo cultural para TV, que abriria um hipotético ciclo de filmes sobre o cinema musical americano. São analisados 10 filmes representativos do período entre 1929 e 1939, destacando-se o trabalho dos cineastas Busby Berkeley e Ernst Lubitsch e dos atores Fred Astaire, Ginger Rogers e Judy Garland. Trechos de filmes: Melodia da Broadway, Alvorada do amor, Cavadoras de ouro, Belezas em revista, Fashions of 1934, A viúva alegre, O picolino e O mágico de Oz.

XDVD1380 empréstimo autorizado

Citizen Kane (Cidadão Kane)

WELLES, Orson, 1916-1985
Estados Unidos, 1941, 120 min

O filme narra a trajetória de ascensão do empresário da imprensa Charles Foster Kane. De garoto pobre, Kane passa a ser uma das figuras mais ricas e populares de seu país. Atraindo estrelas dos veículos concorrentes, com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo e sensacionalista, consegue sucesso como homem de mídia, forjando a reputação de porta-voz dos oprimidos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

DVD0301, DVD0633 empréstimo autorizado

Confraria da moda: fogueiras e vaidades

KLOCK, Kátia

Brasil, 1997?, 50 min

Retrata o mundo da moda abordando os aspectos: desfile; fotografia e fotógrafos de moda; a mídia e a moda: as revistas e os jornalistas de moda, os programas de moda na televisão; os filmes publicitários. Apresenta os bastidores da realização de desfiles e de um filme publicitário. Profissionais da área comentam o trabalho que realizam: fotógrafos falam sobre a realização de um book, o registro de desfiles e as seções de moda existentes nos jornais Folha de São Paulo e O Estado de São Paulo; editores das revistas Vogue e Elle falam sobre as características das mesmas e das dificuldades deste trabalho no Brasil; modelos e estilistas discorrem sobre os desfiles. Mostra ainda, trechos do filme Pret à Porter de Robert Altman e um anúncio publicitário da C&A para televisão. Depoimentos de: Jum Nakao, Claudia Guimarães, Giovanni Frasson, Erika Palomino, Vanessa Barone, Woody Gebar, Vitor Mafra, entre outros.

xVC0221

Contos da resistência : Imprensa e artes

Silva, Getsemane; Reis, Marcya; Carvalheira, André
Brasil, 2004, 28min45

Trata da resistência nas artes e na imprensa no período da ditadura militar que vai de 1968 a 1979. Este período foi marcado principalmente pelo anúncio do Ato Institucional nº 5, o AI-5. Com ele se decretou a censura prévia em jornais, revistas, emissoras de TV e também nos espetáculos culturais de música, teatro, entre outros. (Fonte: TV Câmara).

DVD3811 empréstimo autorizado

Desventuras de um dia ou a vida não é um comercial de margarina...

Meirelles, Adriana
Brasil, 2004, 10 min

Logo cedo, trânsito e preocupações ocupam os pensamentos de Luiza. Mal começa a trabalhar e já se vê envolvida nas situações cotidianas que a irritam e entediam. Assim passa o seu dia, tentando cumprir o fluxo de trabalho e assumindo elementos metafóricos de seus sentimentos em cada momento. No final do dia volta para casa cansada. Junto ao namorado, se "restaura" e num beijo final o mundo parece ter outra cores. (Sinopse extraída do folheto que acompanha o DVD)

DVD3554

O dia da caça

GRAÇA, Alberto
Brasil, 1999, 113 min

Numa oficina em Brasília, Nando, há quatro anos afastado do tráfico de drogas, é pressionado pelo policial federal Branco a buscar cocaína na Colômbia como forma de gratidão ao homem que o tirou do tráfico. Para acompanhá-lo na missão, ele leva seu amigo e companheiro de reformatório, o travesti Vander. Na viagem de volta, enquanto aguardam instruções para entrar em Manaus, eles conhecem Monalise, amante de um traficante francês que havia sido morto e descobrem que foram traídos. Monalise os convence a participar de um plano de vingança. Os três voltam clandestinamente a Brasília para um acerto de contas, ajudados pelo jornalista Raul, que denuncia numa matéria, o envolvimento de policiais, empresários e políticos no tráfico de drogas. Raul é morto vítima de uma cilada, Vander também morre e o delegado Branco faz jogo duplo até a sua morte. Monalise está apaixonada por Nando mas ambos seguem destinos separados.

DVD0051

Diálogo com Joaquim Nabuco

Reis, Marcya
Brasil, 2010, 37min14

No ano do centenário de morte de um dos personagens mais importantes da história do Brasil, a TV Câmara lança o documentário "Diálogo com Joaquim Nabuco", em homenagem ao jornalista, parlamentar, diplomata e escritor, um dos grandes artífices da lei que aboliu a escravidão no País. Conhecido pela presença marcante, pela oratória vigorosa e pelas ideias à frente de seu tempo, Nabuco sempre se destacou como um modelo para a sociedade brasileira da época. Para contar essa história, o documentário apresenta Thiago, um jovem que simboliza o ideal que os abolicionistas ensinavam para os descendentes dos escravos libertos. Universitário, negro, nascido na comunidade da Rocinha, Thiago sai em busca da trajetória de Nabuco e mergulha no pensamento vivo do personagem, a fim de refletir sobre suas próprias raízes. Entre conversas com especialistas, com a população nas ruas e ao conhecer lugares por onde o Nabuco passou, ocorre um "diálogo" - o encontro de dois homens separados pelo tempo - debatendo sobre a realidade brasileira do século XXI (Fonte: TV Câmara).

DVD3803

Diário da província

PALMARI, Roberto, 1935-
Brasil, 1978, 97 min

O filme é ambientado no Estado de São Paulo, durante o período da crise do café em 1927 até a decretação do Estado Novo em 1937. O político Acácio Figueira, cujo lema é "mudar para permanecer", para conquistar o poder é cínico, metido em falcatuas e barganhas, assumindo várias identidades políticas. Em sua oposição está um jornalista incorruptível que procura desmontar suas tramas, ao mesmo tempo que retrata em seu jornal os acontecimentos da época. Na história existem também duas famílias: uma da aristocracia do café, falida, e outra de imigrantes fazendeiros. Ambas devem dinheiro à Acácio, que também é agiota e tem filhos que participaram da Revolução Constitucionalista.

XDVD0246

Diário de uma busca

Castro, Flavia
Brasil / França, 2010, 108 min

Outubro, 1984. Celso Castro, jornalista com uma longa história de militância de esquerda, é encontrado morto no apartamento de um ex-oficial nazista, onde entrou a força. A polícia sustenta que se trata de um suicídio. O episódio, digno de um filme de suspense, é o ponto de partida de Flavia, filha de Celso e diretora do filme, que decide reconstruir a história da vida e da morte do homem singular que foi o seu pai. É uma viagem no tempo e na geografia: a diretora volta aos cenários do exílio familiar, da ilusão e do fracasso de um projeto político. As vozes imbricadas de Celso (de suas cartas) e de sua filha constroem um retrato íntimo de uma relação marcada pela história e pela ausência. (Fonte: Sinopse da capa do DVD).

DVD4528

Doces poderes

MURAT, Lúcia, 1949-

Brasil, 1996, 98 min

Uma jornalista chega a Brasília para assumir, durante período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está saindo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, apoiado por políticos conservadores, que utiliza um discurso entre o populista e o moderno. Metade dos profissionais está se retirando, sob as mais variadas desculpas, para ganhar salários milionários nos mais diferentes estados, fazendo campanha política para todos os tipos de candidatos, sem qualquer critério, político ou ético. Os mais variados discursos - desde a crise econômica até a falta de perspectiva desse fim de século - justificam suas opções. Através destes discursos, o filme mostra o desenvolvimento das campanhas e os conflitos vividos por estes personagens. Sinopse do site da Cinemateca Brasileira.

XDVD0585

Documentário livre: amostras de um novo jornalismo

RAVANINI, Raquel Maria

Brasil, 1992, 2 min

Pequena reportagem que demonstra a tese defendida pela autora sobre a comunicação visual em material jornalístico para televisão. Animação acompanhada por depoimentos de jovens que falam sobre o sentido, inclusive biológico, da visão e outras questões relacionadas a este tema: o escuro, problemas de visão, televisão, etc.

XDVD0616

La dolce vita (A doce vida)

FELLINI, Federico, 1920-1993

Itália / França, 1960, ca.175 min

Enquanto frequenta a vida noturna de Roma do pós-guerra, Marcello, um jornalista sensacionalista que vive entre as celebridades, vai descobrindo a falta de sentido da vida. Relaciona-se com uma atriz famosa e uma mulher rica da sociedade, traindo sua namorada, que tenta o suicídio. Passa a não compreender mais seus sentimentos e não tem coragem de fugir da situação. Quando seu amigo Stein, seu único exemplo de uma vida mais regrada e com valores morais, comete suicídio, ele adota uma existência ainda mais fútil.

DVD0204/5

Domingos inesquecíveis: Fantástico 30 anos

GOMES, Kiko; CHAGAS, Francisco

NASCIMENTO, Luiz; supervisão

Brasil, c2003, 300min

O disco 1 traz uma seleção de matérias significativas exibidas no programa: 1)Fim do milênio; 2)11 de Setembro; 3)Guerra contra o terror (7.10.2001): ataque dos Estados Unidos ao Afeganistão; 4)Adeus, Ayrton Senna: reportagem sobre a morte do piloto, sem imagens do acidente; 5)Papa no Brasil: visitas de João Paulo II; 6) Morre Lady Di: reportagem sobre a morte da princesa Diana, da Inglaterra; 7)Aparece a AIDS (27.03.1983); 8)Agonia de Tancredo Neves (21.04.1985): morte antes da posse do primeiro presidente civil eleito após a ditadura militar; 9)Lula presidente; 10)Sinatra no Maracanã (27.01.1980): trechos do show do cantor no Rio de Janeiro; 11)Fim dos Mamonas Assassinas (03.03.1996): a morte dos integrantes da banda humorística; 12)O menino da bolha (21.09.1975): garoto com deficiência imunológica obrigado a viver dentro de uma bolha de plástico; 13)Emoção de ouvir (03.02.1974): moça surda consegue ouvir pela primeira vez;

14)Tragédia no espaço (02.02.2003): explosão do ônibus espacial Columbia; 15)Vôlei de ouro (09.08.1992): vitória do time de vôlei masculino nas Olimpíadas de Barcelona; 16)Brasil é tetra!; 17)Brasil é penta!. O disco 2 contém: documentário sobre a história do programa (30 minutos), todas as aberturas do programa e linha do tempo.

DVD0615/6

Ernesto Varela, o repórter

TAS, Marcelo, 1959-
Brasil, 2003, ca.180 min

Coletânea de reportagens do personagem fictício criado por Marcelo Tas na década de 80. O conteúdo está dividido em três blocos: 1) Política, contendo entrevistas com Lula (1983), Franco Montoro (1985) e Paulo Maluf (1989), matérias no comício das Diretas e no Congresso Nacional no dia da votação de emenda que reestabeleceria eleições diretas para Presidente da República (1984); 2) Viagens ao Rio de Janeiro, Serra Pelada, Cuba, New York e Barretos; 3) Esportes: Fórmula 1 (1984) e Copa do Mundo (1986).

DVD0790

Evandro Teixeira: instantâneos da realidade

FONTENELLE, Paulo
Brasil, 2003, ca. 76 min

Documentário sobre a carreira do fotógrafo Evandro Teixeira, um dos mais importantes nomes da fotografia brasileira. O trabalho conta com imagens registradas por Teixeira no Brasil e no mundo. Entre elas estão momentos importantes da história, como a ditadura militar no Brasil, a queda do governo Allende no Chile, a morte de Pablo Neruda e a cobertura de Copas do Mundo e Jogos Olímpicos. Além de depoimentos do cantor Chico Buarque, dos fotógrafos Sebastião Salgado, Rogério Reis e Walter Lessa, dos jornalistas Marcos Sá Correa e Fritz Utzeri, de José Antonio N. Britto, presidente do conselho editorial do Jornal do Brasil e de sua mãe e de suas duas filhas. A história recente do Brasil é lembrada através das imagens e declarações de Teixeira, em atividade desde 1958. Destaca-se o seu livro sobre a Guerra de Canudos, onde estão retratados os sobreviventes e herdeiros da comunidade criada por Antonio Conselheiro na Bahia. Teixeira volta aos locais percorridos, reencontrando os personagens de suas fotos e entrevistando-os. Resumo baseado no site http://photos.uol.com.br/materia.asp?id_materia=2037

DVD0671

Fear and loathing in Las Vegas

Medo e delírio
GILLIAM, Terry, 1940-
Estados Unidos, 1998, 118 min

O jornalista Raoul Duke recebe um adiantamento para cobrir uma corrida de motocicletas. Com o dinheiro, compra uma enorme quantidade de drogas e bebidas e parte para Las Vegas com um amigo. Depois de vários encontros com personagens bizarros, os dois se trancam num quarto de hotel para consumirem todo o álcool e drogas que puderem.

XDVD1788

Os herdeiros

DIEGUES, Carlos, 1940-
Brasil, 1969, 110 min

A história do Brasil entre 1930 e 1964. Um fazendeiro arruinado casa sua filha com um jornalista ambicioso que denuncia um amigo para escapar da polícia política. Com a queda de Getúlio Vargas, o filho do jornalista começa sua própria ascensão, ligado a uma estrela do rádio. Pai e filho acabarão por entrar em confronto (Centre Georges Pompidou, Le cinéma bresilien, p.285).

XDVD0280**Hero (Herói por acidente)**

FREARS, Stephen, 1941-
Estados Unidos, 1992, 116 min

Comédia sobre um vigarista que, num acidente de avião, salva a vida dos passageiros e desaparece antes que a imprensa chegue, mudando de idéia quando vultuosa quantia é oferecida para que o verdadeiro "anjo do vôo 104" se apresente. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0646**His girl Friday (Jejum de amor)**

HAWKS, Howard, 1896-1977
Estados Unidos, 1940, 92 min

Editor trapaceiro de um jornal deve cobrir matéria sobre homem condenado à forca. Tenta convencer sua ex-mulher a ajudá-lo com a matéria, enquanto atrapalha os planos dela de se casar novamente.

DVD0184**O homem do Sputnik**

MANGA, Carlos, 1928
Brasil, 1959, 97 min

Um satélite artificial, parecido com o famoso Sputnik, cai e causa estragos no galinheiro do caipira Anastácio. Ao tentar negociar o estranho objeto para recuperar o prejuízo, ele é descoberto pela namorada de um jornalista. O fato repercute e chama a atenção de espíões internacionais, transformando Anastácio num homem importante e sua vida pacata numa confusão.

DVD3369**Humor com gosto de Pasquim**

CHILSON, Louis
Brasil, 1999?, 60 min

Cartunistas, jornalistas e fundadores do Pasquim comentam a trajetória do jornal e o tipo de humor veiculado. Relembram os anos 60 e 70, a fase da ditadura, desde a criação do Pasquim, contando fatos da época e do período em que começaram a trabalhar no Pasquim. Alguns cartunistas, entre eles Ziraldo e Jaguar contam episódios da época em que foram presos pelo regime militar. Angeli relembra o importante trabalho do Henfil, e também fala sobre a geração de humoristas paulistas

no Pasquim e das diferenças do humorismo carioca e paulista. Zélio comenta a influência do cartunista Steinberg. Hubert e Reinaldo falam de sua ascensão profissional que coincidiu com a decadência do jornal. Depoimentos de: Claudius, Ziraldo, Carlos Grassetti, Millôr Fernandes, Chico Caruso, Fortuna, Zélio, Angeli, Cárcamo, Laerte, Audálio Dantas, Jaguar, Hubert, Reinaldo, Edgar Vasques, Alcy, Adão, Sergio Augusto, Fred, Glauco e Sérgio Cabral. Apresenta ainda imagens de capas e cartuns publicados no Pasquim.

VC1241

iGUAIS: um estudo de caso em jornalismo, internet e educação

MORI, Cristina Kiomi
Brasil, 2003,

Traz as duas fases do site iGUAIS, produzido pela ONG Cipó Comunicação Interativa, levado ao ar entre maio de 2000 e março de 2001. Dirigido ao público jovem, o site oferecia informações sobre educação, cidadania, diversão e lazer.

CDR0122, CDR0123

Impressões do Brasil

CARVALHO, Ricardo
Brasil, 1986, 120 min

Documentário sobre a história da imprensa brasileira de 1808 a 1986, relatando, paralelamente, os fatos históricos e políticos mais importantes do período. Apresenta depoimentos de várias personalidades ligadas à história da imprensa, tais como: Antonio Callado, Mário Lago, Cláudio Abramo, Oneide Lopes, Otto Lara Resende, Paulo Francis, Jaguar, Mino Carta, Ruy Mesquita, Alberto Dines e outros. São citados vários jornais brasileiros como Correio Brasiliense, Gazeta do Rio de Janeiro, Diário Constitucional, Aurora Pernambucana, O Tamoyo, Sentinela da Liberdade e outros, destacando a importância de cada um. O filme mostra, resumidamente, equipamentos usados para impressão dos primeiros jornais e a evolução das técnicas, os primeiros números das revistas Realidade, Veja e o Cruzeiro a imprensa de oposição e o problema da Censura. Apresenta também, um histórico do telejornalismo, incluindo a inauguração da primeira emissora de TV, a reconstituição da primeira transmissão, os primeiros programas jornalísticos e a estréia do Repórter Esso.

XDVD0308

Interação entre telespectadores e discurso jornalístico televisivo: uma abordagem piagetiana da comunicação

Campos, Milton N
Brasil, 1993, 12 min

Trecho do documentário "O berçário do Atlântico", produzido pela TV Cultura, é usado para exemplificar como a Teoria da Epistemologia Genética de Jean Piaget é adequada para o estudo processo de comunicação.

XDVD1685

Internet e comunicação: um projeto online para o Núcleo de Jornalismo, Mercado e Tecnologia

MONMA, Rogério Tetsuo
Brasil, 2000,

O CD traz o "site" do Núcleo, recriado pelo autor do TCC.

CDR0067

It happened one night (Aconteceu naquela noite)

CAPRA, Frank, 1897-1991
Estados Unidos, 1934, 105 min

Rica herdeira foge de casa, e conhece um repórter que, reconhecendo-a, pretende escrever a história da fuga, sem que ela saiba. Eles viajam pelos Estados Unidos de ônibus e de carona e acabam se apaixonando. Após retornar à sua casa, ela abandona o noivo no altar para encontrar o repórter.

DVD064, DVD3963

Jenipapo

GARDENBERG, Monique
Brasil / Estados Unidos, 1995, 95 min

Michael Coleman, repórter americano que vive no Rio de Janeiro, tenta desvendar as sinistras intenções políticas que estão por trás de uma conservadora lei de reforma agrária. Na pesquisa para a sua reportagem, o jornalista fica fascinado com a figura de um carismático padre que desenvolve intensa militância junto aos trabalhadores rurais. Coleman passa a acreditar que o religioso é a única figura pública com poder para desmascarar o "imbroglio" político. Após tentativas frustradas de entrevistar o padre, Coleman ultrapassa os limites da atividade de repórter e se deixa levar por questões pessoais e espirituais. Obcecado com a matéria jornalística que se propôs a fazer, ele abandona até mesmo a ética profissional, detonando uma reação em cadeia que irá mudar para sempre as vidas de todos os envolvidos na trama. Resumo extraído de Cinema Brasileiro: um balanço dos 5 anos de retomada do cinema nacional.

XDVD0209

Jornalismo sitiado

BUCCI, Eugênio; curadoria; BASILE, Sidnei; curadoria
Brasil, 2006, 415 min

Profissionais e estudiosos analisam o papel da mídia na sociedade e os desafios que a esperam no século 21, em palestras apresentadas durante o ciclo Jornalismo sitiado. DVD2197: 1. Imprensa, mercado e democracia, por Eugênio Bucci e Sidnei Basile; 2. Dos meios de comunicação de massa às gerações públicas generalizadas, por Eugênio Bucci e Mauro Wilton de Sousa; 3. A BBC e a cobertura da guerra: o caminho do jornalismo público, por Lúcio Mesquita. DVD2198: 1. A lógica do espetáculo sobre a lógica da imprensa, por Nelson Blecher e Venício de Lima; 2. A natureza da crise econômica das empresas de mídia no Brasil, por Paulo Tonet e Ricardo Gandour; 3. O papel da mídia na sociedade digital, por Eugênio Bucci; 4. Blogs e jornalismo online, por Mário Tascón e Wagner Pereira.

DVD2197

Kika

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha / França, 1993, 114 min

Kika é uma maquiadora com o desejo de conseguir resolver todas as catástrofes da sua vida. Ela vive com Ramon, um homem particularmente misterioso, fotógrafo profissional e artista plástico. Kika e Ramon amam-se mas não se compreendem. Como a maioria dos homens, Ramon fala muito pouco. Existe também Juana, a mulher do empresário de Kika, que tem um irmão, Pablo, que é ator de filmes pornográficos. Neste mundo diminuto em que Kika se envolve está presente também um americano, Nicholas Pierce, o charmoso pai de Ramon, escritor e boêmio. Entre todo este círculo de pessoas, existe uma inimiga, Andréa Balafrée, apresentadora de um programa televisivo muito particular - "O pior do dia." Resumo extraído do catálogo da Mostra de Cinema Espanhol: Inéditos e Reapresentações, na Cinemateca Brasileira.

DVD1838, DVD3969

Made in U.S.A.

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França, 1967, 85 min

Jovem jornalista procura a verdade sobre a morte de seu marido. Ela descobre a realidade da sociedade moderna com seus bandidos, policiais desonestos, complôs políticos, assassinos e acerto de contas.

XDVD0132

Meet John Doe (Adorável vagabundo)

CAPRA, Frank, 1897-1991
Estados Unidos, 1941, 121 min

A jornalista Ann Mitchell publica uma carta falsa, na qual um certo John Doe anuncia que vai se suicidar na véspera do Natal, um protesto contra a miséria, hipocrisia e corrupção existentes no país. Quando um rival acusa o jornal de fraude, Ann e seu editor contratam um vagabundo para personificar o autor da carta. A jornalista escreve artigos por ele, que se transforma num sucesso de público. Um político de estilo fascista tenta obter seu apoio para candidatar-se à presidência, mas Doe se recusa. O político revela a fraude, levando-o a tentar realmente o suicídio, sendo impedido pela jornalista.

DVD3242

Mino Carta

Martinari, André
Brasil, 2014, 44min51

"Tornei-me jornalista por causa de um terno azul marinho." Essa é uma das muitas frases interessantes tiradas de Mino Carta, novo documentário da série Memórias. No programa, Mino relata a relação tensa com a cúpula da editora Abril que culminou com a sua saída da direção da revista Veja - que ajudou a criar e dirigiu por vários anos. Além de viver nas redações dos jornais e revistas, o jornalista também tem um pé nas artes, com publicação de livros de ficção e exposição de pinturas. Descendente de italianos, Mino fala da vinda da família para o Brasil, lembra com nostalgia de São Paulo da década de 1940, conta como iniciou a carreira e fala sobre o desenrolar de sua trajetória através do jornal O Estado de S.Paulo, do Jornal da Tarde, das revistas Quatro Rodas, Veja, IstoÉ, Senhor e Carta Capital. Mino também tece comentários sobre a mídia

brasileira, o período de censura no Brasil e o golpe de 1964, sobre o qual afirma: "não foi militar; o golpe foi civil em primeiro lugar" (Fonte: TV Câmara).

DVD3809

Natural born killers (Assassinos por natureza)

STONE, Oliver, 1946-
Estados Unidos, 1994, 119 min

Um jovem casal, depois de chacinar os pais dela, atravessa os Estados Unidos pela Route 666, matando pessoas por pura diversão. Um repórter sensacionalista acompanha sua trajetória e os transforma em heróis da mídia.

DVD0042

Network (Rede de intrigas)

LUMET, Sidney, 1924-
Estados Unidos, 1976, 122 min

Prestes a ser despedido, veterano comentarista que se apresenta na TV, resolve adotar atitudes mais radicais diante das câmeras. Resumo: Vídeo 1997.

XDVD0521

Um olhar de Época

Giffoni, Carlos
Brasil, 2011, 25min35

Bastidores da redação da Revista Época publicada pela Editora Globo, com a reunião de pauta e depoimentos de jornalistas e funcionários.

DVD3573

Olho nu

KOBAYASHI, Erika
Brasil, 1998, 31 min

Repórteres e diretores de cinema e TV falam sobre as reações das pessoas diante de uma câmara, e sobre o método que usam para abordar e conversar com seus entrevistados. São exibidos trechos dos filmes Cabra marcado para morrer e Fio da memória, seguidos por explicações de seu realizador, Eduardo Coutinho. Outros depoimentos: Maria Cândida Mendes, repórter cinematográfica; Estêvão Chiavatta, diretor de Brasil Legal e Mauro Mendonça Filho, diretor de Muvuca, dois programas da TV Globo e Marcos Bernstein, da equipe do filme Terra estrangeira.

XDVD0448

Pasquim: a revolução pelo cartum

CHILSON, Louis
Brasil, 1999?, 50 min

Cartunistas e fundadores do Pasquim comentam a criação do jornal e sua aceitação pelo público brasileiro. São abordados assuntos como: funcionamento da redação; reuniões de pauta; a maneira descontraída de como eram realizadas as entrevistas; o papel que o Pasquim teve durante a ditadura e repressão; a censura; a forma como o jornal se manteve no período em que a maioria de seus colaboradores haviam sido presos; a crise e a decadência. O cartunista Jaguar comenta a criação e história do personagem Sig. Depoimentos de: Millôr Fernandes, Ziraldo, Sérgio Cabral, Jô Soares, Fortuna, Borjalo, Claudius, Jaguar, Zélio, Ricky Goodwin, Miguel Paiva, Sérgio Augusto e Luís Fernando Veríssimo. Apresenta ainda imagens de capas e cartuns publicados no Pasquim.

XDVD1740

O Pasquim: a subversão humor

Stefanelli, Roberto
Brasil, 2004, 44min04

Em 1969, ano particularmente duro no regime militar, surgiu no Rio de Janeiro "O Pasquim", tablóide que, com sua irreverência, humor e anarquia, daria uma nova roupagem e linguagem ao jornalismo brasileiro, uma forma mais coloquial à publicidade e causaria um forte abalo nos níveis da hipocrisia nacional. A TV Câmara conta no documentário "O Pasquim - a Subversão do Humor", através dos principais personagens desta história, como ele invadiu o Brasil, enfrentando a censura e a cadeia com o riso aberto, como se fosse mais uma das farras da turma de Ipanema. Em O Pasquim, Jaguar, Ziraldo, Sérgio Cabral, Luiz Carlos Maciel, Marta Alencar, Miguel Paiva, Claudius, Sérgio Augusto, Reinaldo, Hubert lembram como se escreveu esta página da nossa história e Angeli, Chico Caruso, Washington Olivetto e Zélio como ela foi determinante para as páginas seguintes. Ninguém ficou rico com a publicação, embora ela tenha vendido nos seus melhores tempos, entre 1969 e 1973, até 250 mil exemplares. Um volume acima do razoável, se lembrarmos que os jornais de tiragem nacional rodam hoje, mais de 30 anos depois, com toda a informatização, a facilidade de distribuição e as fortes campanhas de assinantes, cerca de 300 mil exemplares. A verdade é que o comportamento da chamada Patota do Pasquim era tão anárquico quanto o conteúdo do jornal. E o que ganharam gastaram entre prisão, brigas, festas e altas dosagens etílicas. Bem que os militares e a elite brasileira tentaram sufocá-lo diversas vezes e de formas variadas mas, quando conseguiram, ele já havia disseminado uma nova forma de comportamento nos meios de comunicação. Como diz Jaguar, a imprensa tirou o paletó e a gravata, ou, como diz Olivetto, passamos a escrever e nos comunicar com língua de gente, do povo (Fonte: TV Câmara).

DVD3819

The passenger (Profissão: repórter)

ANTONIONI, Michelangelo, 1912-2007
Estados Unidos / Itália / França / Espanha, 1975, 119 min

Drama sobre um repórter que, a trabalho na África, troca sua identidade com a de um vizinho de quarto, que morre subitamente. Assumindo os compromissos do outro, acaba por se envolver em sérias complicações. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

XDVD0319

Prêmio FENAJ de jornalismo: Programas especiais, 4a. parte

Brasil, 1990, ca.119 min

Reportagens apresentadas no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais. Contém os seguintes trabalhos: 1) Situação do doente de Hanseníase no Brasil; 2) Simulação de um combate no seringal Benfica, Acre (TV Acre); 3) Ritual dos discípulos do Santo Daime (TV Acre); 4) Preservação do Horto Florestal de Rio Branco (TV Acre); 5) Repórter especial: Avenida Ipiranga (TV Cultura); 6) Taquari, um rio ameaçado (TV Morena); 7) Tibagi, a vida nas corredeiras.

XDVD0605

Prêmio FENAJ de jornalismo: telejornal

Brasil, 1990, ca.90 min

Reportagens apresentadas no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais. Contém os seguintes trabalhos: Problemas urbanos da cidade de Fortaleza, como superpopulação, favelas e déficit habitacional (Rede Manchete); Violência policial: o espancamento de um suspeito de assalto, gravado pela equipe de reportagem (RBA, Pará); Fraude em carteiras de motorista (TV Porto Alegre); Fraude na arrecadação do ICM na fabricação de calçados (TV Porto Alegre); Venda de atestados de óbito (TV Porto Alegre); Uso indevido de carro oficial em Florianópolis, SC; Rebelião na Casa de Detenção de Vila Velha; O trabalho das mulheres adubadeiras em Alagoas; Menores abandonados na Bahia; Pesca no Rio São Francisco, em Chique-chique, PI; Doenças típicas dos grandes centros urbanos, na Bahia e caos no Hospital Getúlio Vargas; Violência contra a mulher na Bahia; Emigração ilegal no Brasil: tráfico de mulheres para a Alemanha; Problema da moradia em São Paulo.

XDVD0603

Prêt-à-porter

ALTMAN, Robert, 1925-2006

Estados Unidos, 1994, 133 min

Jornalista americana cobre a temporada de desfiles da alta costura em Paris. Paralelamente, importante empresário do mundo da moda é encontrado morto. Resumo: Vídeo 1997.

XDVD0449

Preto ou Branco!

Zago, Alison

Brasil, 2013, 13 min

Durante o período da ditadura militar brasileira, o jornalista Eduardo Pena descobrirá que o seu inconsciente pode ser seu maior algoz (Fonte: Kinoforum).

DVD4170, DVD4171

40 anos de TV

LERNER, Júlio

Brasil, 1990, 59 min

Júlio Lerner apresenta neste programa a história da criação do Telejornal diário da TV Cultura e mostra trechos da Hora da Notícia de 1972. Entrevista Fernando Pacheco Jordão, que fala como era ser jornalista da emissora na década de setenta, de sua convivência com Vladimir Herzog e como foi a repercussão de sua morte. Entrevista Rodolfo Konder e mostra trechos dos programas Vox Populi, com Lula e Gilberto Freire e Roda Viva, com Francisco Rezek, Zélia Cardoso de Mello e José Serra. No segundo bloco, entrevista Armando Nogueira, sobre o Jornal Nacional da TV

Globo e do debate entre Lula e Collor. Mostra trechos do Jornal Nacional de 1969. Depoimento de José Hamilton Ribeiro, repórter de O Globo Rural, com trechos do programa. Contém também depoimentos de Carlos Eduardo Lins da Silva, Fernando Barbosa Lima, Fernando Mitre, Maurício Gama, Boris Casoy e Armando Figueiredo.

XDVD0234

Reds

BEATTY, Warren, 1937-
Estados Unidos, 1981, 196 min

Drama sobre a história de John Reed, jornalista americano do início do século, e sua trajetória como ativista de esquerda, servindo de pano de fundo para contar seu romance com a companheira jornalista Louise Bryant. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

DVD2359

Regimes de visibilidade em revistas: análise multifocal dos contratos de comunicação

PRADO, José Luiz Aidar; criação e coordenação da pesquisa
Brasil, 2011,

Eugênio Bucci: revistas masculinas;

Otília Bocchini: revistas femininas da classe C;

Mayra Gomes: revistas para executivos

Hipermídia que estuda as revistas brasileiras com vistas ao regime de visibilidade e seus contratos de comunicação. Estuda como as narrativas, ao longo de cada revista, constroem figuras e temas ligados a cada um dos grupos de revistas estudadas - femininas, masculinas, para jovens, para executivos, para negros, de saúde e bem-estar, para homossexuais - tornando visíveis certos tipos de corpos dentro de imaginários sociais específicos, em quatro eixos temáticos: moda e beleza; saúde e bem estar; sexualidade e sociabilidade; trabalho e lazer. Contém depoimentos em vídeo de diversos especialistas, cada qual abordando um tema. Há também textos teóricos e bibliografia.

DVD2252

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: Em tempo, Ex, Versus, Amanhã

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 51 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Bernardo Kucinsky e Maria Rita Kehl falam sobre o jornal Em Tempo; Dácio Nitrini e Mylton Severiano sobre o jornal Ex; Omar L. de Barros filho sobre o jornal Versus; Juca Kfoury e Ricardo Maranhão sobre o jornal Amanhã.

DVD2221

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: Pasquim; Opinião; Movimento.

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 46 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Zivaldo fala sobre o Pasquim, Raimundo Pereira, Elifas Andreato, Tonico Ferreira e Agnaldo Silva sobre o Opinião, Raimundo Pereira sobre o Movimento.

DVD2219

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: Unidade; ABI, Coojornal

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 24 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Audálio Dantas, Fernando Jordão e José Hamilton Ribeiro falam sobre o jornal Unidade e Elmar Boones sobre o Coojornal. O depoimento de Maurício Azêdo, da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) não foi gravado, embora conste do menu e do título do DVD.

DVD2219

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: O São Paulo; Varadouro

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 24 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Dom Angélico Bernardino e Angélica Rittes falam sobre o jornal O São Paulo e Elson Martins sobre o Varadouro.

DVD2222

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: Lampião da Esquina; O Sol;

Chargistas e diagramação
HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 30 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Agnaldo Silva fala sobre o jornal Lampião da Esquina; Ana Arruda Calado e Tetê Moraes falam sobre o jornal O Sol; e os cartunistas Laerte e Jayme Leão e o diagramador Ary Normanha conversam sobre suas respectivas atividades. Reynaldo Jardim, que dirigiu O Sol, faleceu antes de dar seu depoimento, que foi substituído por um trecho do filme O Sol nas bancas de revista.

DVD2223

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: Imprensa de mulheres (Brasil Mulher, Nós Mulheres, Mulherio, Maria Quitéria); imprensa de estudantes (Amanhã)

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 27 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD, Therezinha Zerbini, Adélia Borges, Maria Moraes e Rosalina de Santa Cruz falam sobre a imprensa de mulheres; Ricardo Maranhão e Tonico Ferreira sobre a imprensa de estudantes.

DVD2224

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: imprensa de trabalhadores

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 28 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD Alípio Freire, José Américo Dias, Makus Sokol, Normando Leal Sampaio, Paulo Moreira Leite e Sérgio Gomes falam sobre a imprensa dos trabalhadores.

DVD2225

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: imprensa clandestina I

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 50 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD Armênio Guedes, Ceice Kameyama, Cloves de Castro, Franklin Martins, Gildo Marçal Brandão e Marco Antônio Coelho contam suas experiências com jornalismo na clandestinidade.

DVD2226

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: imprensa clandestina II

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 34 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD Carlos Azevedo, César Teles, Amélia Teles, Criméia de Almeida e Duarte Pacheco Pereira contam suas experiências com jornalismo na clandestinidade.

DVD2227

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: imprensa no exílio I

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 29 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD Bernardo e Olívia Joffily, José Maria Rabelo, João Quartim de Moraes e Maryse Farhi contam suas experiências com jornalismo no exílio.

DVD2228

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história: imprensa no exílio II

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 25 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD Paulo e Bia Cannabrava, Ricardo Zarattini, Marco Antônio Moro e Ruth Tegon contam suas experiências com jornalismo no exílio.

DVD2229

Resistir é preciso... : a imprensa alternativa, clandestina e no exílio, no período 1964 - 1979 (do golpe à Anistia): os protagonistas desta história:a memória recolhida; os documentos da repressão

HERZOG, Clarice; HERZOG, Ivo
Brasil, 2011, 23 min

Depoimentos de profissionais ligados a órgãos de imprensa que resistiram à ditadura militar no Brasil (1964-1979). Neste DVD falam José Luiz Del Roio, Beatriz Kushnir e Fernando Moraes falam sobre acervos documentais da época: cartazes, jornais da imprensa alternativa e outros.

DVD2230

Roda Viva: Ziraldo Alves Pinto

Coelho Filho, Marco Antônio
Brasil, 1999, 90 min

O jornalista e escritor Ziraldo discute com seus entrevistadores temas como: o papel da imprensa na sociedade; a necessidade de postura crítica por parte dos jornalistas; o erotismo nos meios de comunicação; suas idéias para a cultura brasileira; o papel do governo na questão cultural; o hábito de leitura no Brasil; internet e tecnologia. Aborda ainda suas experiências na direção da Funarte, no jornal O Pasquim e na revista Bundas. No abertura, são exibidos trechos de entrevistas de participantes de outros programas que trataram do tema da imprensa: Arnaldo Jabor, Otávio Frias Filho, João Roberto Marinho, Peter Arnot, Paulo Francis, Millor Fernandes, Ruy Mesquita, Roberto Civita, Alberto Dines e Noam Chomski. Entrevistadores: Jaguar, Laerte, Nirlando Beirão, Beliza Ribeiro, Antônio Rosa Neto e Bob Fernandes.

XDVD1519

São Paulo memória em pedaços: Bixiga

DUARTE, Neide; POLI, Maria Cristina
CAPELLI, James; Reportagem; POLI, Maria Cristina; Reportagem
Brasil, 1997, 30 min

No bairro paulistano do Bixiga, convivem dois povos: os negros e os imigrantes italianos e seus descendentes. Uma cerimônia de batismo mostra influência de rituais africanos; uma grande família mestiça aparece reunida para tocar samba. Traz depoimentos de uma dona de cortiço, do proprietário de uma padaria tradicional, de Rui Afonso, sobre o Teatro Brasileiro de Comédia e da dona de uma cantina, sobre seu encontro com a cantora Elis Regina. Imagens do casario do bairro, de um conjunto musical tocando na escadaria do Bixiga, do casarão de D. Iaiá (a Louca do Bixiga), de padarias e cantinas, do TBC, da procissão da festa de Nossa Senhora Achiropita e do músico Adoniran Barbosa, com amigos numa mesa de bar.

XDVD1367

São Paulo memória em pedaços: Brás

DUARTE, Neide; POLI, Maria Cristina

Brasil, 1997, 30 min

No Brás, bairro da cidade de São Paulo, imigrantes de diversas origens - principalmente italianos - e seus descendentes, recordam o passado. As dificuldades que os italianos enfrentaram durante a Segunda Guerra, as atividades políticas de fascistas e anarquistas, as ações do famoso ladrão Meneghetti e a chegada dos imigrantes nordestinos são alguns dos fatos evocados pelos moradores antigos do bairro, alguns bastante idosos e falando com forte sotaque italiano. São registradas, ainda, as mudanças ocorridas no bairro a partir da década de 50 e o fim do ambiente de intimidade e convivência que existia anteriormente. Há depoimentos gravados nas ruínas de um cinema, num estacionamento que já foi cinema e no Largo da Concórdia. Traz imagens extraídas de filmes de época.

XDVD1367**São Paulo memória em pedaços: Moóca**

DUARTE, Neide; POLI, Maria Cristina

Brasil, 1997, 30 min

Na Moóca, em São Paulo, um homem idoso com forte sotaque italiano recorda o passado do bairro. Japoneses jogam gateboll; italianos jogam bocha, cantam e brigam. Um filho de operário fala sobre a situação dos trabalhadores e a greve de 1917. Um ferreiro mostra as ferramentas que fez. Vários moradores recordam a gripe espanhola e a revolução de 1922. No Estádio do Juventus, ex-jogadores contam histórias do time de futebol. Depoimentos da neta do Conde Crespi, dos integrantes do conjunto The Jordans e de Alfredo Di Cunto. Imagens do Cotonifício Crespi, da fábrica Alpargatas e do Moinho Santo Antônio.

XDVD1367**Shubun (Escândalo)**

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1950, 104min

Ichiro Aoye, um jovem pintor, encontra uma cantora famosa, Miyako Saijo, enquanto passa as férias nas montanhas. Ele oferece carona a Miyako para o hotel onde estão hospedados. No caminho são reconhecidos por fotógrafos de uma revista sensacionalista. Como Miyako recusa uma entrevista aos fotógrafos, eles fotografam os dois tendo uma conversa inocente e a publicam dando a entender que são amantes. Durante a repercussão na mídia, Aoye contrata Hiruta, um advogado que aconselha-o a processar a revista. Aoye entra com o processo, mas o advogado é subornado pelo editor da revista e o julgamento é cancelado. Hiruta, ao conviver e conhecer melhor o pintor e a cantora, arrepende-se e confessa que foi subornado. Há um novo julgamento e, apesar de ter sua licença de advogado caçada, sua reputação é salva e a revista perde o caso.

DVD1263**To die for (Um sonho sem limites)**

Sant, Gus Van, 1952-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1995, 106 min

Suzanne sonha em se tornar uma âncora de televisão conhecida mundialmente. Ela se casa com Larry, cuja família tem um restaurante, para ter estabilidade financeira durante sua escalada para a fama. Ela consegue a vaga para apresentar as notícias do tempo na emissora local quando Larry lhe pede para deixar a carreira para formarem família. Suzanne planeja então se livrar de seu marido, seduzindo o adolescente Jimmy para convencê-lo a matar Larry junto de seus amigos Russell e Lydia. Os três cometem o homicídio mas eventualmente acabam sendo presos pela polícia. Lydia faz um acordo para gravar a confissão de Suzanne, o que acontece mas não é suficiente para ela ser julgada. O pai de Larry acaba descobrindo que ela foi a mandante do crime e usa suas conexões com a máfia para ordenar o assassinato de Suzanne, que após ser morta tem o corpo enterrado no fundo de um lago congelado. Lydia conta sua história na TV e se torna uma celebridade; a irmã de Larry, que sempre detestara Suzanne, surge patinando no lago congelado onde está o corpo da cunhada.

DVD2258

To meteoro vima tou pelargou (O passo suspenso da cegonha)

ANGELOPOULOS, Theo, 1935-

França / Itália / Suíça / Grécia, 1991, 138 min

Alexandre, repórter de televisão é enviado à fronteira norte da Grécia, próximo da Turquia para cobrir a história de refugiados de várias nacionalidades: kurdos, turcos, albaneses, poloneses, romenos e iranianos. Eles vivem numa vila chamada de "sala de espera" enquanto aguardam documentação. Alexandre descobre os medos e ansiedades dessas pessoas e inicia um romance com uma jovem albanesa que está prestes a se casar. Entre os refugiados reconhece um famoso político grego desaparecido há anos atrás. Volta para Atenas e convence a mulher deste suposto político a ir para a vila identificá-lo. (Resumo baseado no Film Index International).

DVD2070

O traçado da luz

LEITE, Andrea Limberto

Brasil, 2006,

Programas jornalísticos das redes CNN (World News), BBC (BBC News) e Globo (Jornal Nacional), analisados na dissertação da autora.

Telejornalismo; Repórteres; Reportagens; World News (telejornal); BBC News (telejornal); Jornal Nacional (telejornal)

CDR0212, CDR0213

True crime (Crime verdadeiro)

EASTWOOD, Clint, 1930-

Estados Unidos, 1999, 127 min

Steve é um jornalista mulherengo, decadente e viciado em bebidas e cigarro. Aceita um emprego num jornal do interior, em um cargo menor, e é designado pelo editor para cobrir a execução de Frank, um jovem negro. Frank está condenado à morte na prisão San Quentim por assassinato de uma jovem. Steve pressente que a história está mal contada e passa a investigar a verdade. Tem apenas 24 horas para provar a inocência do preso. Segundos antes da execução consegue salvar a vida do prisioneiro.

VC1405

Vlado, trinta anos depois

Andrade, João Batista de
Brasil, 2005, 84 min

No dia 25 de outubro de 1975, o jornalista Vladimir Herzog acorda de manhã e se despede da mulher, Clarice: ele deve se apresentar ao DOI-CODI, órgão da repressão política do regime militar, para prestar depoimento. Clarice questiona se ele deve se apresentar: vários amigos estão presos e sabe-se que são torturados. Mas Vlado se recusa a fugir; pondera que é um homem transparente, alheio à clandestinidade. No fim da tarde do mesmo dia, sua família e amigos recebem a terrível notícia: o jornalista está morto e, segundo fonte oficial, suicidou-se na prisão. O filme revela a trajetória de Herzog, desde a infância na Iugoslávia até sua posse como diretor de Jornalismo da TV Cultura de São Paulo. A reação de Clarice, dos amigos e da sociedade, recusando a farsa montada para justificar a morte do jornalista, tornou o fato um marco na luta pela redemocratização do país (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)>

DVD3648**Wag the dog (Mera coincidência)**

LEVINSON, Barry, 1952-
Estados Unidos, 1997, 97 min

Há menos de duas semanas para a eleição, o presidente dos Estados Unidos, candidato a um segundo mandato, envolve-se em um escândalo que pode acabar com sua carreira política. Antes que o pior possa acontecer, Conrad Brean, um homem com a habilidade de manipular a imprensa e a opinião pública e Stanley Motss, um famoso produtor de Hollywood, criam uma distração perfeita: uma guerra de mentira.

XDVD0713**While the city sleeps (No silêncio de uma cidade)**

LANG, Fritz, 1890-1976
Estados Unidos, 1956, 100 min

O dono da empresa Kyne de jornalismo morre e seu filho que nunca se interessou pelos negócios do pai, assume seu posto. Enquanto isso, um assassino em série está agindo na cidade de Nova York e o novo chefe decide, de forma pouco ética, colocar um desafio aos três principais jornalistas da empresa: quem descobrir a identidade do assassino será promovido. Eles partem para a investigação. Um deles pede ajuda ao jornalista e apresentador de notícias na televisão Edward Mobley, o preferido do fundador da empresa como seu sucessor. Edward, ao mesmo tempo em que investiga os crimes com a ajuda de amigos policiais, tenta resolver seus problemas amorosos. Ele descobre o assassino e ajuda a prendê-lo. Pede demissão por estar insatisfeito com seu novo chefe e por ter sido abandonado por sua noiva. Após reatar seu romance, é surpreendido com um novo remanejamento nos cargos da empresa e sua convocação para um cargo mais alto.

XDVD1773**Woman of the year (A mulher do dia: uma mulher muito importante)**

Stevens, George, 1904-1975
Estados Unidos, 1942, 114 min

Sam e Tess são dois jornalistas renomados, cada um na sua área: ele no esporte e ela na política. Muito a frente de seu tempo, Tess leva uma vida voltada ao trabalho, é fluente em muitas línguas, uma mulher ativa, independente e inteligente. Já Sam é do tipo bonachão, trabalha o tempo que

precisa, sai com os amigos, um homem bastante comum. Os dois acabam se apaixonando e decidem se casar, mas para Sam, que esperava uma mulher para servi-lo, uma esposa dedica à casa e à ideia de ter filhos, o perfil de Tess é bastante desagradável e ele a acusa muitas vezes, nas discussões, de não ser uma verdadeira mulher. Quando o casal se separa, Tess repensa sua vida e decide se dedicar ao marido e à casa.

DVD1416

Zodiac (Zodíaco)

FINCHER, David

2007, 157 min

Na Califórnia do final dos anos 1960 um assassino em série, autodenominado Zodíaco, aterroriza a população ao cometer crimes e enviar cartas divulgando suas ações para os jornais locais. Os policiais David Toschi e Bill Armstrong investigam o caso, paralelamente os jornalistas Paul Avery e Robert Graysmith também. As investigações decorrem ao longo de toda a década seguinte, com resultados inconclusivos, e as ações de Zodíaco se tornam mais escassas. Enquanto David e Bill desistem do caso, Paul e Robert se aprofundam mais na investigação, prejudicando suas respectivas vidas pessoais, resultando na demissão de Paul e no divórcio de Robert. Após mais de vinte anos de investigação, a polícia não consegue capturar o principal suspeito.

DVD1679